NUOVI PUBBLICI E MUSEI – INCONTRO INTERNAZIONALE
Fondazione Fitzcallaldo – Torino – 3 III 2009

Da Orgoglio e pregiudizio a Momenti di Gloria
Il pubblico dei giovani e la GAMeC di Bergamo

Giovanna Brambilla Ranise
Responsabile Servizi Educativi

Tu sei passato ma non come sfugge

alla memoria un’aula di museo

(S. Penna)

Orgoglio e pregiudizio…

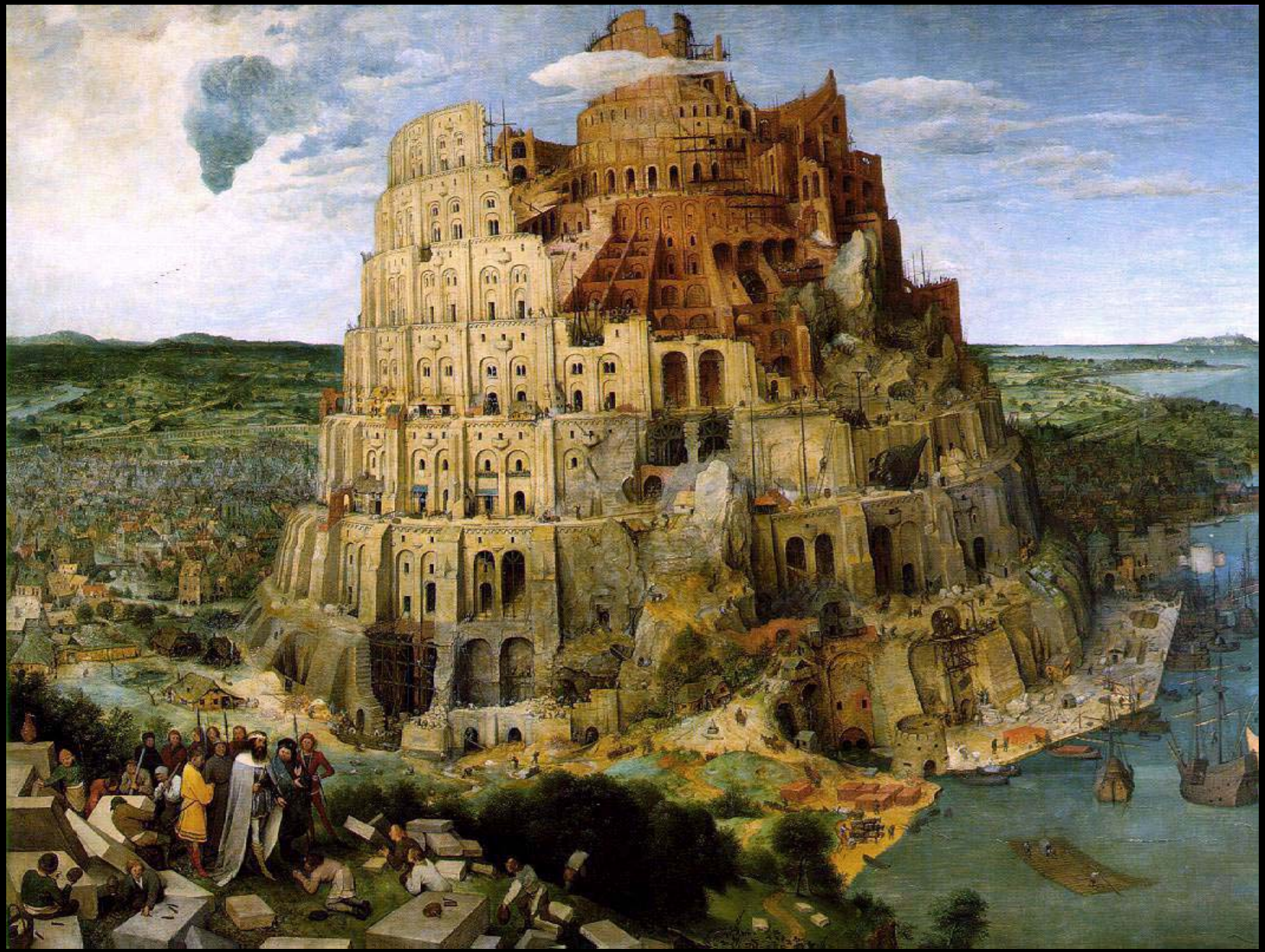
La sfida: dati prelimiari

- I GIOVANI sono un NON PUBBLICO
- Museo vissuto come GITA scolastica senza rielaborazione dell'esperienza
- Sospensione della frequentazione dei Musei dai 19 fino ai 30/35 anni

Orgoglio e pregiudizio…

<u>L'ottica della soluzione: cambiare lo sguardo</u>

- Da *"perché non vengono"* a *"perché dovrebbero venire"*
- Museo come torre d'avorio fuori dal tempo incapace di comunicare se stesso e il proprio valore
- Museo/Mnemosune: vive solo grazie alla memoria rinnovata nel presente
- Perdere i giovani = Perdersi



MUSEO
COME TORRE DI BABELE

Non si può costruire un sapere condiviso se non si condividono linguaggio, sogni, problemi

In comune

- Partenza dal riferimento culturale/espositivo
- Verifica possibili sovrapposizioni di date
- Individuazione precisa del target
- Scelta delle modalità di comunicazione
