artlab 11
DIALOGHI INTORNO AL MANAGEMENT CULTURALE

PROGRAMMA ArtLab 11

Aggiornato al 13 settembre 2011
*in attesa di conferma

Giovedì 22 settembre 2011

LIBRERIA LIBERRIMA Ore 15.00 – 18.00
ArtLab@Liberrima
Incontro su storytelling
A cura della Scuola Holden Con *Pietro Grossi*

TEATRO PAISIELLO Ore 15.00 – 17.00
Training needs and professional development for transnational cooperation and coproduction in the performing arts
(incontro a inviti in lingua inglese)

TEATINI Ore 17.00 – 19.00
Sportelli sulla mobilità artistica e culturale in Europa

TEATRO PAISIELLO Ore 17.00 – 19.00
Laboratorio sensoriale per un teatro accessibile
A cura della Associazione Isiviù, Messina

LIBRERIA LIBERRIMA Ore 18.00 – 19.30
ArtLab@Liberrima
Percorsi artistici per lo spazio pubblico
Introduce: *Gabi Scardi*, Critico, curatrice
Modera: *Catterina Seia*, Cultural Manager / Direttore Rapporti annuali "Fondazioni e Sponsorizzazioni" e "Giornale delle Fondazioni", Giornale dell'Arte
Interventi di:
Andrea Bartoli, Farm Cultural Park, Riesi (CL)
Ilaria Oliva, curatrice
Maria Rebecca Ballestra, Artista selezionata per il Progetto Default, Associazione Ramdom, Lecce
Giusi Checola, Curatrice, Gruppo Café Musagetes, Lecce

CINEMA DB D'ESSAI Ore 20.00
Proiezione del film "Mine Vaganti" di F. Ozpetek con sottotitolatura per non udenti
A cura di Apulia Film Commission

DA DEFINIRE Ore 22.00
Presentazione della campagna "We are more"
Paolo Perrone, Sindaco di Lecce
Mercedes Giovinazzo, Presidente del Comitato Esecutivo, Culture Action Europe, Bruxelles
Mary Ann DeVlieg, Segretario Generale, IETM, Bruxelles
Airan Berg, Direttore artistico Performing art, Linz09 Capitale Europea della Cultura

Venerdì 23 settembre 2011

TEATINI Ore 10.00 – 13.00

Sportelli sulla mobilità artistica e culturale in Europa

BIBLIOTECA PROVINCIALE N. BERNARDINI Ore 10.00 – 13.00

L'occupazione culturale al tempo della crisi

Convegno a cura dell'Associazione per l'Economia della Cultura

Modera: *Paolo Leon*, Direttore, *Economia della Cultura*, Roma

Introduce: *Innocenzo Cipollettta*, Presidente, Associazione per l'Economia della Cultura, Roma

Interventi di:

Fabrizio Arosio, Ricercatore ISTAT, Roma

Carla Bodo, vicepresidente, Associazione per l'Economia della Cultura, Roma

Emilio Cabasino, Ufficio Studi, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Luca Dal Pozzolo, Direttore, Osservatorio Culturale del Piemonte, Torino

Christopher Gordon, Esperto in Politiche Culturali

Federica Pintaldi, Ricercatrice ISTAT, Roma

Celestino Spada, Caporedattore, *Economia della Cultura*, Roma

Presentazioni di progetti, organizzazioni reti

PALAZZO TURRISI

Ore 9.45 – 10.45

CRESCO - Coordinamento delle Scene della Realtà Contemporanea

Elena Lamberti, Coordinatrice Nazionale, CRESCO - Operatrice teatrale

Luca Ricci, Presidente, CRESCO - Direttore artistico, Kilowatt Festival, San Sepolcro (AR)

Ore 11.00 – 12.00

La non scuola del Teatro delle Albe: Scampia, Mazara del Vallo, Lamezia Terme

Chris Torch, Senior Associated, Intercult, Stoccolma

Alessandro Renda, Attore e Regista, Teatro delle Albe, Ravenna

Tonino Stornaiulo, Attore, Punta Corsara, Napoli

Emanuele Valenti, Direttore artistico, Punta Corsara, Napoli

Ore 12.15 – 13.15

Protocollo RETE TEATRALE PUGLIESE tra Teatri Stabili d'Innovazione, Compagnie del Progetto di Residenza Teatrale "Teatri Abitati" e Teatro Stabile di Burattini e Marionette.

Clara Cottino, Presidente della Compagnia C.R.E.S.T di Taranto / Coordinatrice delle Compagnie del Progetto di Residenza Teatrale in Puglia "Teatri Abitati: una rete del contemporaneo".

