



Polo del '900

L'allestimento di uno spazio culturale ibrido

16 novembre 2020

Arch. Roberto Albano

II POLO DEL '900

*La trasformazione dei quartieri juvarriani
verso un centro culturale contemporaneo
e dinamico*

**LA STORIA
APRE
LE PORTE
AL FUTURO**

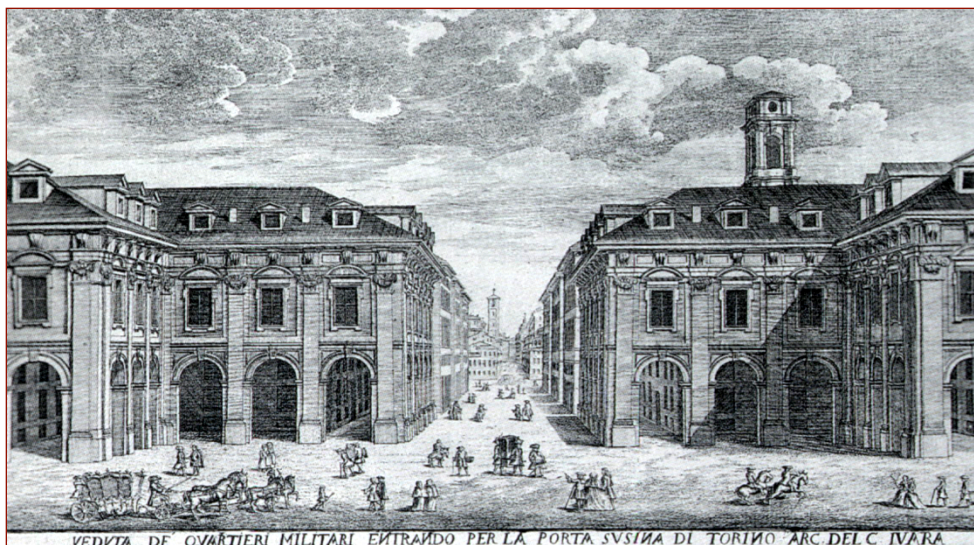
IL POLO DEL '900





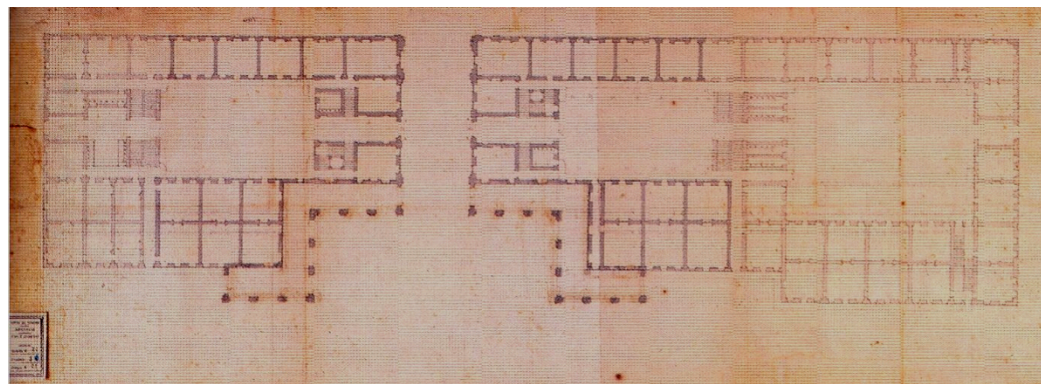
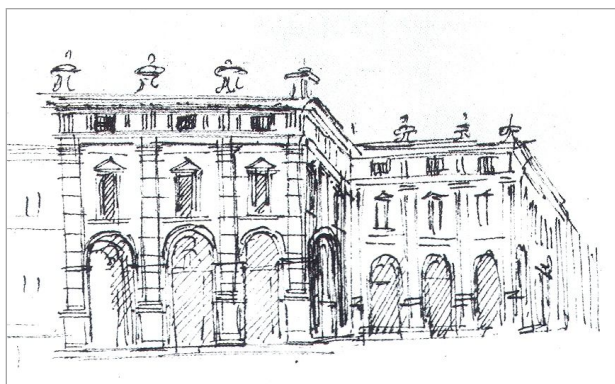
I QUARTIERI MILITARI - EDIFICIO DI VIA DEL CARMINE 14

INTERVENTI DI RECUPERO FUNZIONALE AD USO ARCHIVI ED ATTIVITÀ CULTURALI



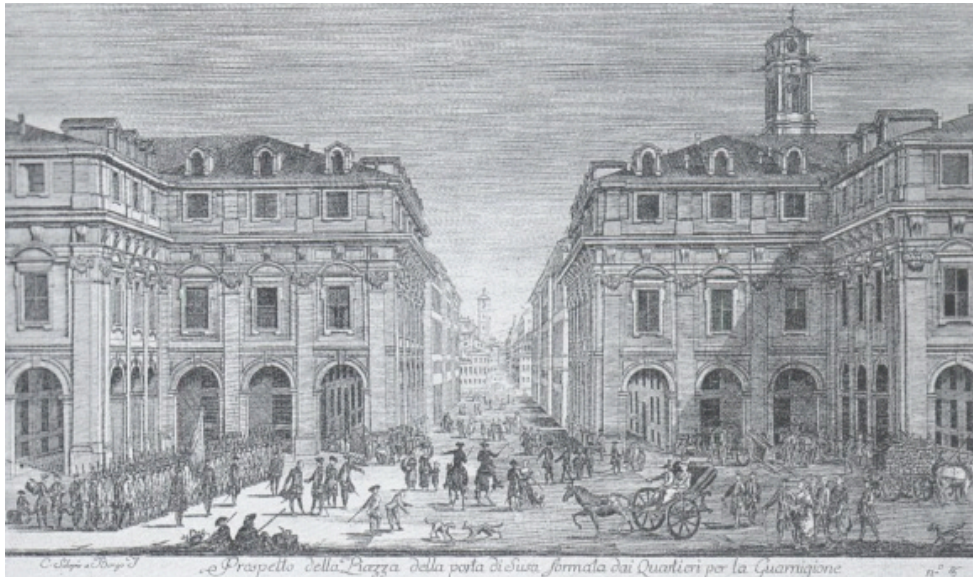
I “Quartieri militari di Porta Susina”, furono realizzati tra il 1716 e il 1728, su progetto di **Filippo Juvarra** ed occupano i due isolati di San Celso e San Daniele, con affaccio principale su Corso Valdocco.

Inseriti nel piano del terzo ampliamento urbanistico di Torino, erano destinati a creare il nuovo ingresso di **Porta Susina**, sul lato occidentale.



I QUARTIERI MILITARI - EDIFICIO DI VIA DEL CARMINE 14

INTERVENTI DI RECUPERO FUNZIONALE AD USO ARCHIVI ED ATTIVITÀ CULTURALI



Nel **1767**, su progetto di **Ignazio Birago da Borgaro**, gli edifici vennero rimaneggiati e sopraelevati sulla parte porticata, in modo da ampliare gli spazi interni.

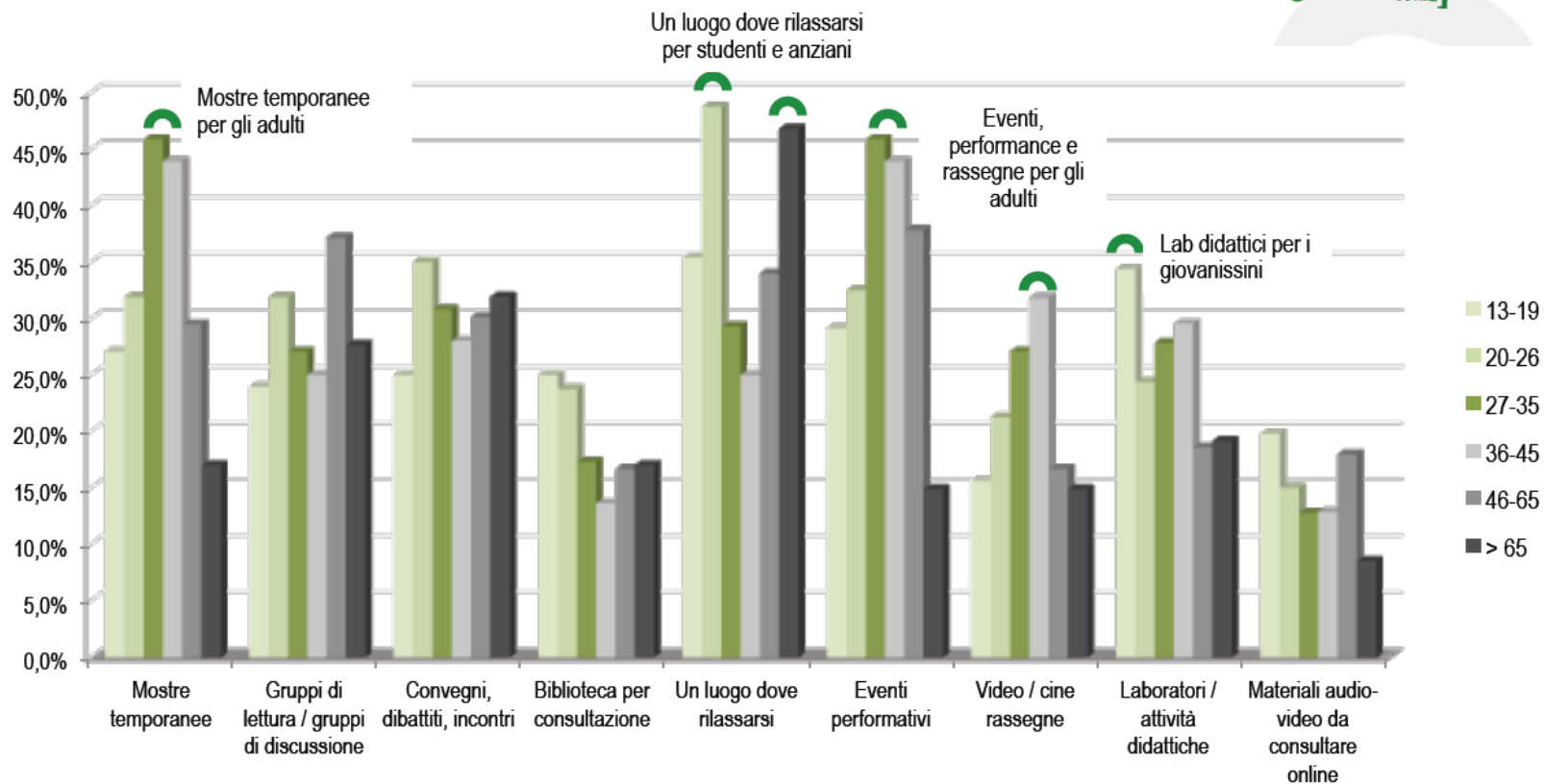
Le due fabbriche di **San Celso** e **San Daniele** furono occupate dalle forze militari fino agli anni '20 del Novecento, quando gli edifici furono consegnati al Comune.







[eventi, mostre e rassegne per gli adulti. Un luogo dove rilassarsi per i giovani e gli anziani]



Le aspettative del pubblico



12

ENTI CULTURALI
PARTNER DEL POLO
DEL '900



3.000

MQ DI SUPERFICIE
PUBBLICA IN CUI
I CITTADINI POSSONO
LEGGERE, STUDIARE,
PARTECIPARE A
INCONTRI, SPETTACOLI,
PRESENTAZIONI DI LIBRI



1650

MQ DI DEPOSITI



300.000

MONOGRAFIE A
DISPOSIZIONE, OLTRE
A NUMEROSI FONDI
ARCHIVISTICI

I numeri del progetto

SPAZI E DESTINAZIONI D'USO PREVISTE

Palazzo San Daniele

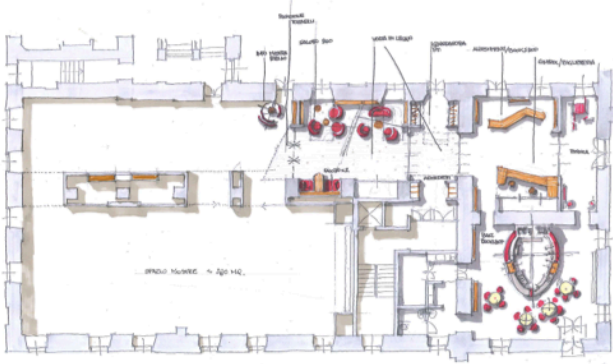
Palazzo San Celso



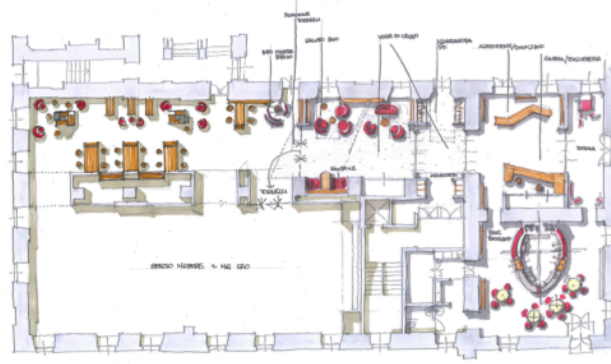
Obiettivo prioritario: uno spazio flessibile



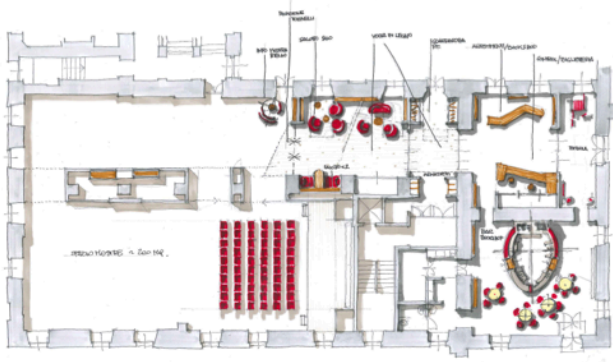
VERSIONE 1



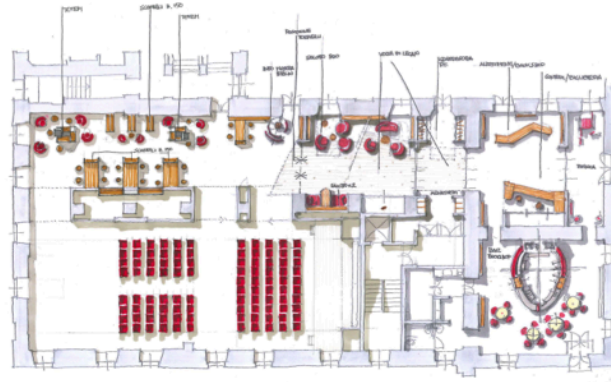
VERSIONE 2



VERSIONE 3



VERSIONE 4



PIANO 4

PIANO 3

PIANO 2

PIANO 1

PIANO 0

PIANO -1

Polo del '900

Palazzo San Daniele
Via del Carmine, 14

PIANO TERRA

PROGETTO DEFINITIVO

SCHEMI DI PROGETTO

Estratto fuori scala

Gennaio 2015

Aggiornamento:

TAVOLA GF 1

FITZCARRALDO
FONDAZIONE

FONDAZIONE FITZCARRALDO
Via Salaria 171 00132 Roma
Tel. 06/5082037 Fax 06/5185228
e-mail: fondazione@fitzcarraldo.it

STUDIOGL
Via Cassia 100/101 00152 Roma
Tel. 06/5117162 Fax 06/5187093
e-mail: info@studiogl.it

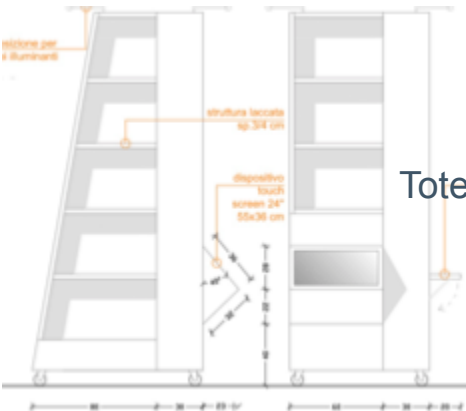
Gruppo di lavoro:
Roberto Abbate, Emanuele Barattini,
Luca Del Pozzoli, Matteo Spagnolo.

Evitare l'effetto capannone



Poltroncina Moroso,
Soft Little, Heavy, Ron Arad

Lettura, tutta altezza
chiaro, confini scuri



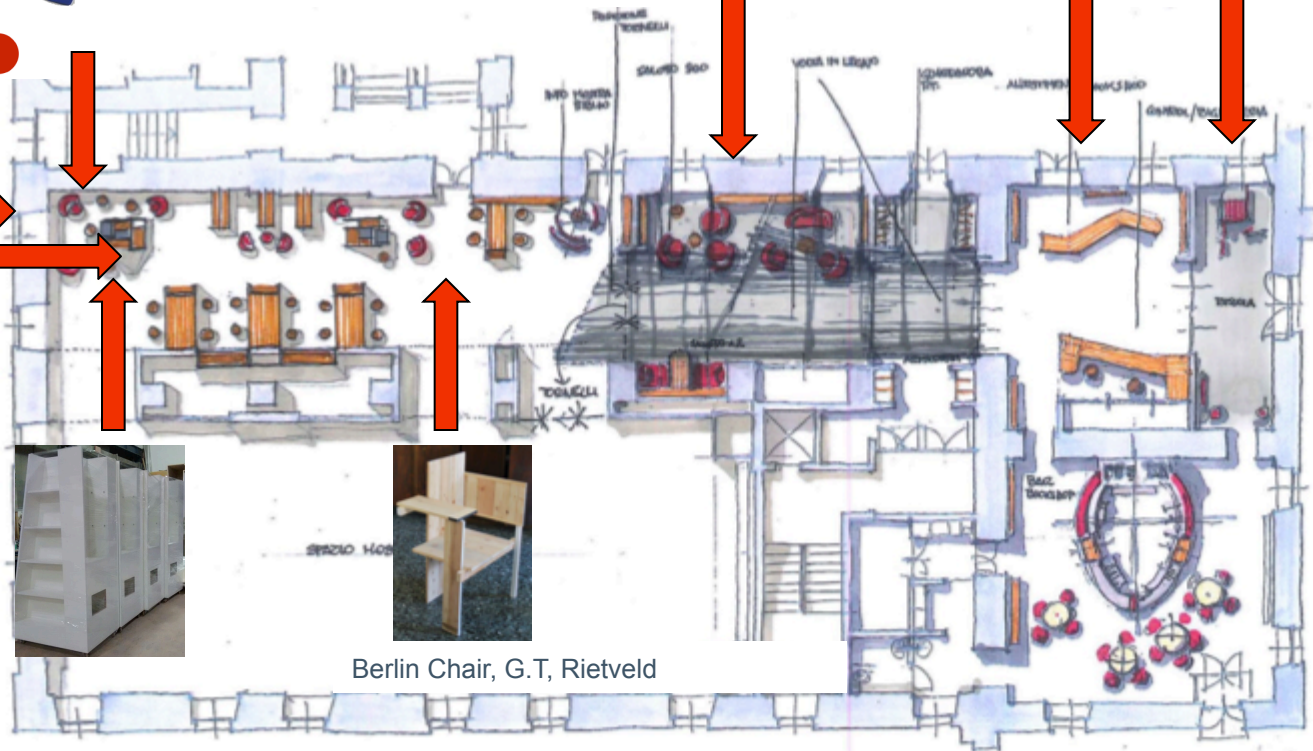
Totem

Differenziare e caratterizzare i luoghi



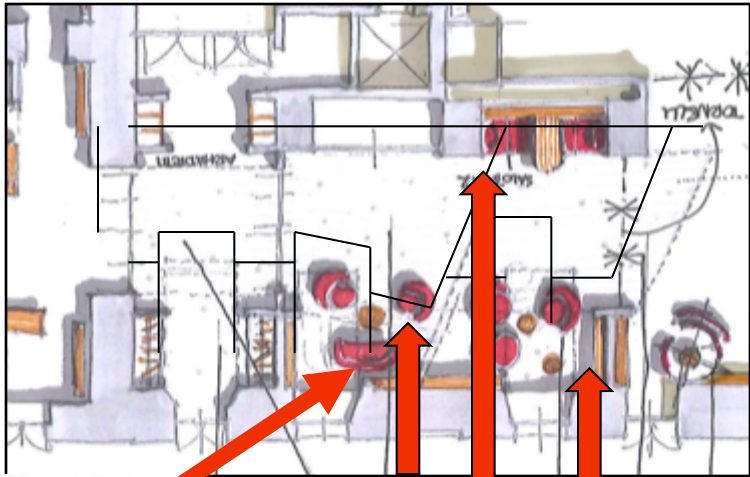
Ingresso, scuro

Hall, ambiente
chiaro, luminoso

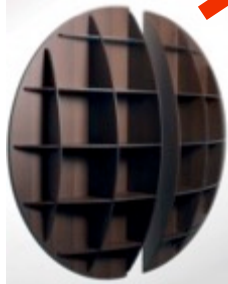


Berlin Chair, G.T. Rietveld

Salotto del '900



L'unico arco rimasto genera una volta a botte a raggio variabile, in alluminio, con unghie piane in corrispondenza delle finestre



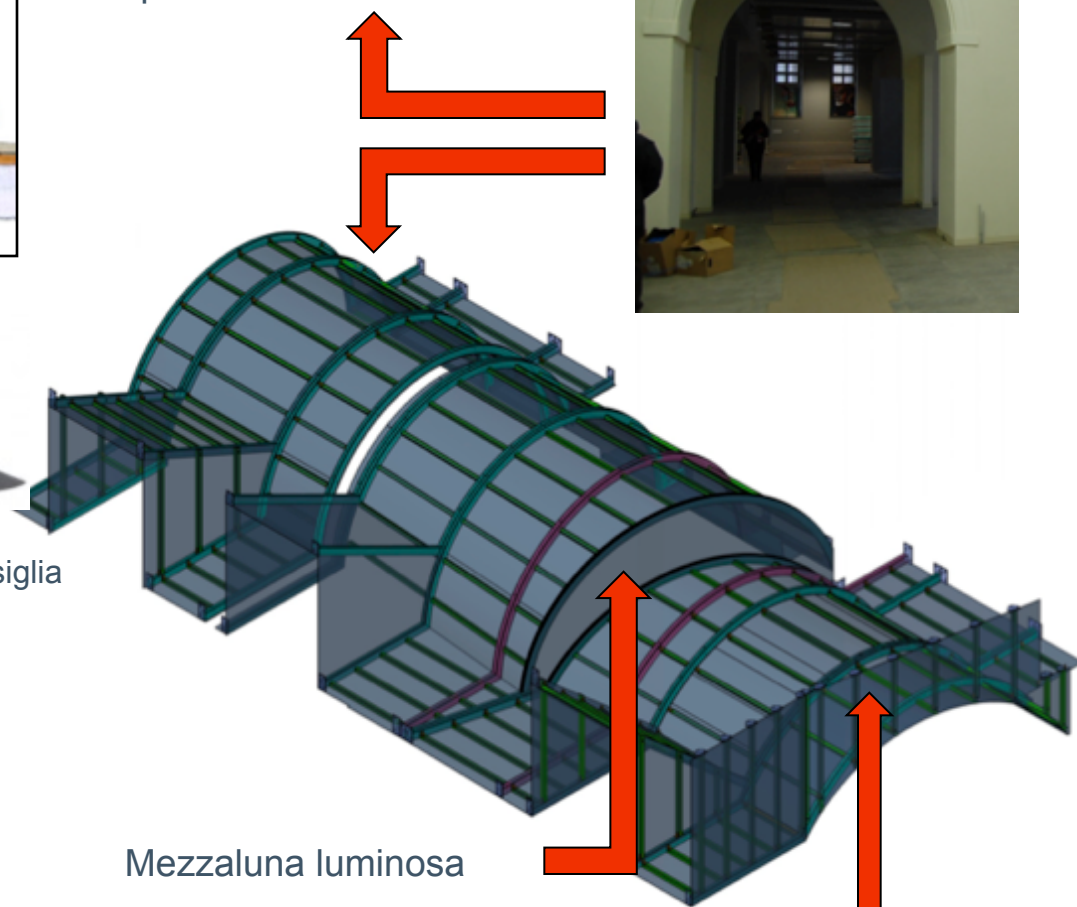
Semisfera
Jo Colombo



Poltroncine '900
Citterio



Lampada Marsiglia
Le Corbusier

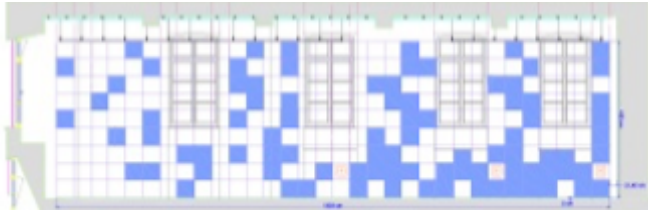


Mezzaluna luminosa

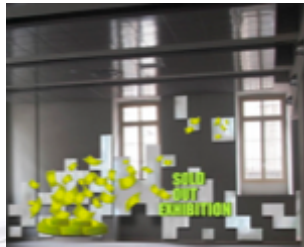
Volta su centine in alluminio, come controsoffitto Sala '900



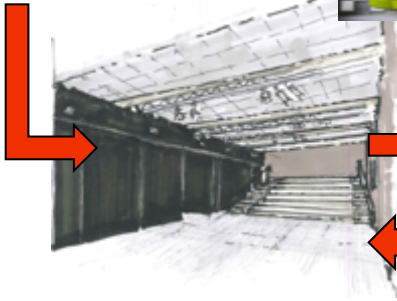
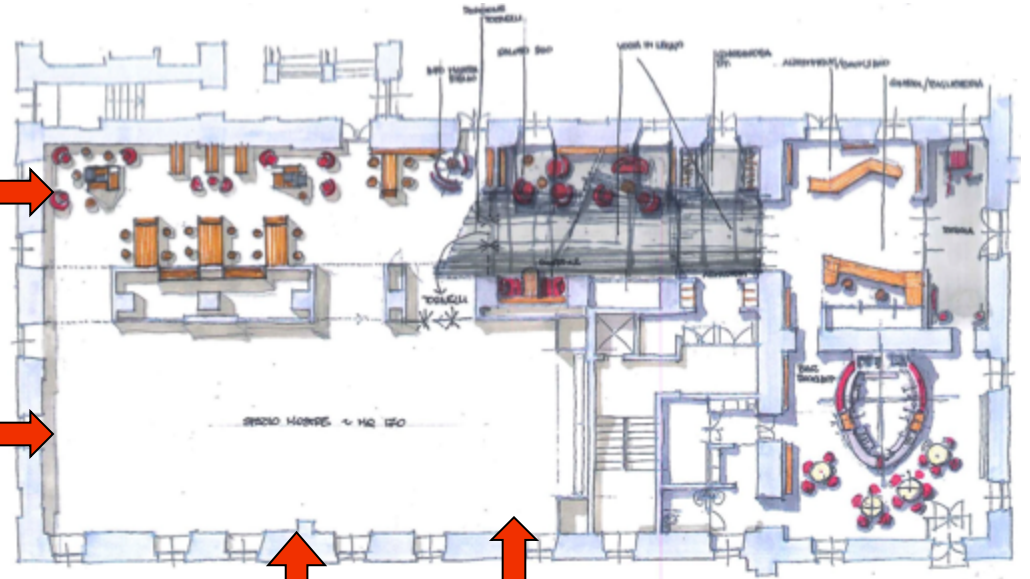
Sala '900 – Esposizione e spettacolo



Pannelli lamiera zincata



Corpo centrale
Quinte scorrevoli



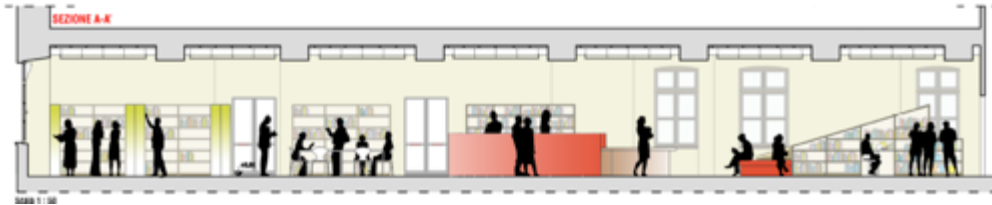
Tribuna telescopica 76 posti



Alternanza cromatica
parete-sguanci e
sotto-finestra



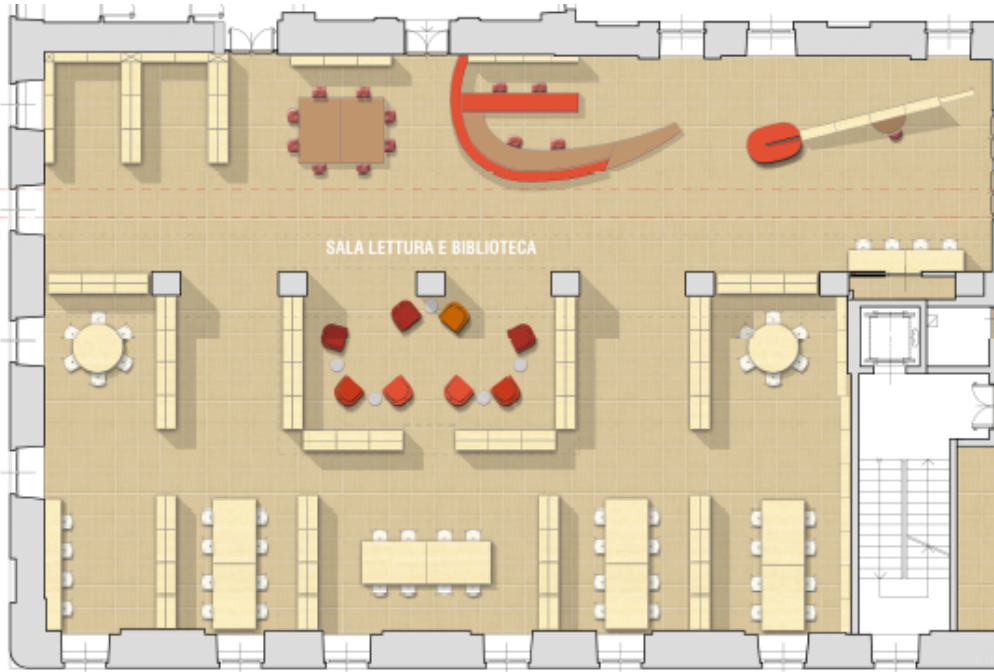
Sala Lettura San Daniele



Sala Lettura con 60 postazioni con funzionalità differenti e un'edicola/emeroteca



Albero Boiserie



Simulazione 3D Sala lettura



Piante e Prospetti



Boiserie funzionale e decorativa

Scaffali con fiancate personalizzate e metalliche per indicazioni magnetiche

Sedute Arper/Kastel



Sedute Moroso



Poltrone Moroso/Kastel

Lampade Tolomeo Artemide



Vivo,
Sono partigiano.
Perché odio
Chi non parteggia
Odo gli indifferenti
Antonio Gramsci

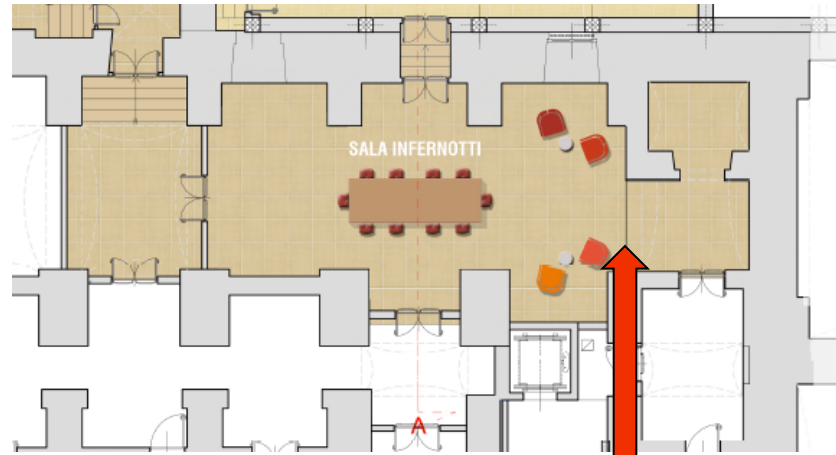
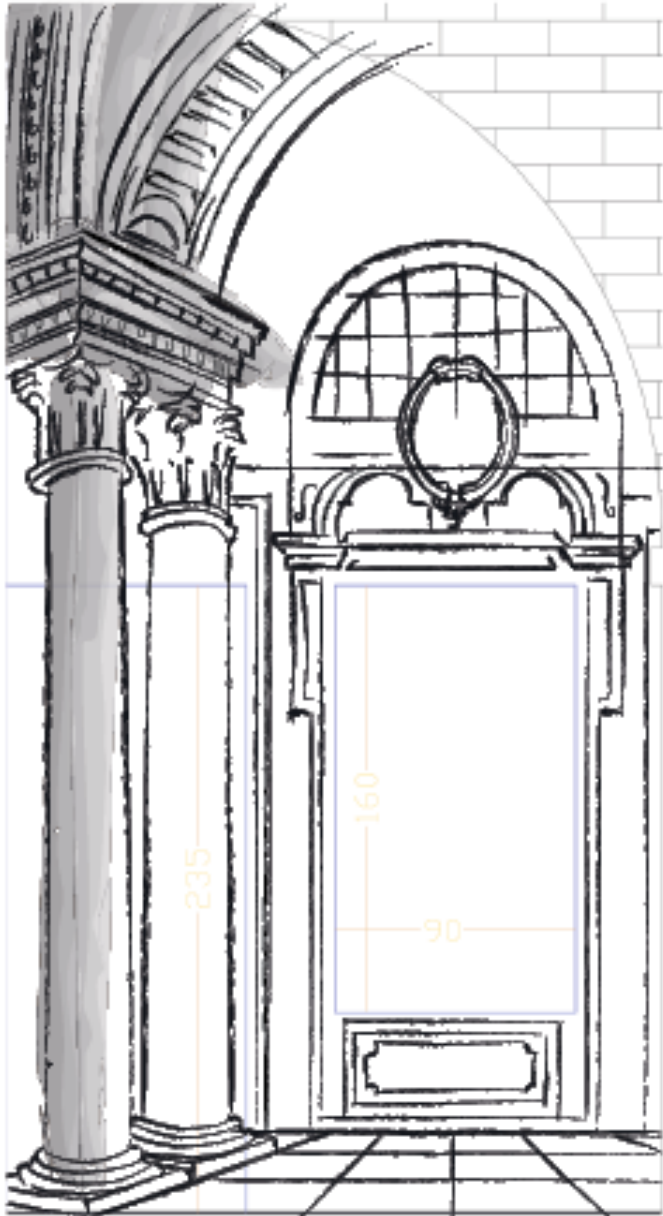
Cinema

Guerra

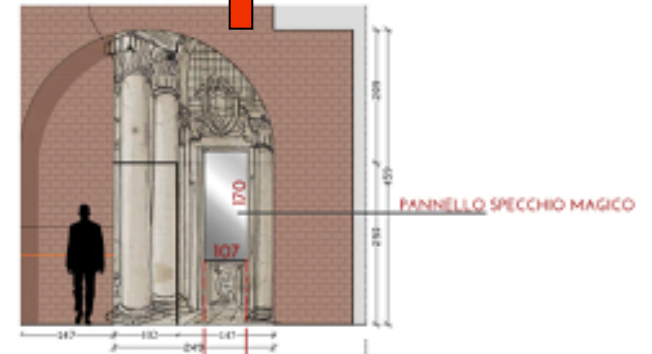
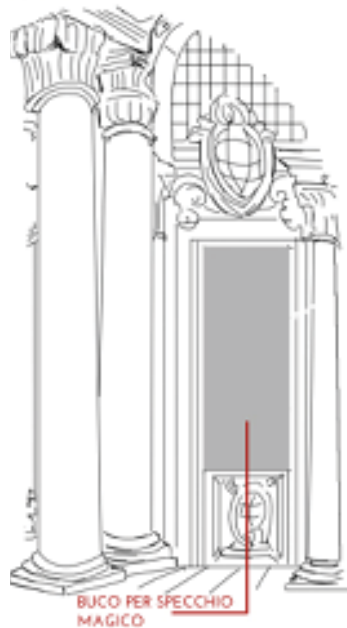
ALTRE SEZIONI

- Democrazia
- Europa
- Globalizzazione
- Lavoro
- Salute
- Migrazioni
- Movimento operaio

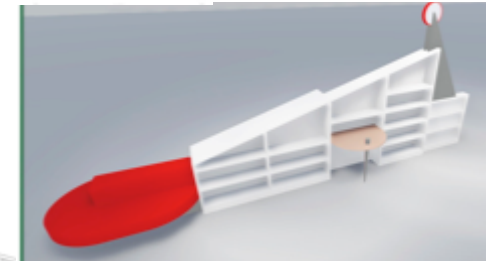
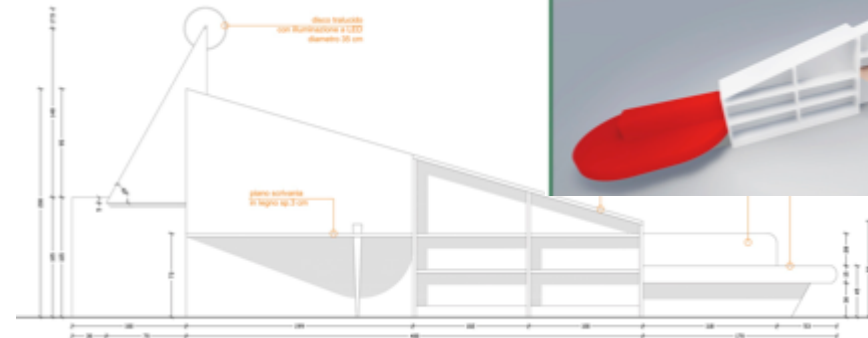
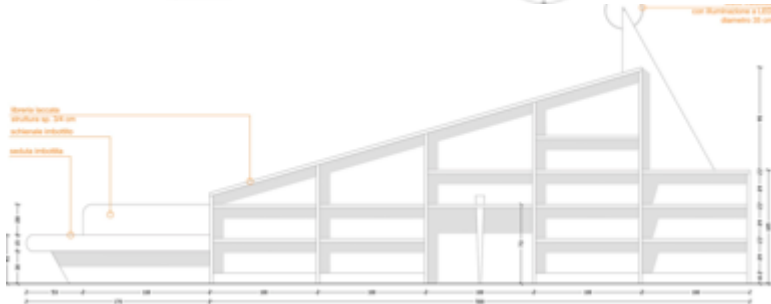
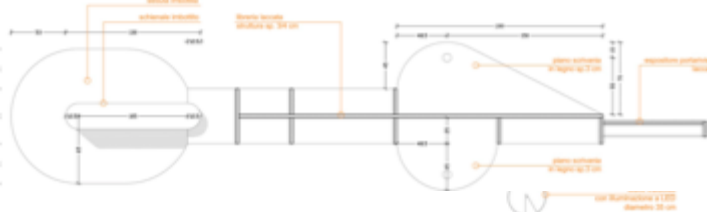
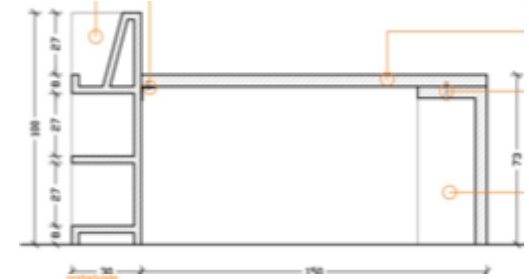
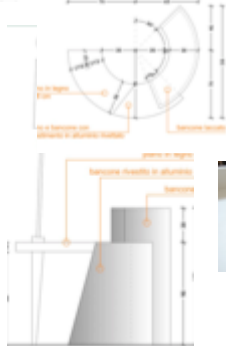
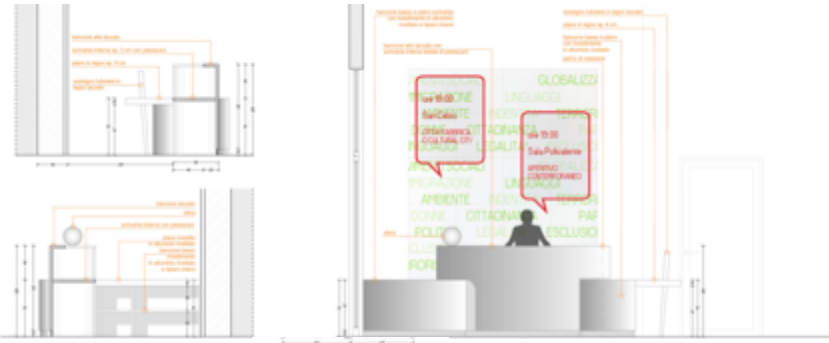
Piano Interrato – Sala Infernotti



SAGOMA STAMPATA
A LASER SU FOREX



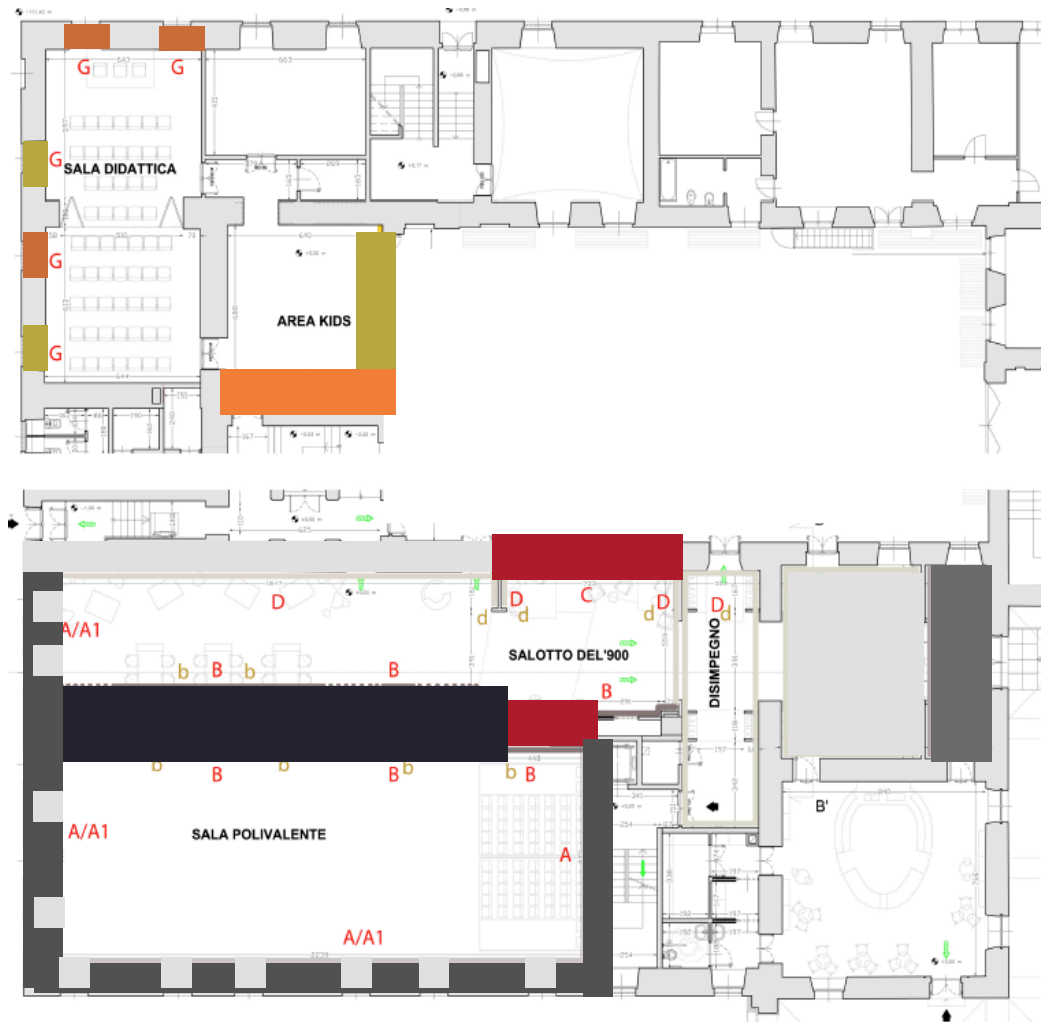
Banconi e arredi su misura



Colori prevalenti



-  T3.04.12 Blocco Centrale
-  C0.48.20 Salotto '900
-  E4.06.35 Perimetro esterno Sala '900
-  TN.02.54 Sfondato finestre e sottofinestre
-  JN.00.81 Lato Totem e accoglienza
-  Area Kids e didattica





Colori Opere di Falegnameria:
Salotto del '900
d = D (librerie in nicchia zona finestre)
Salotto in nicchia
b = B (colore sedute)
c = C (colore libreria)
Canalone centrale
b = B (tutte le porte + librerie in nicchia)
Disimpegno guardaroba
d = D (piani e frontali armadietti)
Armadio ingresso
bianco come campione

**INDICAZIONI
 cartella colori Sikkens 5051**

- A** - pareti cieche o tratti di pareti cieche: grigio caldo E40635 (pag 287)
- A1** - sfondati sottofinestre e sguinci finestre: TN0254 (pag 294)
- B** - canale divisorio (compresi alzati nel controsoffitto): nero T30412 (pag 294)
- C** - fondali laterali Salotto del '900 (h 250 cm circa): rosso C04820 (pag 34)
- D** - pareti rimanenti sala polivalente e disimpegno: grigio JN0081 (pag 290)
- D1** - reception: grigio GN0283 (pag 290) **n.b. arco bianco**
- E** - ingresso: colori scuri ripresi da quelli della sala polivalente
- F** - area kids (h 200 cm circa): arancio, giallo senape, rosso - **n.b. colori da definire**
- G** - porzione sotto finestre sala didattica (h 160 cm circa): arancio, giallo senape, rosso - **n.b. colori da definire**





Polo del '900

Palazzo San Daniele
 Via del Carmine, 14

ESECUTIVO

PIANO TERRA

PIANO DEL COLORE

Scala 1:100
 9 febbraio 2016
 Aggiornamento:

TAVOLA C1

SEGNALETICA SAN CELSO E SAN DANIELE



WALL OF FAME '900



John Lennon - Giovanni Falcone - Paolo Borsellino
Martin Luther King - Che Guevara - Albert Einstein Mahatma
Ghandi - Rita Levi Montalcini - Pier Paolo Pasolini -
Norberto Bobbio- Aung San Suu Kyi - Alcide De Gasperi -
Luigi Sturzo - Italo Calvino - Cesare Pavese - Beppe
Fenoglio - Margherita Hack - Madre Teresa di Calcutta -
Marie Curie - Maria Montessori Indira Gandhi - Anna
Frank - Anna Arendt - Marta Graham - Anna Magnani -
Giulio Einaudi - Adriano Olivetti - Salvador Allende

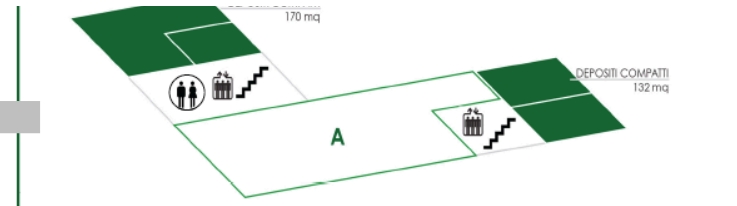
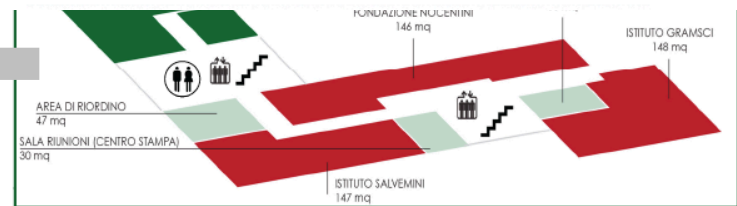
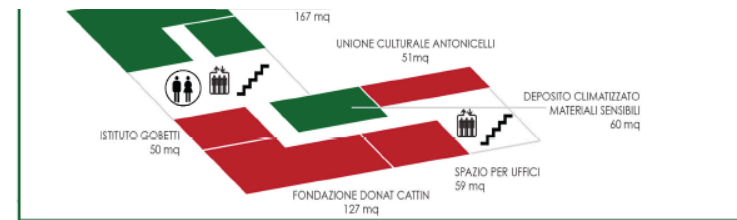
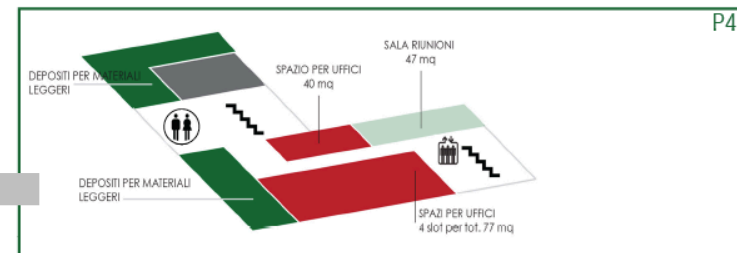
I QUARTIERI MILITARI - EDIFICIO DI VIA DEL CARMINE 14

INTERVENTI DI RECUPERO FUNZIONALE AD USO ARCHIVI ED ATTIVITÀ CULTURALI

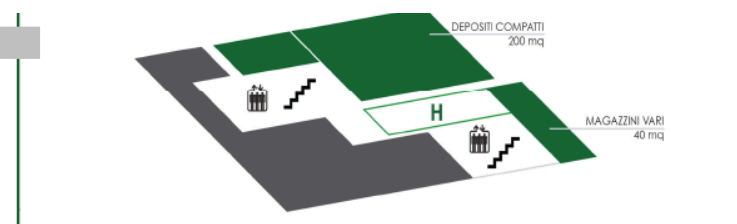
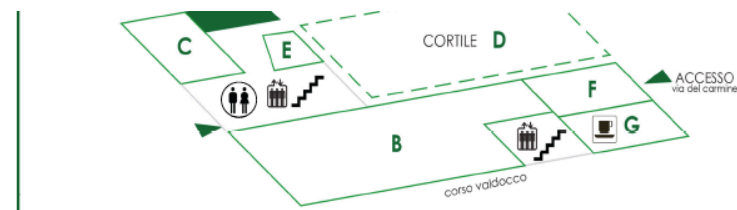


Edificio San Daniele - Le sale del complesso a piano terra e ai piani superiori

Livelli +2, +3, +4
 Destinazione d'uso prevalente:
 uffici e depositi



Livelli -1, 0, +1
 Destinazione d'uso prevalente:
 Spazi per il pubblico e depositi



SAN DANIELE
 Gli spazi pubblici e le aree a uffici



PIANO TERRA

SEZIONE A-A



Scala 1 : 50

SEZIONE B-B'





Scala 1 : 50



Scala 1 : 100

PIANO 4





Polo del '900

Palazzo San Daniele
Via del Carmine, 14

PIANO TERRA

PROGETTO DEFINITIVO

ALLESTIMENTO


Scala 1 : 100 / 1:50

31 Aprile 2015


Aggiornamento:

TAVOLA P 4


PIANO 3




PIANO 2




PIANO 1



PIANO 0



PIANO -1



FITZCARRALDO FONDAZIONE

Progetto di lavoro:
Palazzo San Daniele - Via del Carmine, 14 - 30100 Padova, Italia - Architetto:
Jose del Puerto, Silvia Aguilera

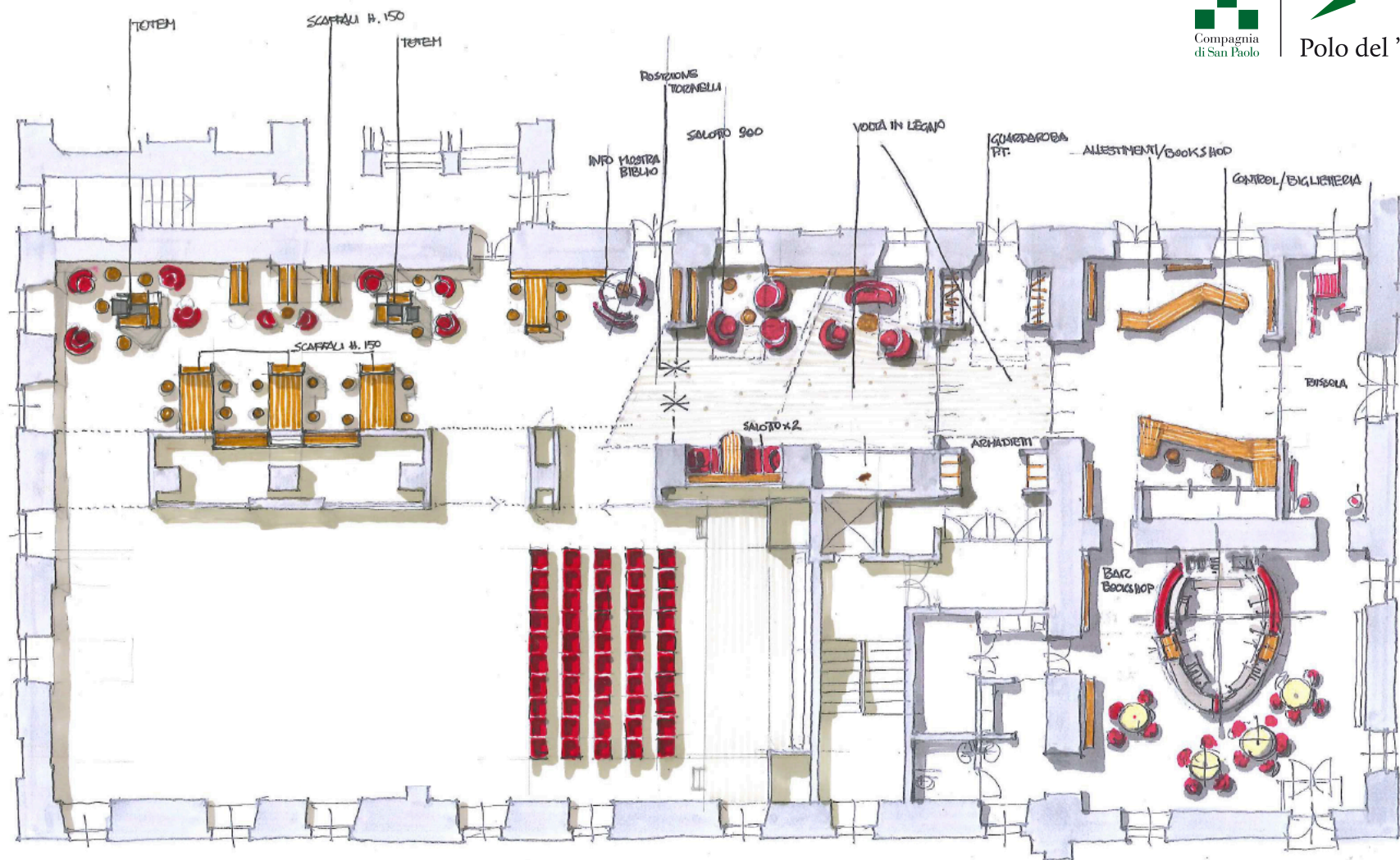
Progettazione e coordinamento:
Architettura G. G. G. Torino
Studio di Architettura e Urbanistica
Lombardi, Lombardi & Lombardi

Architettura:
Studio di Architettura e Urbanistica
Lombardi, Lombardi & Lombardi
Lombardi, Lombardi & Lombardi



PIANO TERRA – San Daniele

Sala Polivalente | Le sovrapposizioni delle funzioni



PIANO TERRA – San Daniele

Sala Polivalente | La prima ipotesi allestitiva



Vista dall'alto della sala polivalente del Piano Terra.

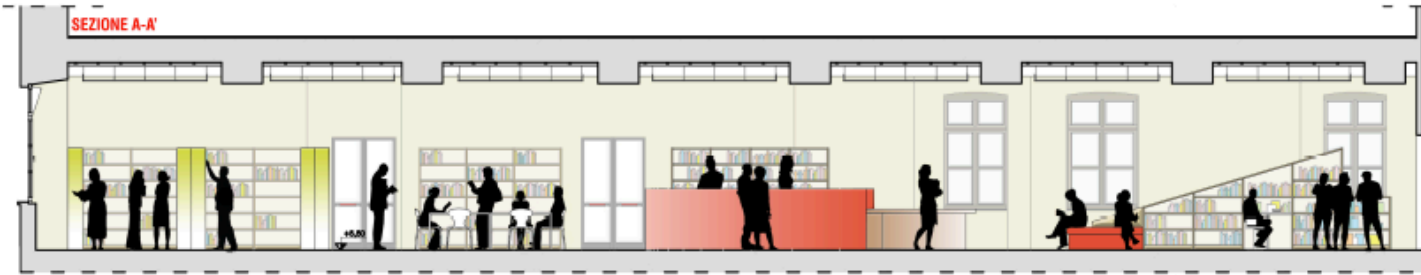
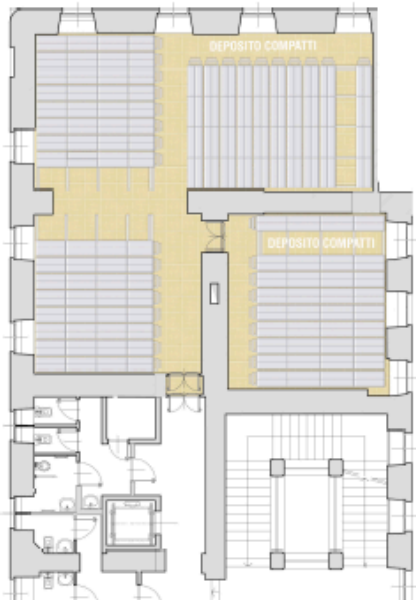
PIANO TERRA – San Daniele Visioni...



Vista del Salotto del Novecento del Piano Terra.

PIANO TERRA | Salotto del '900 San Daniele
Visioni...