- Verifica e valutazione
- Riformulazione strategie
- Costante aggiornamento sul target

4 FEBBRAIO 2005
VISITA PILATA

4 FEBBRAIO 2005
VISITA PILATA

4 FEBBRAIO 2005
VISITA PILATA

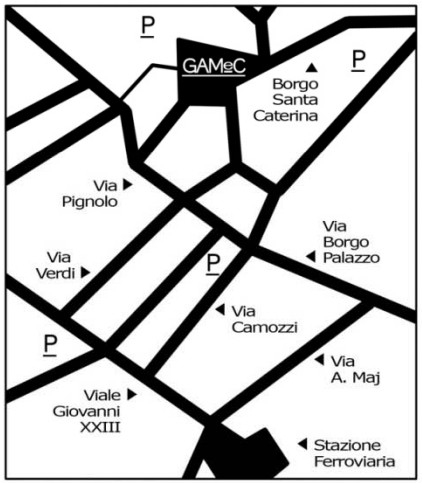
- PRETESTO DEL CAPODANNO CINESE
- COMUNICAZIONE ESCLUSIVAMENTE A TAM-TAM
- DALLE 21 ALLE 23.30 - INGRESSO GRATUITO
- MUSICA E BAR
- PIÙ DI 600 PERSONE (50% MAI ENTRATE IN GAMeC)
- SDRAMMATIZZAZIONE DELLA GUARDIANIA
- Ragione: SENSO RINNOVATO DELLA MOSTRA (MOSTRA = FINE, NON PRETESTO)

MOMENTI DI GLORIA

- 4 FEBBRAIO 2005 – 31 DICEMBRE 2005
- RIVOLTO A GIOVANI DAI 16 AI 24 ANNI
- COMUNICAZIONE MIRATA
- NON OPERE MA ELABORATI
- LAVORI ESPOSTI SINGOLARMENTE DI DOMENICA
- DIDASCALIA E DIPLOMA
- 24 ADESIONI
- NESSUN COSTO PER IL MUSEO
- Ragione: RIVALUTAZIONE DEL DIALOGO COL MUSEO

ente banditore

Il concorso viene proposto e organizzato dai Servizi Educativi della GAMeC che, attivi sin del 1991, promuovono un dialogo tra arte contemporanea e pubblico attraverso attività, laboratori, programmi didattici, conferenze e pubblicazioni. "Arte per tutti" rappresenta il filo sottile che lega le molteplici attività proposte, rivolte ad adulti, bambini, scuole, insegnanti, famiglie, biblioteche, associazioni e portatori di handicap.



