IL NUOVO CENTRO PLURISERVIZI PER L’ARTE CONTEMPORANEA A CUNEO

Il nuovo centro pluriservizi per l'arte contemporanea a Cuneo

Finanziata da:

Realizzata da:

Fondazione CRC | Giandomenico Genta (Presidente), Andrea Silvestri (Direttore) Valentina Dania, Giulia Manassero e Enea Cesana.

Fondazione Fitzcarraldo | Gruppo di lavoro: Roberto Albano, Luca Dal Pozzolo e Maria Giangrande.

Si ringraziano: Ilaria Bonacossa, Direttrice di Artissima; Cristina Clerico, Assessore alla Cultura e allo Sport del Comune di Cuneo; Carolyn Christov- Bakargiev, Direttrice Castello di Rivoli; Marco Galateri di Genola, Presidente Fondazione Artea; Giovanni Iovane, Direttore Accademia di Brera; Alessandro Isaia, Direttore Fondazione Artea.

30 maggio 2019

STRUTTURA DELLA RICERCA

Il punto di partenza **4**

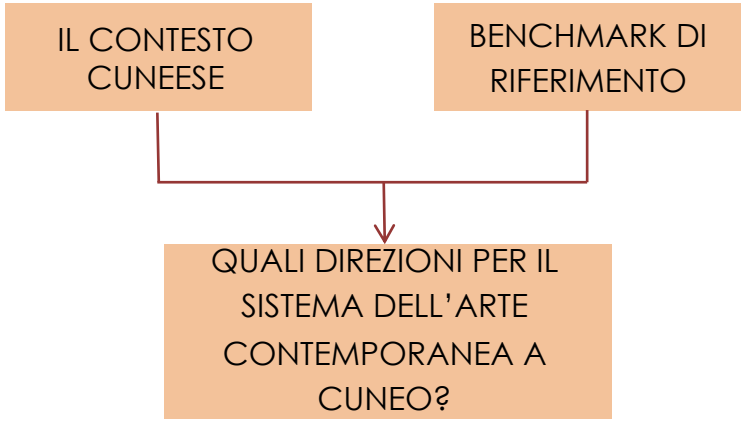
Analisi di contesto: le principali evidenze **8**

- Infrastruttura e accessibilità 10
- I dati demografici 13
- Il sistema scolastico 17
- I consumi culturali in Provincia di Cuneo 19
- Gli eventi culturali nel cuneese 22
- I dati economici 24
- Il turismo 26
- La qualità della vita secondo il Sole 24 Ore 27
- Scenari di sviluppo per la Provincia di Cuneo al 2030 29

Il sistema dell'arte contemporanea in Piemonte **32**

Benchmark di riferimento verso possibili scenari di sviluppo **33**

- Palais de Tokyo, Parigi 36
- La Friche La Belle de Mai, Marsiglia 44
- Bilbao Arte, Bilbao 50

Verso un modello ibrido di funzioni **54**

- Funzioni prevalenti, secondarie e possibili localizzazioni 55
- Verso un modello diffuso…alla scala provinciale 56
- Verso un modello diffuso…alla scala urbana 57