CHIESA SAN GIOVANNI

Ore 9.45 – 11.15

Imprese e Cultura

Roberto Caracuta, Cultural Manager, Lecce

Piernicola De Castris, Presidente, Confindustria Lecce

Francesco Moneta, The Round Table, Milano

Catterina Seia, cultural manager / Direttore Rapporti annuali "Fondazioni e Sponsorizzazioni" e "Giornale delle Fondazioni", Giornale dell'Arte

LIBRERIA LIBERRIMA

Ore 9.45 – 11.15

La scuola Holden

Lea Iandiorio, Direttore, Scuola Holden, Torino

Simone Fenoil, Responsabile progetti europei, Scuola Holden, Torino

Francesco Gavatorta, Responsabile web e social media manager, Scuola Holden, Torino

Ore 11.45 - 13.00

From Cafe Musagetes to Gruppo Musagetes in Lecce: laboratorio sperimentale per l'attivazione di pratiche artistiche condivise e context-specific, e di nuovi modelli di partecipazione sociale

*Luigi Negro**, Artista - Co-direttore artistico e curatore delle residenze, Loop House, Lecce
Alessandra Pomarico, Co-direttore artistico, Loop House, Lecce
Shawn Van Sluys, Direttore, Musagetes Foundation, Canada

EX CONSERVATORIO SANT'ANNA

Ore 9.45 – 11.15

Progetti italiani sulla mobilità: FARE, Moving Up e On-Air

Luigi Ratclif, Paola Picca Garin - Associazione GAI, IT / Progetto DE.MO. Movin'Up
Barbara Oteri, Beatrice Oleari - Associazione FARE, IT/ Progetto artinresidente.it
Maria Tuerlings - Trans Artists, NL / Progetto On-Air

Ore 11.45 - 13.00

La nuova Biennale del Mediterraneo: Salonicco, Roma e Casablanca

Luigi Ratclif, Presidente, BJCEM
Emiliano Paoletti, Segretario generale, BJCEM

TEATINI – SALA CONFERENZE

Ore 9.45 – 11.15

Guide to International -non EU- funding opportunities for artists' mobility

Dace Kiulina, Interarts, Barcellona
Cristina Farinha, Coordinatore Informazioni, On-The-Move, Bruxelles
Ferdinand Richard, Responsabile, Roberto Cimetta Fund, Paris

Ore 11.45 - 13.00

Mapping Asia-Europe cultural cooperation (incontro in lingua inglese)

Mary Ann DeVlieg, Segretario generale, IETM, Bruxelles
Judith Staines, co-autrice, Tottenham

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI Ore 15.00 – 18.00

Fiera dei progetti

15.00 – 16.00 Presentazione di idee progetto e progetti in cerca di partner e occasioni di sviluppo.

16.00 – 18.00 Discussione dei progetti in gruppi di lavoro accompagnati da: Franco Bianchini - Alessandro Bollo - Michelina Borsari - Giuliana Ciancio - Paolo Dalla Sega - Luca Dal Pozzolo - Mary Ann De Vlieg - Chiara Galloni - Mercedes Giovinazzo - Fabrizio Grifasi - Alessandro Hinna - Lea Iandiorio - Emiliano Paoletti - Roberto Ricco - Renato Quaglia - Noemi Satta - Catterina Seia - Chris Torch

OFFICINE CANTELMO Ore 18.30 – 20.00

Sessione plenaria

Michelina Borsari, Direttore scientifico, FestivalFilosofia, Modena
Piernicola De Castris, Presidente Confindustria Lecce
*On. Giancarlo Galan**, Ministro per i Beni e le Attività Culturali (Invitato)
Fabrizio Grifasi, Direttore, Fondazione Romaeuropa, Roma
Luigi Mangia, Vicesegretario provinciale, Sindacato SFIDA, Nardò (LE)
Valerio Taglione, Responsabile Coordinamento Libera di Caserta
Chris Torch, Senior Associated, Intercult, Stoccolma
Nichi Vendola, Presidente, Regione Puglia

CINEMA DB D'ESSAI Ore 22.00

Proiezione del film "Il primo incarico" di G. Cecere

A cura di Apulia Film Commission

CANTIERI TEATRALI KOREJA Ore 22.00

Rappresentazione dello spettacolo "Iancu. Un paese vuol dire"
con traduzione LIS (Lingua Italiana dei Segni)
A cura di Cantieri Teatrali Koreja