"Momenti di Gloria"

A cura di Giovanna Brambilla Ranise
(Responsabile Servizi Educativi della GAMeC)
con la collaborazione di Marta Ceruti
(tutor di progetto)

4 febbraio 2005 – 31 dicembre 2005

Orari delle Collezioni Permanenti
Martedì-Domenica: 10.00-13.00, 15.00-18.45
Lunedì chiuso

ingresso libero

GAMeC
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
tel. 035-399528
fax 035-236962
www.gamec.it

Comune di Bergamo
Assessorato alla Cultura

Accademia Carrara

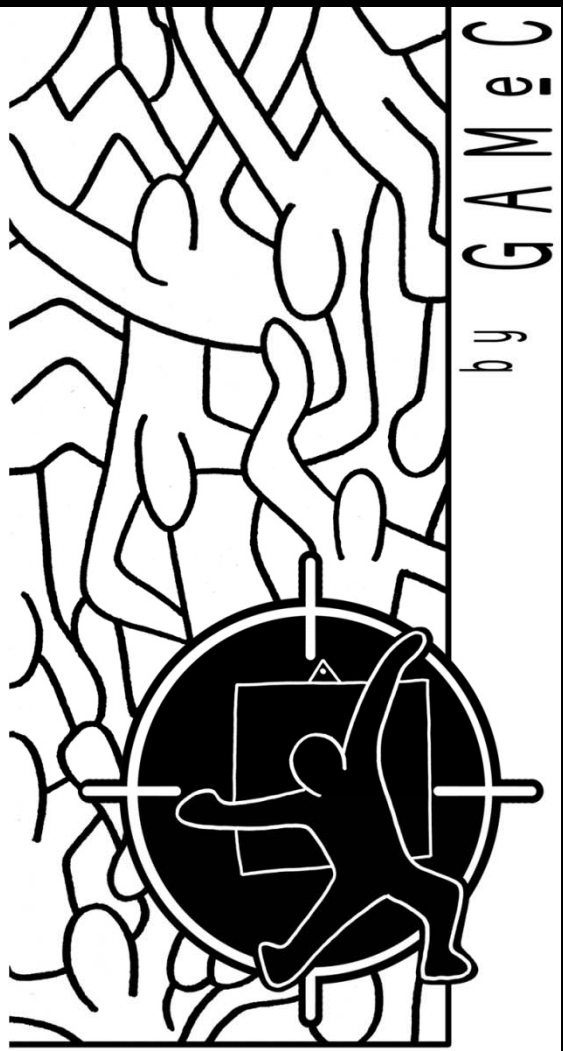
GAMeC galleria d'arte moderna e contemporanea

Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - onlus

Soci Fondatori
TenarisDalmine
Comune di Bergamo

Soci Benemeriti
Banca Popolare di Bergamo
BONALDI

Sostenitori
Unione degli Industriali della Provincia di Bergamo



Momenti di Gloria

introduzione

"Momenti di Gloria"

è un concorso rivolto a tutti quei giovani desiderosi di avvicinarsi alle opere del Museo con occhio creativo; a tutti quei giovani che intendono cogliere le peculiarità di un'opera al fine di rivisitarla secondo un'idea, e una maniera, del tutto nuova e personale.
L'intento è quello di stabilire un rapporto esclusivo con l'opera e l'artista che vi sta dietro; una sinergia capace di suggerire riscontri originali, inediti e senza tempo.

… Adotta un'opera madrina!...

Questa è l'occasione che può permetterti di accostare il tuo nome a quello di un artista noto, di esporre la tua opera in uno spazio costruito a misura d'arte; questa è la tua opportunità di esternare e "mettere in mostra" ciò che sei, attraverso la più ampia libertà di espressione.

Scopo del concorso è invitare i giovani a scegliere una delle opere della Collezione Permanente della GAMeC e a rielaborarla secondo un punto di vista "altro".

Aspettiamo nuove idee
per dare vitalità e impulso al Museo!

regolamento

chi

L'iniziativa è rivolta ai giovani, di qualsiasi nazionalità, di età compresa fra 16 e 24 anni.

cosa

I lavori devono presentare un legame leggibile con un'opera "madrina" presente nella Collezione Permanente del Museo. Tecnica e scelta dei materiali sono libere (pittura, fotografia, scultura, video, installazione, musica, scrittura…).

I Servizi Educativi della GAMeC mettono a disposizione un tutor per fornire materiale sulle opere esposte, per una breve visita alle Collezioni Permanenti o, nel caso in cui possa essere gradito, per un confronto sul progetto.

come

La domanda di partecipazione, unita alle generalità e ad una fotografia del lavoro, potrà essere consegnata alla GAMeC a partire dal 31 marzo 2005 sino al 10 giugno 2005.

I lavori presentati dovranno indicare titolo, tecnica e misure (completati con eventuali note di commento). Le misure si intendono libere ma compatibili con lo spazio espositivo.

La giuria, composta da Giacinto Di Pietrantonio (Direttore della Galleria), Maria Cristina Rodeschini (Direttore d'Istituto) e Giovanna Brambilla Ranise (Responsabile Servizi Educativi), valuterà esclusivamente l'esistenza del rapporto fra il lavoro presentato e l'opera "madrina".
Tutti gli elaborati che soddisferanno tale criterio saranno ammessi al concorso.

L'iniziativa, oltre alla consegna di un attestato di merito, offrirà ai giovani selezionati la possibilità di un incontro reale con il mondo dell'arte attraverso l'esposizione del proprio lavoro all'interno del Museo stesso, accanto all'opera "madrina".

dove

Gli elaborati dovranno pervenire alla GAMeC, previo accordo, due giorni prima dalla data fissata per l'esposizione del lavoro.

quando

L'esposizione dei lavori, ognuno dei quali accompagnato da una didascalia che ne chiarisca gli intenti, avverrà a partire dal 1 giugno 2005 e si prolungherà, a rotazione, sino al 31 dicembre 2005.

informazioni

per contattare il tutor

Marta Ceruti:
tel. 339-8625607
e-mail mrt.c@tiscali.it

per informazioni organizzative

Giovanna Brambilla Ranise e Chiara Pidatella
Servizi Educativi
(lunedì mattina, giovedì pomeriggio)
tel. 035-399529
fax 035-236962
e-mail giovanna.brambilla@gamec.it

2005-2006
WAR IS OVER – SEND YOUR PAPER

2005-2006
WAR IS OVER – SEND YOUR PAPER

- Invito rivolto agli **studenti universitari** regolarmente iscritti a corsi triennali, a lauree specialistiche o a master post laurea tenuti da università
- Confronto – mediante la **scrittura** – con il **senso dell'esposizione**
- **"Send your paper"** è la frase di sfida lanciata dai convegni internazionali, che invitano chiunque pensi di avere un apporto importante da portare alle tematiche affrontate a spedire un breve testo contenente il senso del proprio contributo. Solitamente i testi più incisivi vengono premiati invitando chi li ha scritti a diventare relatore del convegno. Il senso di questa iniziativa è analogo; **la mostra celebra la libertà di espressione, ed è questo tema di vitale importanza e di forte attualità – sociale, culturale e politica – a dare vita al concorso**.
- Premio: **week-end a Londra**
- Ragione: Avere qualcosa da dire sul museo – importanza della voce del singolo (War is over – if you want it)

2005-2006
WAR IS OVER – SEND YOUR PAPER

- La “recensione”, in quanto tale, doveva avere tutte le caratteristiche di una lettura della mostra secondo un punto di vista assolutamente personale.

- Testi pervenuti visionati dalla Direzione del Museo e dai Servizi Educativi per valutarne la rispondenza ai termini del concorso.

