

## PERFORMING + in TOUR

**L'esperienza del progetto triennale di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Piemonte dal Vivo, in collaborazione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte, viaggia in Italia per esportare il modello su scala nazionale**

**Performing +** - il percorso triennale di *capacity building* realizzato da Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione Piemonte dal Vivo, in collaborazione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte, rivolto agli enti professionali non profit operanti nel campo dello spettacolo dal vivo nel Nord-Ovest - **allarga lo sguardo agli enti culturali del territorio nazionale**. Nasce **Performing + in Tour**, un ciclo di appuntamenti in Italia a partire da **giugno 2021**, che replica l'esperienza di Performing + e punta a fornire agli enti culturali strumenti tecnico gestionali, attraverso l'approccio laboratoriale, per il rafforzamento delle competenze in materia di sostenibilità, in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.

**Prima tappa il 28 giugno a Roma** nell'ambito del festival "Dominio Pubblico - La Città agli Under 25", con un evento organizzato con Dominio Pubblico, Network Risonanze e con la collaborazione di Teatro di Roma - Teatro Nazionale / ATCL - Circuito Multidisciplinare del Lazio / C.Re.S.Co. Si prosegue **in autunno** incontrando le comunità di operatori che gravitano attorno ai festival **Oriente Occidente** a Rovereto (1° ottobre), **Segni New Generations Festival** a Mantova (ottobre) e **Santarcangelo Festival** a Santarcangelo di Romagna (novembre). Per ogni appuntamento sarà costruito un contenuto laboratoriale ad hoc pensato per rispondere, attraverso metodi e strumenti, alle esigenze di ciascun contesto. Pianificazione strategica, budget e pianificazione economica, rendicontazione e bilancio sociale alcuni dei temi che saranno affrontati anche con il contributo degli esperti di Hangar Piemonte, progetto dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte sviluppato da Piemonte dal Vivo.

**La Fondazione Compagnia di San Paolo e la Fondazione Piemonte dal Vivo** hanno scelto di divenire attivatori strategici, ponendosi al servizio del sistema come soggetti abilitanti con processi di rafforzamento di competenze, incubazione di esperienze innovative e virtuose, consolidamento di comunità di pratiche intorno a idee e approcci sostenibili, disseminabili e scalabili.

*La Fondazione Compagnia di San Paolo ha tra gli obiettivi quello di moltiplicare l'impatto delle proprie risorse - **dichiara il Presidente di Fondazione Compagnia di San Paolo prof. Francesco Profumo** - con azioni che oltre a produrre effetti positivi sui territori vogliono suscitare esiti duraturi di efficienza e di sostenibilità per gli enti beneficiari. Per questo affianchiamo alle erogazioni una pluralità di strumenti che compone la nostra cassetta degli attrezzi. Performing+ va letto in questa prospettiva: uno strumento di capacity building per aumentare sostenibilità e responsabilità sociale degli enti coinvolti e massimizzare così il loro impatto sulla comunità e sul territorio.*

*Al termine di un intenso e proficuo percorso triennale di empowerment rivolto alle organizzazioni del Nord-Ovest, affrontiamo la sfida della replicabilità del modello - **aggiunge Matteo Negrin, direttore della Fondazione Piemonte dal Vivo** - andando a confrontarci con realtà ulteriori al nostro territorio. Affrontiamo questo viaggio nella convinzione di poter moltiplicare il valore del nostro lavoro affermando ancora una volta il ruolo delle Fondazioni come abilitatori di contesto, hub di competenze e promotori di innovazione.*



**Obiettivo di Performing+** è, da una parte, rafforzare la consapevolezza delle organizzazioni culturali sul loro ruolo chiave per lo sviluppo sostenibile della società e, dall'altra, accompagnarle e facilitarle nella ricerca della loro personale dimensione di sostenibilità, attrezzandosi per gli scenari che si troveranno di fronte e che dovranno necessariamente affrontare. Il percorso parte, dunque, dal valore sociale che gli enti possono generare per la propria comunità di riferimento, per poi affrontare le dimensioni di **sostenibilità economica, organizzativa e ambientale**, in un processo organico che porta le organizzazioni culturali a trovare la propria responsabilità sociale, ridefinire la propria missione e le proprie strategie operative e infine condividere il proprio operato con gli stakeholders tramite la **rendicontazione sociale**. Da questa esperienza **a luglio 2020** è nato un **toolkit** che permette alle organizzazioni di valutare il loro grado di sostenibilità e offre loro strumenti, teorici e pratici, per migliorarla.

Si tratta di uno **strumento digitale permanente** e alimentato dai contenuti oggetto del percorso, a disposizione non soltanto della comunità che ha partecipato agli appuntamenti, ma di tutti gli enti culturali che vorranno riflettere sulla propria sostenibilità e agire per potenziarla. Un guida, uno strumento tecnico che indica un percorso verso la sostenibilità. Questo va però intrapreso con creatività e competenze manageriali: imprescindibili se si vuole trovare un equilibrio tra sostenibilità socialità e sicurezza. Non è solo un sito ma nasce con l'intenzione di sistematizzare riflessioni ed indicazioni in una serie di indicazioni operative: una traccia che consente di orientarsi ed intraprendere ragionamenti strutturati sulla sostenibilità.

[performingplus.it](http://performingplus.it)



un progetto di:



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

FONDAZIONE  
**PIEMONTE  
DAL VIVO**  
CIRCOLO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE

in collaborazione con:

