MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

Obiettivi e funzioni

FITZCARRALDO FONDAZIONE

OBIETTIVI

MACRO

garantire una migliore fruizione del Museo Civico e dell'Isolato 49 attraverso l'inserimento delle nuove funzioni da insediare e limitando il numero di interventi strutturali

OBIETTIVI PUNTUALI DI SISTEMA

- Garantire l'inserimento di adeguati spazi per le strutture della Bari Guest Card - Visitor Center;
- Garantire l'inserimento della sala lettura del Progetto Colibrì senza ridurre l'offerta museale;
- Soddisfare, per quanto possibile, senza interventi massicci, l'accessibilità alle funzioni;
- Rifunzionalizzare gli spazi inutilizzati dell'Isolato 49 per promuoverne un nuovo uso;
- Aprire le corti interne per incrementare la permeabilità e la fruizione dell'isolato.

OBIETTIVI PUNTUALI DEL MUSEO

Migliorare la funzionalità del Museo Civico attraverso:

- aggiornamento dei percorsi museali, laddove possibile in maniera circolare;
- accorpamento delle aree a destinazione d'uso uffici oggi suddivisi in due aree;
- conservazione dei materiali del museo attraverso razionalizzazione delle aree destinate a deposito/archivio;
- ottimizzazione degli accessi su strada al fine di ottenere la maggiore disponibilità;
- recupero di spazi vetrina e eventuale bookshop;
- valorizzazione dell'atrio di accesso e pulizia da interventi posticci.

SPAZI

PROBABILE

DISPONIBILITA'

DA VERIFICARE

Spazi del Museo: già nella disponibilità solo oggetto di piccoli interventi;

Casa del Custode: già nella disponibilità del Museo Civico, ma con alcuni spazi da riordinare o da valorizzare rispetto ad altre funzioni;

Cortili: probabile oggetto di lavori sulle facciate e ripavimentazioni;

Terrazzi ai diversi livelli: già nella disponibilità del Museo, ma per essere utilizzati necessitano di importnanti interventi di ristrutturazione;

Spazi Segretariato Regionale MIBAC prospicenti Strada Bocca Pianola: possibile area di espansione degli spazi del Museo, si tratta di ambienti funzionali di cui è possibile valutare l'acquisizione;

Spazi Soprintendenza Archivistica: sicuramenti interessanti, ma attualmente occupati da numerosi materiali d'archivio;

Spazi Sfitti/ contratti con privati scaduti: più delocalizzati rispetto al museo, non se ne conoscono proprietà e condizioni di conservazione;

Altri comparti con Funzione (Segretariato Regionale MIBAC): non considerati perchè restaurati e attualmente utilizzati.

BREVE DESCRIZIONE DEGLI ELABORATI

Il lavoro seguente è stato redatto a partire dalle indicazioni ricevute e dalle principali evidenze emerse in sede di sopralluogo (17 dicembre 2018). Le ipotesi prospettate necessitano di essere puntualmente verificate.

Il lavoro si prefigge di ipotizzare uno scenario possibile per il soddisfacimento degli obiettivi sopra descritti e compatibilmente con le disponibilità effettive degli spazi. La conformazione dell'Isolato 49, con una complessa articolazione degli spazi, tipica degli edifici storici della città vecchia di Bari, e la pluralità di soggetti che ne hanno disponibilità d'uso e di spazi di cui non si conosca la effettività di vincoli contrattualmente in vigore circa le condizioni di utilizzo, costituiscono una base di partenza che aggiunge complessità sulla lettura dei possibili processi integrati di riuso.

Gli obiettivi riguardano da un lato sicuramente una migliore fruizione e allestimento del Museo e dall'altro un incremento funzionale e percettivo dell'intero isolato, mentre per quanto riguarda gli spazi disponibili è sicuramente possibile ipotizzare una parziale modifica delle aree museali, un migliore utilizzo della casa del custode, una riorganizzazione dei terrazzi e dei cortili esterni utilizzati entrambi anche come elementi di connessione e passaggi.

Lo scenario ipotizzato prevede di soddisfare la gran parte degli obiettivi utilizzando gli spazi che sembrano avere disponibilità più probabile e immediata e si delinea quindi come uno scenario fattibile "di mezzo" tra un'ipotesi di non intervento e una di rifunzionalizzazione massiccia. Scenari differenti possono ovviamente essere ipotizzati ma è necessario effettuare un approfondimento ulteriore sugli obiettivi e soprattutto sulla condizione d'uso reale e potenziale dei singoli spazi.

Il presente documento si compone di tre parti:

- relazione fotografica del sopralluogo effettuato;

- layout funzionali e mappatura di alcuni interventi puntuali;

- suggestioni progettuali puntuali - a puro titolo esemplificativo.

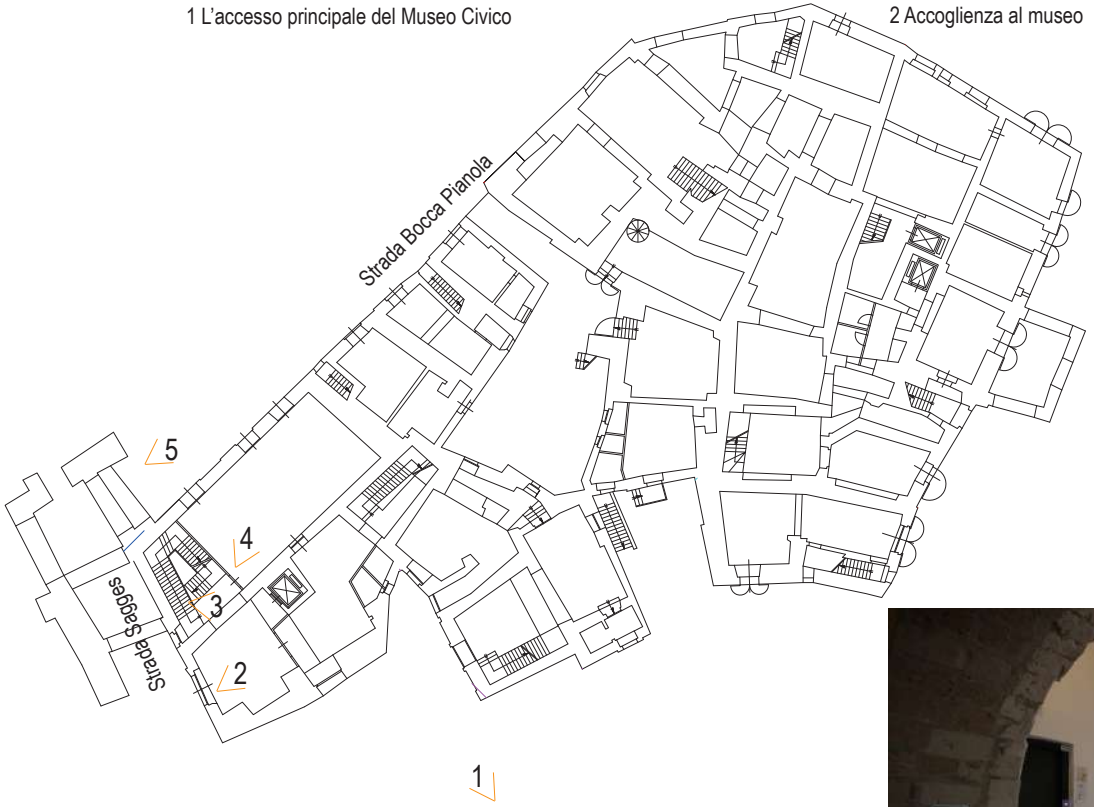
MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

Inquadramento fotografico dello stato di fatto
PIANO TERRA

1 L'accesso principale del Museo Civico

2 Accoglienza al museo

5 Vista su Strada Bocca Pianola



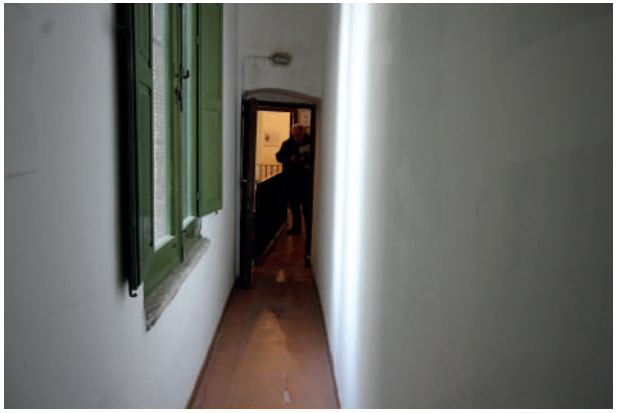
4 Sala conferenze

3 Rampa di accesso alla sala conferenze

MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

Inquadramento fotografico dello stato di fatto
PIANO PRIMO

1 Spazio espositivo



4 Passaggio dallo spazio espositivo alla scala

3 Spazio espositivo

2 Accesso all''ascensore e servizi igienici

MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

Inquadramento fotografico dello stato di fatto
PIANO SECONDO

1 Il terrazzino del primo piano visto dall tetto

4 L'archivio

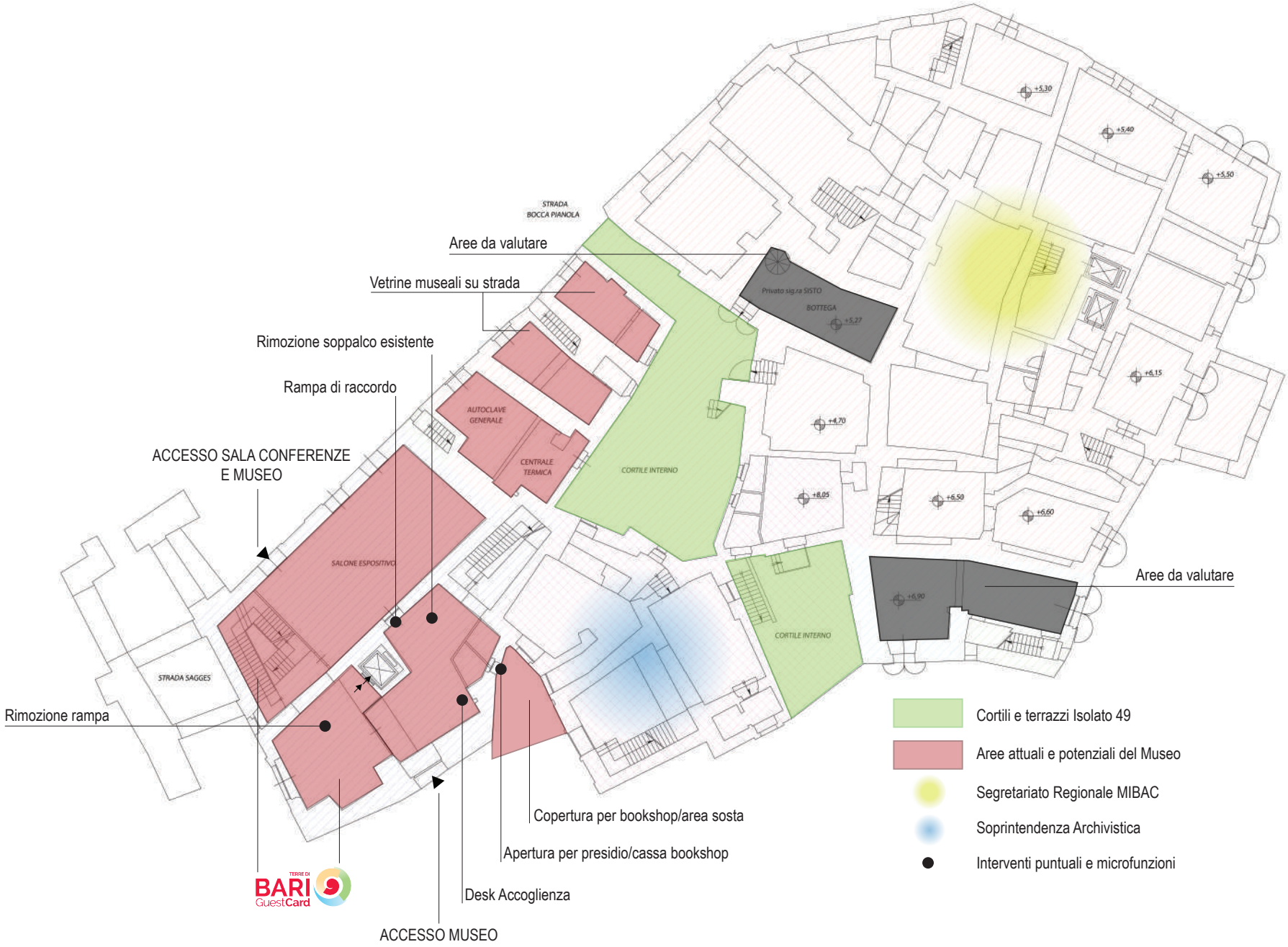
3 Spazio espositivo

2 La ex casa del custod oggi deposito

MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

Ipotesi distributivae localizzazione dei principali interventi puntuali

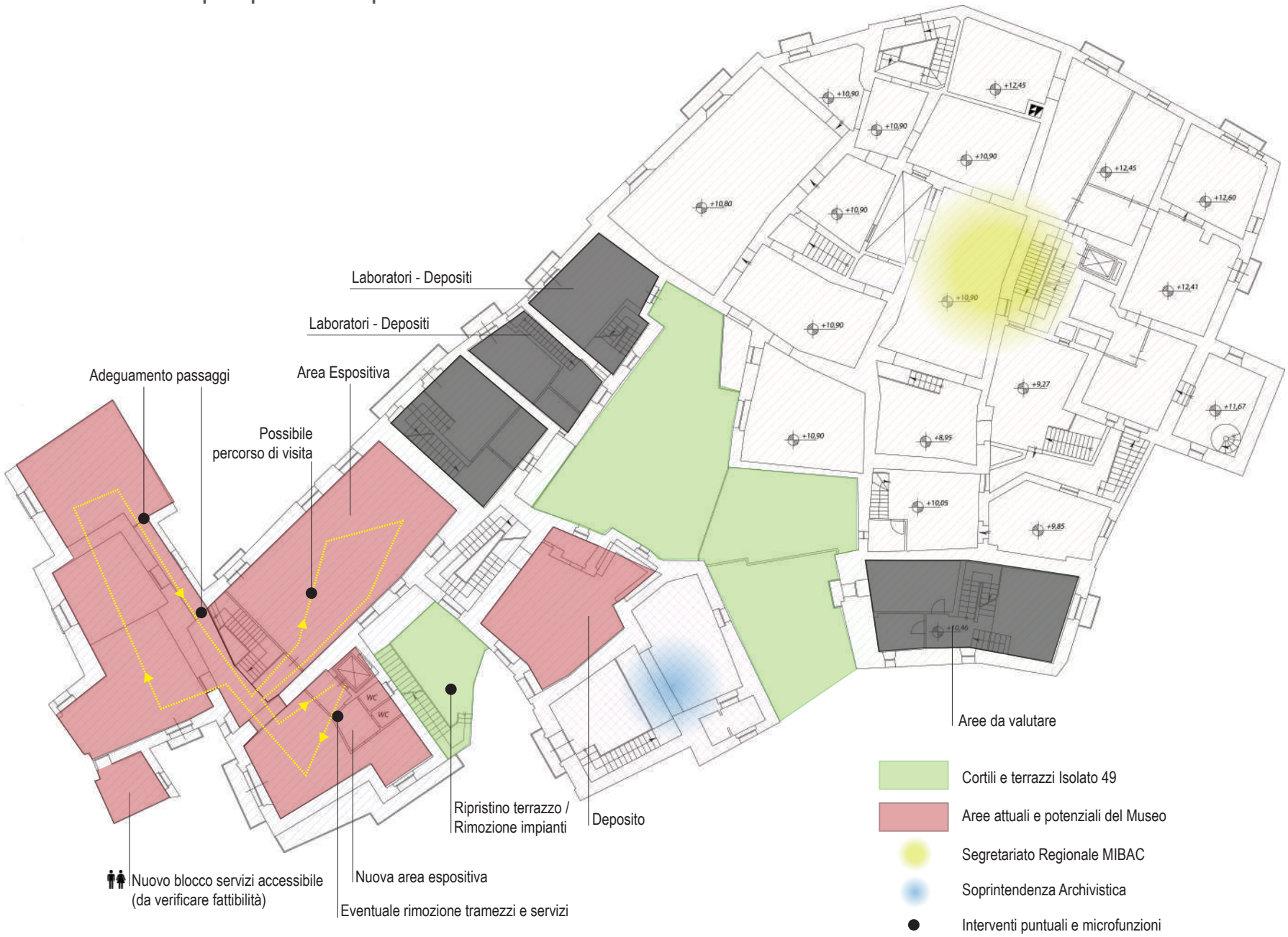
Piano Terra



MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

Ipotesi distributivae localizzazione dei principali interventi puntuali

Piano Primo



MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

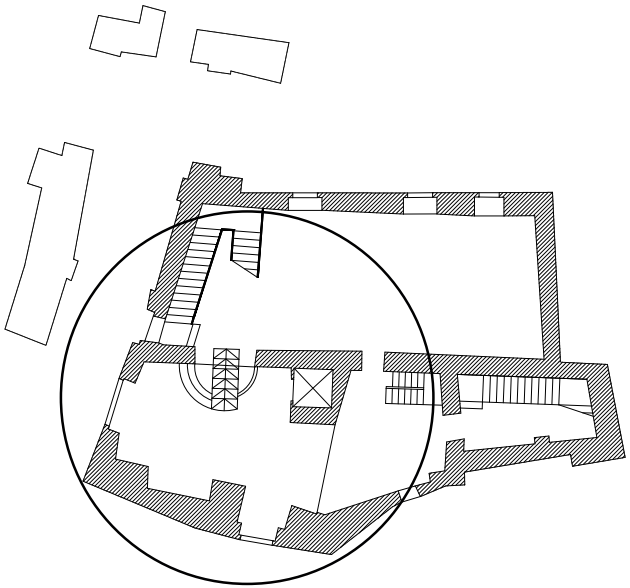
Ipotesi distributivae localizzazione dei principali interventi puntuali

FITZCARRALDO FONDAZIONE

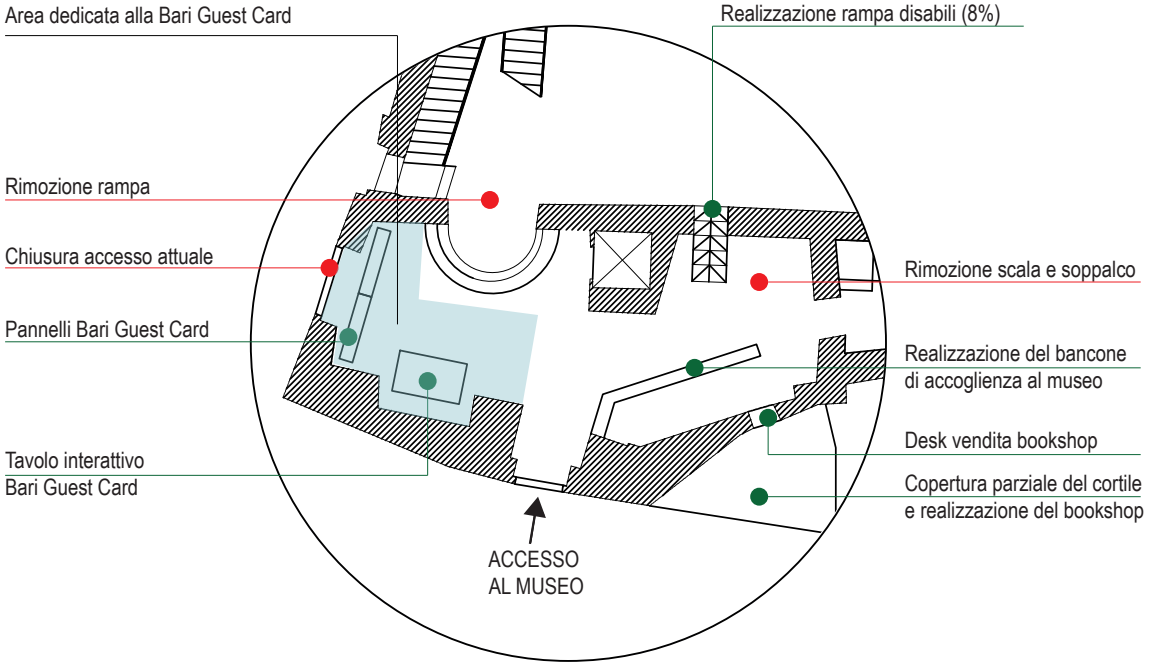
Piano Secondo

MUSEO CIVICO DELLA CITTA' DI BARI

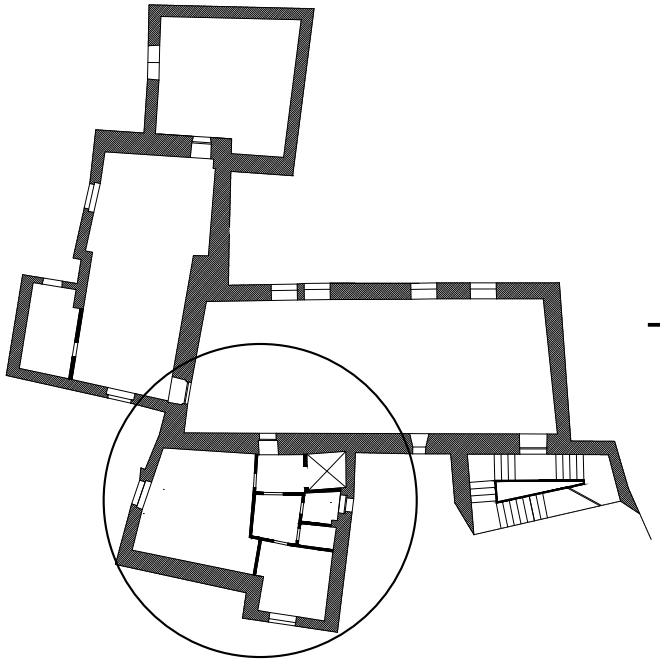
Suggestioni progettuali



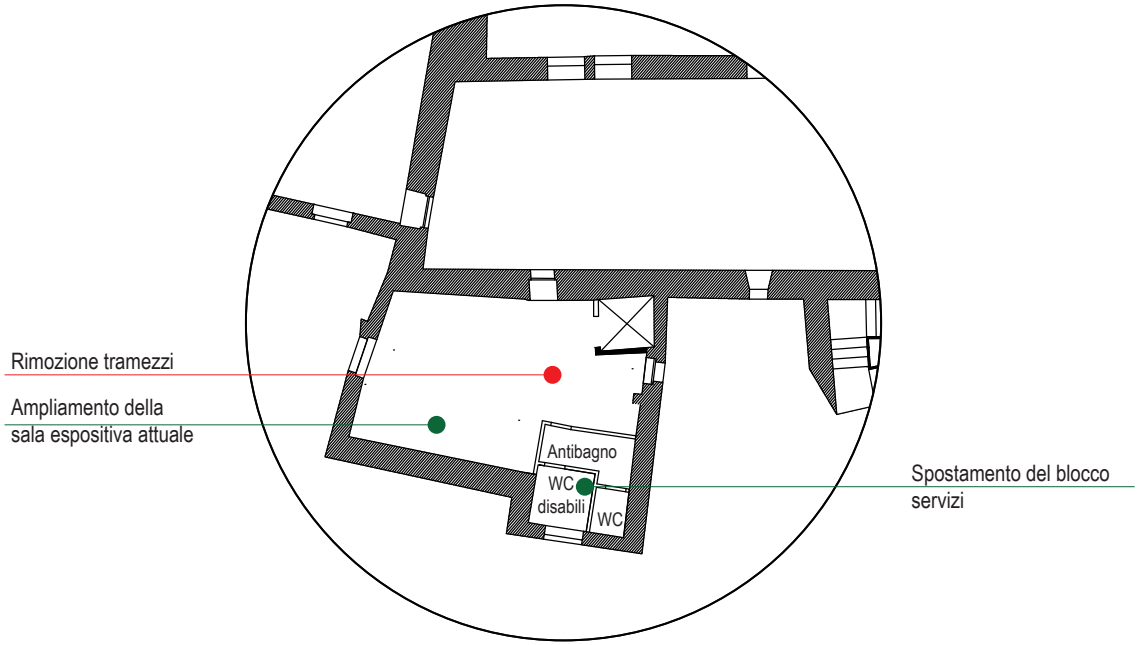
PIANO TERRA - Stato di fatto



PIANO TERRA - Suggestioni progettuali



PIANO SECONDO - Stato di fatto



PIANO SECONDO - Suggestioni progettuali