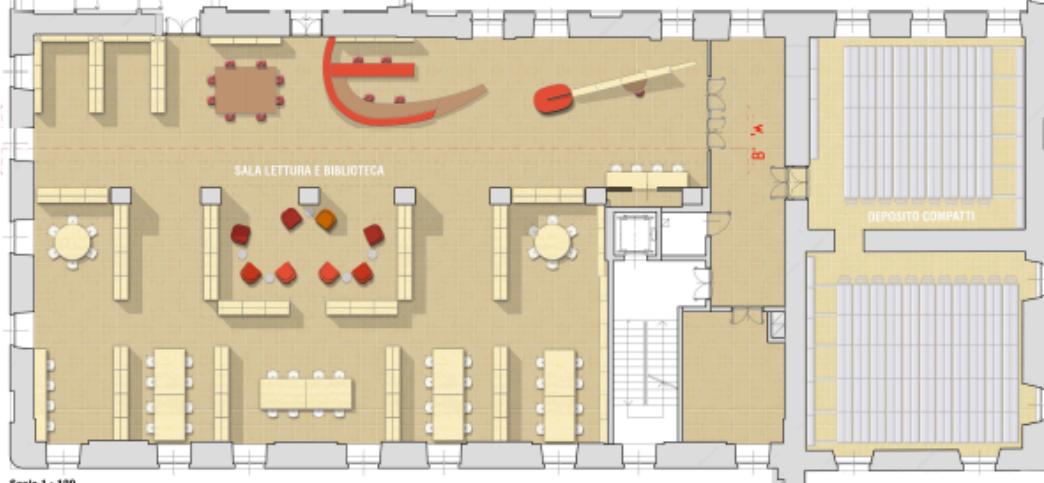
PIANO PRIMO



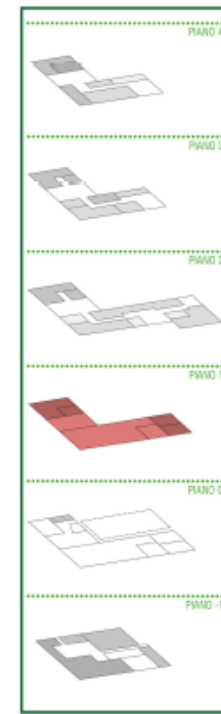
Scala 1 : 50



Scala 1 : 50



Scala 1 : 100





Polo del '900

Palazzo San Daniele
Via del Carmine, 14

PIANO PRIMO

PROGETTO DEFINITIVO

ALLESTIMENTO

Scala 1 : 100 / 1 : 50

30 Aprile 2015

Aggiornamento:

TAVOLA P 6

FITZCARRALDO
FONDAZIONE

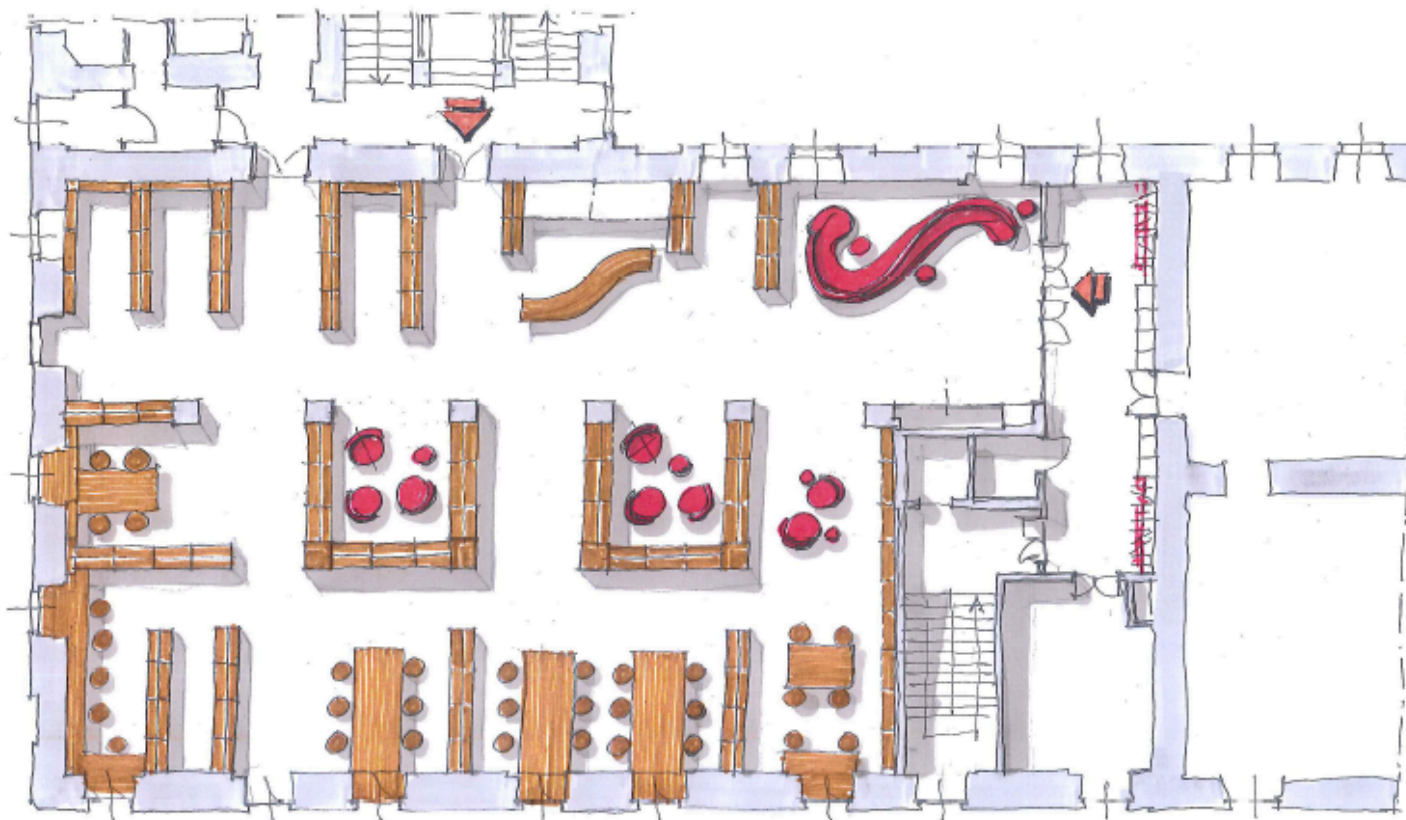
Strada 8 Roma
Rovato Albino, Emilia-Romagna
Lega D'Orto, Modena (Reggio Emilia)

FONDAZIONE FITZCARRALDO
Via Salaria 418/150 Roma
Tel. 06 498021 Fax 06 498021
e-mail: fondazione@fitzcarraldo.it

STUDIO
Via Cavour 100 - 00187 Roma
Tel. 06 47811100 Fax 06 47811100
e-mail: info@studiof.it



PRIMO PIANO 1:100
VERSIONE 2.



PIANO PRIMO – San Daniele
Sala Lettura – La prima ipotesi allestitiva



Vista dall'alto della sala lettura del Piano Primo.

PIANO INTERRATO– San Daniele Visioni...





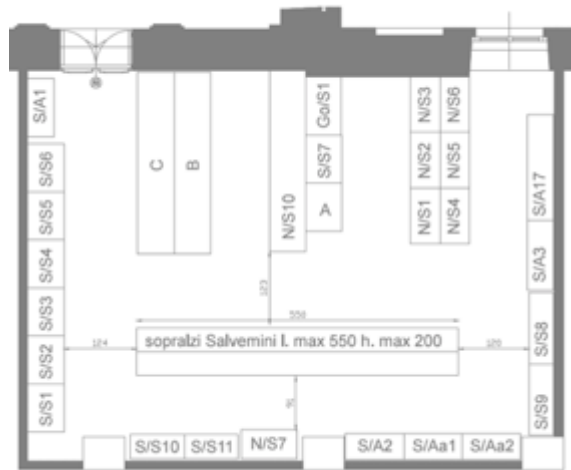
Metri lineari complessivi di depositi in San Daniele circa **9.650** di cui:

- 150** su scaffali su misura (stima)
- 700** su nuovi scaffali della sala lettura
- 1.600** su scaffali riutilizzati secondo layout
- 7.200** su nuovi scaffali a deposito



Archivi Donat Cattin e Gramsci

LAYOUT DISPOSITIVO AGGIORNATO



Layout dispositivo Deposito climatizzato





Sala '900
'900 Room | Salle '900











IL
1900
nella produzione
PIEMONTESE

CUSCINETTI A SFERA











