FONDAZIONE
FITZCARRALDO

VALORIZZAZIONE TERRITORIALE

FITZCARRALDO
FONDAZIONE

INDICE

Questo dossier è stato predisposto per presentare i servizi di accompagnamento e consulenza alle Amministrazioni Pubbliche messi a disposizione da Fondazione Fitzcarraldo sul tema della valorizzazione del territorio e del suo patrimonio culturale.

- CHI SIAMO & COSA FACCIAMO
- POSIZIONAMENTO NAZIONALE
- AREA VALORIZZAZIONE
    - Valorizzazione dei singoli beni del patrimonio culturale
    - Piani strategici di sviluppo territoriale a base culturale
- DOVE LAVORIAMO
- CASI
- METODOLOGIA
- CONTATTI

CHI SIAMO

FITZCARRALDO è una fondazione che sviluppa approcci innovativi nei campi della **ricerca, consulenza, formazione** e **documentazione** su cultura, arti e gestione dei media, economia e politiche della cultura. Lavoriamo e ispiriamo tutti coloro che creano, praticano, producono, partecipano, promuovono e sostengono le arti e la cultura.

I nostri partner e clienti sono istituzioni, imprese, fondazioni, enti pubblici nazionali, regionali e locali, imprese creative e organizzazioni culturali in Italia e in tutto il mondo. Li sosteniamo e aiutiamo nella progettazione e sviluppo ragionato di politiche e programmi efficaci e innovativi; li aiutiamo a elaborare, implementare e valutare progetti e attività, fornendo programmi di formazione personalizzati sulle esigenze emergenti. Contribuiamo anche con passione al dibattito pubblico europeo prendendo parte attiva nel costruire ponti tra gli stakeholders attraverso l'organizzazione di eventi e iniziative.

COSA FACCIAMO

RICERCA E CONSULENZA

- Valorizzazione del patrimonio culturale e di altri beni a finalità culturali
- Piani strategici e operativi di sviluppo territoriale a base culturale
- Accompagnamento e assistenza tecnica ai soggetti responsabili e ai beneficiari dei programmi nazionali e comunitari per lo sviluppo territoriale sui temi culturali
- Valutazione di impatto di grandi eventi e altre manifestazioni culturali
- Cooperazione culturale e internazionale
- Indagini sul pubblico
- Studi e Ricerche su temi culturali

FORMAZIONE E DOCUMENTAZIONE

- Corsi brevi
- Alta formazione
- Formazione ad hoc
- Conferenze e incontri
- Centro di Documentazione sui temi del management culturale, degli aspetti economici e delle politiche culturali

POSIZIONAMENTO NAZIONALE

AL SERVIZIO DELLA VALORIZZAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO.

Nella sua storia ultraventennale, **FONDAZIONE FITZCARRALDO** opera e collabora con le principali organizzazioni e reti nazionali, europee e internazionali sui temi del Cultural Heritage e della sua valorizzazione.

Tra queste: CULTURE ACTION EUROPE, UNESCO ITALIA, ICOM ITALIA, MIBACT, SOPRINTENDENZE, REGIONI, COMUNI, ACRI, ANCI, FEDERCULTURE, ALLEANZA DELLE COOPERATIVE, CULTURMEDIA LEGACOOP, CEI, ISTAT, FONDAZIONI BANCARIE E OPERATIVE (COME FONDAZIONE CON IL SUD, FONDAZIONE CARIPLO, FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI CUNEO, FONDAZIONE COMPAGNIA DI SAN PAOLO, FONDAZIONE UNIPOLIS), UNIVERSITÀ ITALIANE E STRANIERE e molti altri.

A livello nazionale, si segnalano le seguenti due recenti iniziative promosse da **FONDAZIONE FITZCARRALDO** a favore del settore culturale, con il coinvolgimento attivo di Amministrazioni Pubbliche:

FONDAZIONE FITZCARRALDO ha svolto un ruolo centrale nella sperimentazione di inedite forme di collaborazione tra soggetti pubblici e privati nella valorizzazione e gestione del patrimonio culturale e segue i primi casi applicativi di "Partenariati Speciali Pubblico-Privati" (PSPP) previsti dall'art. 151, c.3) del D.Lgs n-50/2016.