- Tutti i testi che hanno superato questa pre-selezione sono stati pubblicati sul sito della GAMeC (www.gamec.it).

2005-2006
WAR IS OVER – NOT YET

- La mostra “War is Over 1945-2005 - La libertà dell’arte da Picasso a Warhol a Cattelan” offriva uno sguardo su sessant’anni di dialogo, scontro, presa di posizione dell’arte nei confronti del contesto sociale, politico e culturale della nostra Storia. Dai messaggi lanciati dalle opere in mostra emerge con passione e rigore **quanto l’idea di libertà sia radicata profondamente nell’uomo come valore ineludibile della dignità della persona**. Libertà di esprimersi, di vivere senza costrizioni, di non ricevere offese nel corpo, nell’anima e nelle idee, sono i messaggi di cui gli artisti si fanno portavoce.

- Per rendere ancora più stretti i legami che hanno unito l’arte e la storia e non abdicare al confronto con il presente, in un tempo in cui – per molti Paesi – la frase “War is over” è solo un miraggio, **la GAMeC ha scelto di ospitare tre associazioni che possano ricordare quanto il valore della libertà e della dignità della persona vada perseguito e sostenuto** al di là dei confini del proprio Paese, al di là dei pregiudizi e delle apparenze, in nome della sua universalità.