Sabato 24 settembre 2011

Ore 9.45 – 13.30
Seminari tematici in parallelo

CANTIERI TEATRALI KOREJA

1. **L'invasione degli altri corpi 2. Accessibilità alle persone con disabilità dei servizi e dei programmi culturali**

   Introduce: *Eugenia Monzeglio,* CPD Consulta per le Persone in Difficoltà, Torino
   Modera: *Catterina Seia,* cultural manager / Direttore Rapporti annuali "Fondazioni e Sponsorizzazioni" e "Giornale delle Fondazioni", Giornale dell'Arte

   Interventi di:
   Gabriella Cetorelli Schivo, Responsabile Progetti speciali, Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
   Francesco Fratta, Tavolo Cultura Accessibile del Piemonte / Sezione provinciale di Torino UIC
   Luigi Mangia, Vicesegretario provinciale, Sindacato SFIDA, Nardò (LE)
   Brunella Manzardo, Ricercatrice Progetto Accessibilità, Dipartimento Educazione, Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea, Rivoli (TO)
   Barbara Marsala, Associazione Isiviù, Messina
   Susanna Tornesello, Gruppo di progettazione Poiesis per il progetto "Parco Megalitico di Giurdignano: percorsi accessibili", Giurdignano (LE)
   Enzo Toma, Regista, Direttore artistico, Compagnia Maccabeteatro, Torre Guaceto (BR)

   Note a margine: Da definire

BIBLIOTECA PROVINCIALE N. BERNARDINI

2. **Idee, strumenti e condizioni per la sostenibilità di progetti, attività e organizzazioni culturali**

   Introduce: *Claudia Brizzi*, Direttore Amministrazione, Finanza e Controllo, Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Fondazione Auditorium Parco della Musica, Roma
   Modera: *Ugo Bacchella*, Presidente Fondazione Fitzcarraldo Onlus

   Interventi di:
   Lucio Argano, Responsabile del coordinamento generale, strategie e sviluppo, Fondazione Cinema per Roma e Festival Internazionale del Film di Roma
   Mauro Buscicchio, Vicedirettore Generale, Banca Popolare Pugliese
   Chiara Galloni, Amministratore delegato, Articolture srl, Bologna
   Marco Morganti, Amministratore Delegato, Banca Prossima
   Giorgio Righetti, Direttore generale, ACRI

   Note a margine: da definire

PALAZZO TURRISI

3. **La grande scommessa. Quanto rende investire in cultura sui territori?**

Introduce: *Alessandro Hinna*, Docente di Organizzazione e cambiamento nelle aziende e amministrazioni pubbliche, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Modera: *Alessandro Bollo*, Responsabile Area Ricerca e Consulenza, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Interventi di:
Michelina Borsari, Direttore scientifico, FestivalFilosofia, Modena
Stefano Cima, Unità Strategica Filantropia Valutazione Attività Erogativa, Fondazione CARIPLO
Gianfranco Dioguardi, Professore Ordinario di Economia e Organizzazione Aziendale, Politecnico di Bari
Ivana Iachetti, Responsabile Spettacolo e Attività Culturali, Regione Marche, Ancona
Giulia Manassero, Centro Studi, Fondazione CRC

Note a margine: da definire

CHIESA SAN GIOVANNI

4. **Il paesaggio nello sguardo. Lo sviluppo locale nella sua relazione con il paesaggio e i beni culturali**

Introduzione: *Paolo Castelnovi*, Architetto, Torino
Modera: Da definire

Interventi di:
Angela Barbanente, Assessore al Territorio, Regione Puglia
Maria Grazia Bellisario, Direttore Servizio Architettura e arte contemporanee, MiBAC
Piercarlo Grimaldi, Rettore, Università di Scienze Gastronomiche, Pollenzo (Bra)
Oriol Porcel, Direttore, Recep
Fabio Renzi, Direttore di Symbola - Fondazione per le Qualità Italiane

Note a margine: Da definire

EX CONSERVATORIO SANT'ANNA

5. **Encouraging cross-border cultural mobility**

International Workshop 3rd Edition (in lingua inglese)

Moderano:
Mary Ann DeVlieg, Segretario Generale, IETM, Bruxelles
Mercedes Giovinazzo, Presidente del Comitato Esecutivo, Culture Action Europe, Bruxelles

Interventi di:
Elena Di Federico, Ricercatrice, Fondazione Fitzcarraldo Onlus
Dušan Dovč , ArtServis Slovenia, Lubjana
Cristina Farinha, Coordinatore Informazioni, On-The-Move
Eluned Haf, Direttore, Wales Arts International, Cardiff
Dace Kiulina, Interarts, Barcellona
Anaïs Lukacs, Responsabile, BAAPE, Paris
Richard Poláček, Consulente per le Politiche Culturali
Luigi Ratclif, Segretario Nazionale, GAI, Torino
Ferdinand Richard, Responsabile, Roberto Cimetta Fund, Paris
Maria Tuerlings, Direttore, Transartists, Amsterdam
Franco Ungaro, Direttore artistico, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce

Note a margine: *Christopher Gordon,* Esperto in Politiche Culturali

CANTIERI TEATRALI KOREJA

6. **Solide trame. Come affrontare i cambiamenti del settore culturale costituendo reti e sistemi tra operatori**

   Introduce: *Roberto Ricco*, Cultural Manager, Bari
   Modera: *Noemi Satta*, Consulente di marketing per la cultura e il territorio, Milano

   Interventi di:
   Antongiulio Bua, Direttore generale, Fondazione Milano
   Fabrizio Grifasi, Direttore Fondazione Romaeuropa
   Biagio Guerrera, Poeta e operatore culturale, Catania
   Carla Peirolero, Direttrice, Festival Suq, Genova

   Note a margine: *Marcello Minuti*, Economista della Cultura - Ricercatore a contratto, CEIS Università di Roma "Tor Vergata"

TEATINI – SALA CONFERENZE

7. **Capitali si nasce o si diventa? Costruire il percorso e comunicare il futuro di una Capitale Europea della Cultura**

   Introduce: *Franco Bianchini*, Docente di Cultural Policy and Planing, Leeds Metropolitan University
   Modera: *Maddalena Tulanti*, ViceDirettore, Corriere del Mezzogiorno – Bari

   Interventi di:
   Airan Berg, Direttore artistico Performing art, Linz09 Capitale Europea della Cultura
   Zoran Djordjevic, Project Consultant, Beograd 2020 - City applying for the title of European Capital of Culture
   Franco Melis, Palazzo Ducale di Genova, già Responsabile della Programmazione Culturale delle Mostre per GeNova 2004
   Paolo Verri, Curatore programma culturale di Matera, candida Capitale della Cultura 2019

   Note a margine: da definire

EX CONVENTO DEGLI OLIVETANI – PADIGLIONE DE CHIRICO

8. **Formazione e percorsi di carriera nella organizzazione di eventi**

   Introduce: *Stefano Cristante*, Presidente del corso di laurea in Scienze della Comunicazione, Università del Salento
   Modera: *Paolo Dalla Sega*, Direttore, MEC Master in Ideazione e progettazione di eventi culturali, Università Cattolica Milano

   Interventi di:
   Cristina Alga, Operatrice culturale, CLAC, Palermo
   Nello Barile, Coordinatore del Master in "Management dei processi creativi", IULM, Milano
   Alberto Gulli, Responsabile Area Formazione, Fondazione Fitzcarraldo
   Francesco Pettarin, già presidente, Cooperativa Massenzio / direttore Master in "Ideazione, organizzazione e marketing degli eventi culturali", Università La Sapienza di Roma
   Alessandra Pomarico, Direttore artistico, Loop House, Lecce
   Antonio Taormina, Direttore, Fondazione ATER Formazione, Modena

   Note a margine:

TEATRO PAISIELLO Ore 15.00 – 16.00
Plenaria finale
Per non concludere
Modera: *Ugo Bacchella*, Presidente, Fondazione Fitzcarraldo Onlus
Interventi di:
Chiara Galloni, Amministratore delegato*,* Articolture srl, Bologna
Silvia Godelli, Assessore al Mediterraneo, Regione Puglia
Emiliano Paoletti, Segretario generale, BJCEM
Giorgio Righetti, Direttore generale, ACRI

TEATRO PAISIELLO Ore 16.30 – 17.30
Presentazione di libri
"Osservare la cultura" a cura di A. Taormina, Franco Angeli Editore, 2011
Modera: *Francesco De Biase,* Dirigente, Divisione Cultura, Comunicazione e Promozione, Comune di Torino
Interventi di:
Fabrizio Arosio, Dirigente Unità operativa "Istituzioni e attività culturali", ISTAT
Luca Dal Pozzolo, Direttore scientifico, Osservatorio Culturale del Piemonte, Torino
Patrizia Ghedini, Dirigente Servizio Cultura, Sport e Progetto giovani, Regione Emilia-Romagna
Antonio Taormina, Direttore, Fondazione ATER Formazione, Modena

SPAZIO ARCHIVIAZIONI Dalle ore 21.30 in avanti
Festa di chiusura di ArtLab 11
In collaborazione con il progetto Default e l'Associazione Ramdom