FONDAZIONE FITZCARRALDO, attraverso l'Osservatorio Culturale del Piemonte, di cui è soggetto partner e struttura operativa, svolge attività di ricerca, consulenza, assistenza e supporto ai decision maker e alle realtà del settore culturale, ha avviato in collaborazione con diverse Regioni il monitoraggio degli impatti generati dal Covid-19 sul settore culturale e ha collaborato con il Politecnico di Torino per la definizione di ipotesi di quadri di riferimento procedurale, organizzativo e tecnologico volti a minimizzare le probabilità di trasmissione del contagio da Covid -19 negli spazi e nei luoghi culturali e ad accompagnare il rientro controllato sui luoghi di lavoro e di aggregazione culturale, una volta che i dati epidemiologici lo consentiranno.

AREA VALORIZZAZIONE

Attraverso la sua Area Valorizzazione, FONDAZIONE FITZCARRALDO impiega un team di esperti e di ricercatori specializzati nell'accompagnamento e nella realizzazione di interventi di titolarità pubblica sul patrimonio culturale. Le competenze accumulate negli anni attraverso il lavoro sul campo e la collaborazione con Comuni e Regioni, infatti, ci permettono oggi di rispondere in modo puntuale e operativo ad un ampio spettro di esigenze e bisogni da parte degli Enti locali, individuando soluzioni e linee di intervento efficaci e sostenibili, anche e soprattutto nel medio-lungo periodo: sostenibilità economico-finanziaria, certo, ma senza dimenticare quella ambientale, sociale e culturale, da raggiungere attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità locali.

VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE

- Realizzazione di studi di fattibilità tecnica economica e gestionale;
- Accompagnamento alle fasi di progettazione definitiva ed esecutiva;
- Accompagnamento in fase di esecuzione e successivo consolidamento degli interventi realizzati.

PIANI STRATEGICI DI SVILUPPO TERRITORIALE A BASE CULTURALE

VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE

I **processi di valorizzazione** rappresentano momenti ad alta complessità che richiedono una costante integrazione di professionalità e competenze. La Fondazione Fitzcarraldo è a disposizione di soggetti pubblici, privati e stazioni appaltanti, per accompagnarli nel processo di valorizzazione di beni del Patrimonio culturale o di altri beni destinati a finalità culturali (singoli, plurimi o integrati tra loro).

I servizi offerti mirano a dare un **supporto ai diversi interlocutori in ogni fase**: pianificazione strategica degli interventi, studi di fattibilità, accompagnamento alla progettazione architettonica, impiantistica e funzionale, gestionale, consulenza museologica e museografica, attivazione e generazione di servizi permanenti, usi temporanei per eventi ed attività culturali, programmazione e assistenza tecnica alle procedure amministrative e ai modelli di governance. In relazione alle specifiche esigenze espresse dal committente, l'accompagnamento può svilupparsi dalla fase di ideazione e pianificazione strategica delle scelte fino alle fasi di di attuazione, realizzazione degli interventi e gestione dei servizi di valorizzazione generati.

REALIZZAZIONE DI STUDI DI FATTIBILITÀ TECNICA, ECONOMICA E GESTIONALE

- Assistenza agli organi di governo e tecnici, alla pianificazione, programmazione, individuazione delle fonti di copertura economico-finanziaria dell'intervento di valorizzazione del singolo Bene o di una pluralità di beni a scala urbana o territoriale (anche ai fini della definizione del "quadro esigenziale" e dell'inserimento dell' intervento nel programma triennale dei LL.PP) e ove necessario alla redazione del "Documento di fattibilità delle alternative progettuali" (art.23, c.5 d.Lgs 50/2016 e art. Decreto MIT n.14/2018);
- **Valutazione delle invarianti strutturali** del patrimonio culturale e dei suoi vincoli funzionali;
- **Definizione delle strategie di valorizzazione** del/i bene/i (finalità, obiettivi perseguibili);
- **Selezione dei servizi:**
  - potenzialmente generabili/allocabili di valorizzazione;
  - attivabili in relazione alle domande potenziali, ai mercati di riferimento e alla massimizzazione della sostenibilità gestionale, riproducibilità nel tempo di valore, minimizzazione (nei tempi e nei costi di realizzazione) degli investimenti necessari Interni ed esterni;
- **Valutazione dei consumi energetici** ed eventuali misure per la produzione ed il recupero dell'energia;
- **Lay-out ed elaborati** grafici per l'individuazione delle caratteristiche dimensionali, volumetriche, tipologiche, funzionali e tecnologiche dei lavori da realizzare;
- Valutazione sull'articolazione in distinti lotti funzionali;
- **Elementi caratteristici della gestione** (analisi dell'offerta concorrente, analisi della domanda potenziale, piano di gestione di massima, analisi di sostenibilità);
- **Analisi:**
  - degli investimenti esterni e relativi servizi, a scala urbano/territoriale, necessari o complementari alla valorizzazione;
  - degli investimenti attesi per la erogazione dei servizi e relative stime economiche;
  - degli impatti territoriali attesi dalla valorizzazione, in termini socio-economici;
  - del modello organizzativo e dei relativi fabbisogni e profili delle risorse umane necessarie;
  - del modello di Governance (profili e caratteristiche del soggetto gestore, analisi di alternatività dei modelli di governance).

ACCOMPAGNAMENTO ALLE FASI DI PROGETTAZIONE DEFINITIVA E ESECUTIVA

- **Linee guida per:**
  - la progettazione tecnico - architettonica;
  - la progettazione museografica e coordinamento progettazione museografica e supervisione;
  - le forniture ed per impianti specifici;
- **Coordinamento** gruppi di **progettazione e supervisione** degli outputs prodotti;
- **Verifica:**
  - della pertinenza dei quadri economici e computi;
  - delle cronoprogrammazioni;
  - dei piani di manutenzione;
- Elaborazione **progetto di gestione analitico**, individuazione del profilo e delle caratteristiche del soggetto gestore e correlato **modello di governance**;
- Definizione del **modello organizzativo e Planning** delle risorse
- **Assistenza alla stazione appaltante** nella definizione di:
  - procedure di affidamento di servizi tecnici
  - dossier di candidatura per l'acquisizione di finanziamenti dedicati alla realizzazione degli interventi progettati di fonte regionale, nazionale e comunitaria;
  - definizione delle procedure di appalto.

ACCOMPAGNAMENTO ALLE FASI DI ESECUZIONE E SUCCESSIVO CONSOLIDAMENTO DEGLI INTERVENTI REALIZZATI

- Supervisione di cantiere, affiancamento e consulenza alla Direzione Lavori;
- Implementazione di **sistemi di monitoraggio** sugli **avanzamenti di cantiere**;
- Attività nazionale ed internazionale di **sensibilizzazione e comunicazione** (es. individuazione di soggetti concessionari dei servizi di valorizzazione e gestione di beni del patrimonio culturale);
- **Assistenza:**
  - nella individuazione dei profili per la composizione di organismi e comitati tecnico-scientifici;
  - tecnico-procedurale alla redazione di bandi e/o avvisi d'interesse;
- **Supporto alla redazione** di convenzioni, accordi, intese, atti di concessione;
- **Individuazione** di fonti di **risorse aggiuntive** per la gestione degli interventi ed ulteriori investimenti e assistenza alla eventuale candidatura per la loro acquisizione;
- **Implementazione:**
  - di sistemi di monitoraggio in fase di gestione;
  - del sistema di Valutazione dei risultati in itinere ed ex post e degli impatti culturali, sociali ed economici di breve e di medio lungo-periodo;
- **Partecipazione a comitati** di direzione e coordinamento gestionale;
- Supporto alla **selezione del personale**;
- Attività di **audience development**;
- Inserimento nei **circuiti internazionali**;
- **Consulenza** direzionale, strategica ed operativa alla **gestione ottimale dei servizi** di valorizzazione.

PIANI STRATEGICI E OPERATIVI DI SVILUPPO A BASE TERRITORIALE E CULTURALE

FONDAZIONE FITZCARRALDO lavora al fine di individuare le potenzialità e le risorse dei sistemi complessi nel loro insieme al fine di definire possibili traiettorie di sviluppo, modalità di gestione e fonti di finanziamento ammissibili.

1. Analisi del sistema territoriale e dei problemi sociali, culturali ed economici che frenano lo sviluppo e la coesione dell'area e impediscono la valorizzazione delle risorse culturali e del paesaggio;

2. Definizione di target perseguibili di sviluppo nel breve e nel medio periodo (indicatori di trasformazione e cambiamento nelle dinamiche di sviluppo);

3. Analisi del sistema delle risorse culturali mobilitabili e delle precondizioni per la valorizzazione integrata con le risorse sociali e produttive dell'area;

4. Analisi del sistema delle risorse culturali mobilitabili e delle precondizioni per la valorizzazione integrata con le risorse sociali e produttive dell'area;

5. Definizione di un action-plan [condiviso con gli attori territoriali] di azioni e interventi di rapido avvio e di medio-lungo periodo con quantificazione di massima delle risorse economiche necessarie alla loro realizzazione, risultati ed output attesi. Valutazione di coerenza con le programmazioni in corso e con quelle che possono sostenerne l'attivazione;

6. Assistenza tecnico-scientifica ed operativa agli organismi responsabili delle programmazioni a sostegno dello sviluppo (Autorità di gestione dei programmi - Fondi Strutturali, FSC, Patti per lo Sviluppo ecc. - Regioni, Comuni e Città metropolitane);

DOVE LAVORIAMO

TORINO
I Musei Reali - 2017
Polo del '900 - 2014/2018

GENOVA
Liguria Heritage - 2015
Giardini Luzzati - 2015

FIRENZE
Colle di Arcetri - 2020

REGIONE MARCHE
Marche Distretto Culturale - 2015

FOLIGNO
Science center. Vision - 2015

SPOLETO
La Rocca Albornoziana di Spoleto - 2017

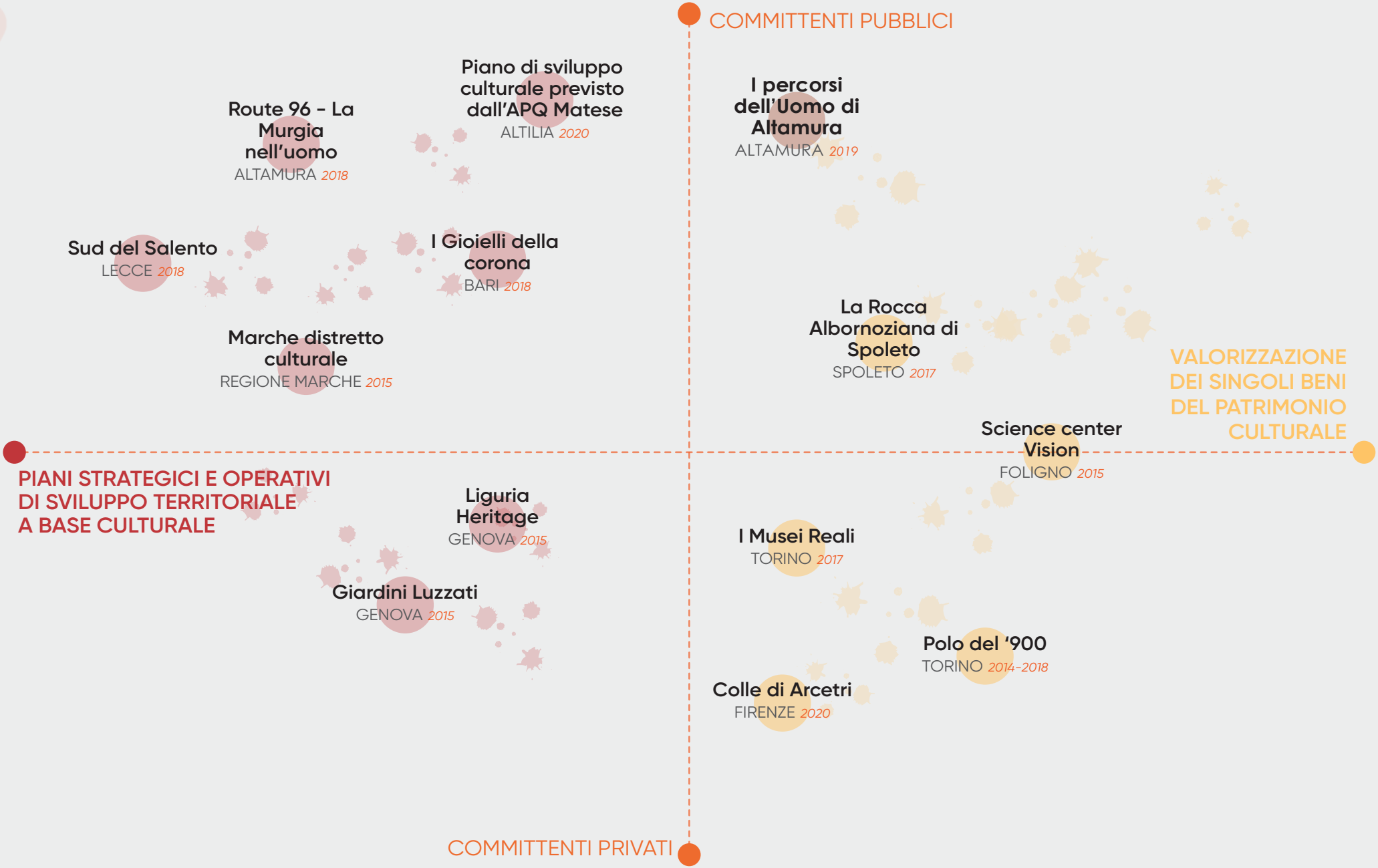
ALTILIA
Piano di sviluppo culturale previsto
dall'APQ Matese - 2020

BARI
I Gioielli della Corona

ALTAMURA
I percorsi dell'Uomo di Altamura - 2019
Route 96. La Murgia nell'Uomo - 2018

LECCE
Sud del Salento - 2018

** Sono stati presi in esame, a scopo esemplificativo, solo alcuni dei progetti portati avanti nell'ultimo quinquennio (2015 - 2020).*



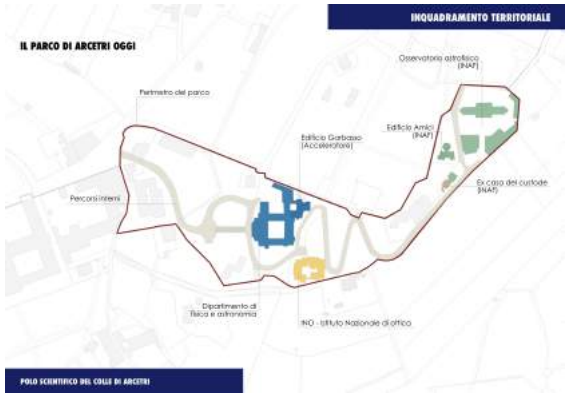
** Sono stati presi in esame, a scopo esemplificativo, solo alcuni dei progetti portati avanti nell'ultimo quinquennio (2015 - 2020).*

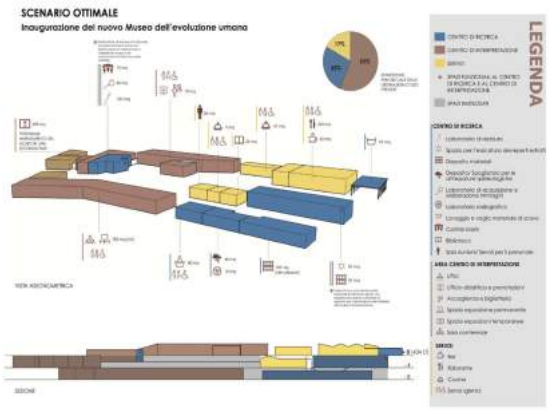
PIANI STRATEGICI E OPERATIVI DI SVILUPPO A BASE TERRITORIALE E CULTURALE

PROGETTO	ANNO	OBIETTIVO
PIANO DI SVILUPPO CULTURALE PREVISTO DALL'APQ MATESE Altilia (CB)	2020	Il progetto prevede l'individuazione di linee strategiche, azioni e interventi con l'obiettivo di potenziare e valorizzare in un sistema integrato i servizi del sistema museale regionale.
ROUTE 96. LA MURGIA NELL' UOMO Altamura (BA)	2018	Fondazione Fitzcarraldo è stato identificato come partner tecnico del Comune di Altamura nella realizzazione del progetto finanziato dal Mibact. Gli obiettivi del progetto si sono concretizzati in differenti azioni quali l'impostazione di linee guida per la progettazione della gestione integrata delle risorse culturali del territorio attraverso una preliminare analisi del contesti, la definizione di una strategia di rafforzamento del sistema di offerta territoriale e la progettazione e attivazione di azioni per favorire i flussi di pubblico attraverso strategie di comunicazione e azioni di audience development.
I GIOIELLI DELLA CORONA Bari (BA)	2018	Si tratta di un progetto per la valorizzazione integrata e innovativa delle risorse turistiche e culturali di 14 comuni in provincia di Bari. Il progetto, presentato dalla Città di Bari come capofila, ha vinto la selezione del Bando MIBACT per gli "Interventi di valorizzazione delle aree di attrazione culturale". Fondazione Fitzcarraldo è partner tecnico e ha avuto il compito di effettuare uno studio per valutare quali possibili linee guida possano essere adottate per la valorizzazione dei beni scelti da ciascun comune.
SISTEMA INTEGRATO DEL SUD DEL SALENTO Ugento, Maglie, Vastre Poggiardo, Castro (LE)	2018	Il progetto rientra all'interno del Piano di Azione Coesione 2007/2013 – Interventi per la valorizzazione delle aree di attrazione culturale – ed è in particolare finalizzato all' implementazione dell'azione che ha come obiettivo garantire l'accessibilità alle persone diversamente abili. Fondazione Fitzcarraldo è stata incaricata di individuare azioni puntuali, in coerenza con la vision di progetto finalizzata all'incremento della valorizzazione integrata della cultura, della capacità di accoglienza e delle identità territoriali, per favorire l'innalzamento della qualità dell'offerta. Il progetto fa riferimento in particolare a alcuni siti ritenuti di particolare rilievo archeologico quali il Complesso Culturale L'Alca – Comune di Maglie, il Sistema Museale di Vaste Poggiardo, il Museo Archeologico di Castro e il Nuovo Museo archeologico di Ugento.

VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE

PROGETTO	ANNO	OBIETTIVO
PARCO SCIENTIFICO DEL COLLE DI ARCETRI Firenze (FI)	2019 2020	Il progetto prevede la realizzazione di un piano di fattibilità che sia utile alla definizione del sistema di offerta, della comunicazione e dell'assetto di governance per l'apertura di un Parco scientifico sul Colle di Arcetri a Firenze. I diversi enti presenti sul territorio hanno come obiettivo individuare strategie di comunicazione, programmazione di attività e layout funzionali al fine di incrementare i flussi di visita in loco e di migliorare l'attuale offerta culturale.
I PERCORSI DELL'UOMO DI ALTAMURA Altamura (BA)	2019	Lo studio di valorizzazione dei percorsi dell'Uomo di Altamura parte dalla volontà dell'amministrazione comunale di Altamura di emergere come meta di destinazione turistica a partire dalle eccellenti ricchezze che il territorio possiede. Questo lavoro ha come obiettivo individuare possibili strategie di sviluppo e valorizzazione territoriale a partire dalle risorse individuate e dal sistema di connessioni territoriali esistenti e lo fa attraverso proposte puntuali sia su scala territoriale sia su scala locale di intervento con suggestioni su possibili funzioni ospitabili e sullo sviluppo di layout progettuali sui singoli siti di interesse, con un focus specifico sull'attuale Centro Visite di Lamalunga, il centro che descrive i ritrovamenti del noto sito in cui è stato ritrovato l'Uomo di Altamura.





LEGENDA

- Realizzazione studi di fattibilità tecnico economica
- Accompagnamento alle fasi di progettazione definitiva ed esecutiva
- Accompagnamento in fase di esecuzione e successivo consolidamento degli interventi realizzati

VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE

PROGETTO	ANNO	OBIETTIVO
LA ROCCA ALBORNOZIANA DI SPOLETO Spoleto (PG)	2017	Il progetto ha come obiettivo fornire il supporto alla Direzione della Rocca e al RUP nella costruzione di una cornice strategica all'interno della quale collocare i futuri progetti di sviluppo per la Rocca Albornoziana. Alle previsioni di un sensibile aumento di pubblico a interventi realizzati, si accompagnano le azioni per una più intensa apertura della Rocca a ospitare attività anche di tipo privato proposte e realizzate dalla società civile. In questo quadro, una nuova visione strategica ha considerato l'intero compendio della Rocca, i suoi spazi esterni, i fabbricati annessi come risorse da valorizzare e da valutare in relazione ai progetti di sviluppo presenti e futuri della Città di Spoleto.
I MUSEI REALI Torino (TO)	2017	Fondazione Fitzcarraldo è stata incaricata dalla Direzione dei Musei Reali di Torino alla redazione dello studio di fattibilità per la riorganizzazione funzionale dei Giardini Reali Inferiori attraverso l'inserimento di nuove funzioni di servizio per i visitatori e i cittadini. I Giardini Reali, e in particolare l'edificio delle Orangerie, sono potenzialmente in grado di rappresentare un nuovo e importante accesso al centro storico dalla zona Nord della città, offrendo servizi d'accoglienza all'altezza di un complesso museale tra i più estesi e importanti in Europa.

LEGENDA

- Realizzazione studi di fattibilità tecnico economica
- Accompagnamento alle fasi di progettazione definitiva ed esecutiva
- Accompagnamento in fase di esecuzione e successivo consolidamento degli interventi realizzati

VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE

PROGETTO	ANNO	OBIETTIVO
IL POLO DEL '900 Torino (TO)	2014 2016	Su incarico di Compagnia di San Paolo sono state esplorate le relazioni funzionali e spaziali tra i due Palazzi Juvarriani di San Celso e San Daniele a Torino che costituiscono il Polo del '900. Il lavoro ha stimato i costi a regime del Nuovo Potenziale Centro Culturale e ipotizzato gli scenari per una migliore fruizione degli spazi in progetto da parte del pubblico. Il nuovo Polo del '900, ospitato nei Palazzi Juvarriani a partire dal 2015, è diventato un punto di riferimento per i cittadini interessati alle vicende del Secolo passato: un luogo in cui indagare alcune tematiche come la guerra, la resistenza, l'espansione industriale e i movimenti operai. Temi che possono divenire una chiave per la comprensione della contemporaneità per il peso che ancora esercitano sul momento storico attuale. Il progetto raggruppa numerosi istituti culturali e musei per coniugare l'aspetto di conservazione e ricerca con i caratteri di uno spazio aperto flessibile, fortemente attrattivo, accogliente e funzionale all'esplorazione da parte dei cittadini.

LEGENDA

- Realizzazione studi di fattibilità tecnico economica
- Accompagnamento alle fasi di progettazione definitiva ed esecutiva
- Accompagnamento in fase di esecuzione e successivo consolidamento degli interventi realizzati

METODOLOGIA

FONDAZIONE FITZCARRALDO opera con una metodologia analoga per le attività di valorizzazione territoriale e per gli studi di fattibilità, ma l'approccio varia fortemente sulla base delle esigenze del committente e le caratteristiche del territorio per ottenere un lavoro finale che risulti declinato sulla base delle differenze dei vari contesti in cui si opera.

ANALISI DEL CONTESTO → CONFRONTO DIRETTO CON STAKEHOLDERS, COMMITTENTI E ENTI ATTRAVERSO INTERVISTE → ANALISI DI BENCHMARKING → INDIVIDUAZIONE PRIORITA' DI INTERVENTO E NECESSITA' DELLA CITTADINANZA E DEI VISITATORI POTENZIALI

PIANI STRATEGICI E OPERATIVI DI SVILUPPO TERRITORIALE A BASE CULTURALE

LINEE GUIDA DI SVILUPPO FUTURO

VALORIZZAZIONE DEI SINGOLI BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE

LAYOUT PROGETTUALI

ANALISI DEI BACINI DI UTENZA E DEI FLUSSI POTENZIALI → SCENARI PREVISIONALI: ANALISI DEI COSTI E DEI RICAVI → MODALITA' DI GESTIONE → ANALISI DEGLI IMPATTI POTENZIALI

FONDAZIONE FITZCARRALDO
Via Aosta, n.8
10153 – Torino, Italia

www.fitzcarraldo.it
#fitzcarraldofond

AREA VALORIZZAZIONE TERRITORIALE
tel. +39 011 50 99 247

ROBERTO ALBANO
roberto.albano@fitzcarraldo.it

DAMIANO ALIPRANDI
damiano.aliprandi@fitzcarraldo.it

FRANCO MILELLA
franco.milella@fitzcarraldo.it