2005-2006
WAR IS OVER – NOT YET

- Ospiti della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

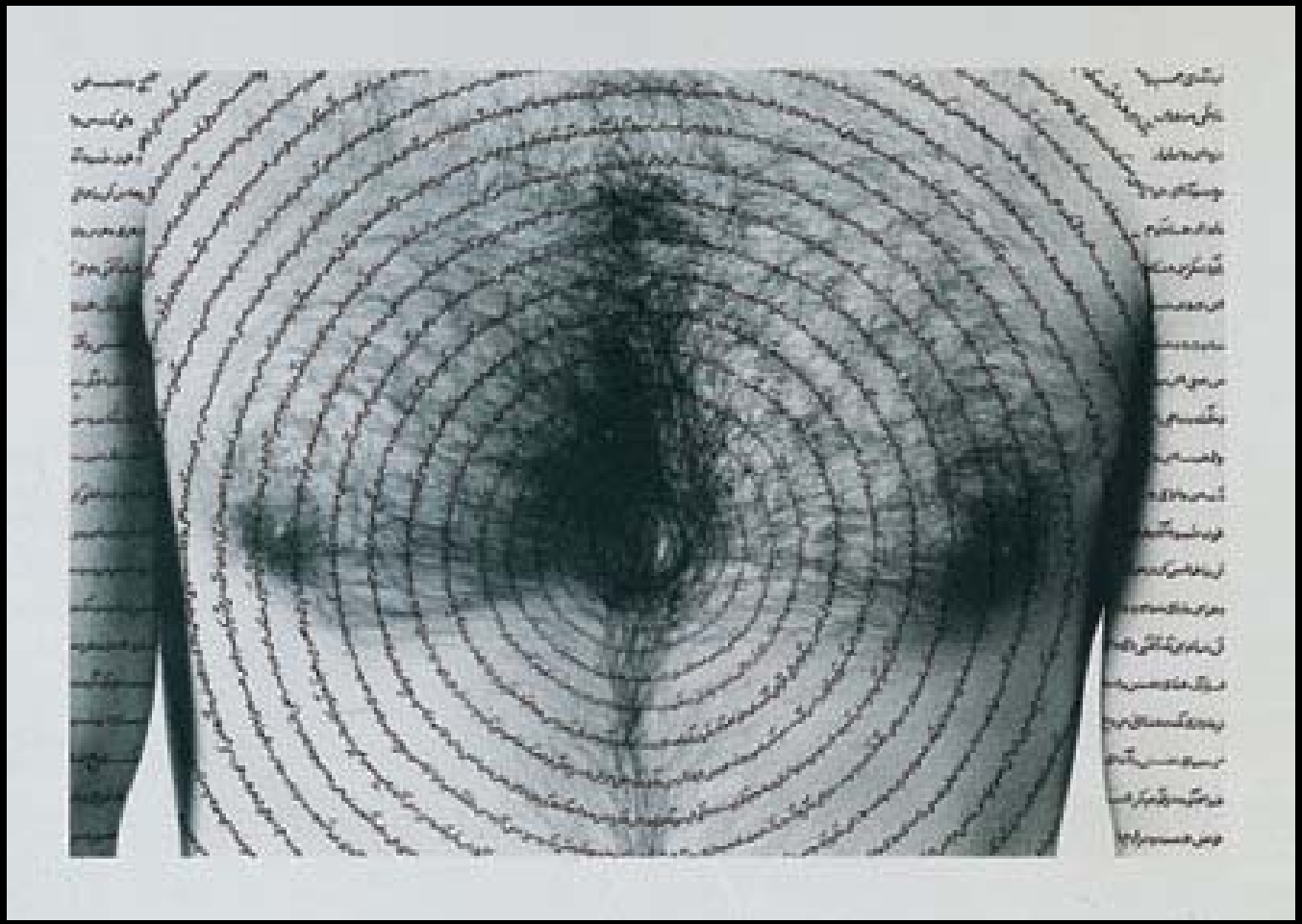
  - **Medici senza Frontiere**

  - **Amnesty International**

  - **Don Fausto Resmini**, Responsabile del Servizio Esodo – Strada e Cappellano del Carcere di Bergamo

8 MARZO 2006

FERVOR



8 MARZO 2006
FERVOR

- ***FERVOR. Una conversazione intorno all'opera di Shirin Neshat a cura di Mariacristina Lovat e Maida Ziarati.***

  Al termine della serata, nel segno dell'ospitalità e della festa, un **calice di spumante** offerto dalla Cantina Medolago Albani o una **profumata tisana** presso il GAMeC CAFÈ.

  Cadeau speciale: un prodotto cosmetico offerto dalla GTS Group S.p.A

- Ragione: Offrire una alternativa culturale a un giorno legato a una celebrazione consumistica, anche se il museo è chiuso.

18 MAGGIO 2006

- Giornata internazionale dei Musei
- MUSEUMS AND YOUNG PEOPLE
- Museo come luogo di scambio continuo
- *Baratto*: si entra in museo con qualcosa, si esce con qualcos'altro di differente, ma di arricchente
- Collegamento strategico con l'Ufficio Giovani del Comune di Bergamo
- Attenzione particolare alla comunicazione

BARATTO @ GAMeC

Chi? L'iniziativa è aperta ai ragazzi ed ai giovani dai 15 ai 30 anni. La partecipazione è gratuita. Cosa? Puoi scambiare oggetti che siano in qualche modo collegati all'idea di cultura o ad un valore estetico (dischi, CD, libri, articoli di cancelleria, vestiti fashion, serie di oggetti rientranti in queste categorie), ma puoi anche barattare la tua capacità di fare treccine, di dipingere tatuaggi con l'hennè o di decorare le unghie. Gli scambi non possono implicare l'uso del denaro. Come? Se hai numerosi oggetti da barattare puoi contattare i Servizi Educativi della GAMeC e fare domanda di un piccolo stand. Se invece hai solo uno o due oggetti da scambiare li puoi portare direttamente in museo. Dove? L'iniziativa avrà luogo al piano terreno della GAMeC, in uno degli spazi espositivi. Quando? il 18 maggio, dalle 10 di mattina alle 10 di sera. Le domande per usufruire di un piccolo stand devono pervenire in Galleria entro il 15 maggio. Il 18 maggio 2006, in occasione della Giornata Internazionale dei Musei, la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, in collaborazione con l'Ufficio Giovani del Comune di Bergamo e la Biblioteca Tiraboschi, promuve Baratto @ GAMeC, un' iniziativa che apre il Museo, da sempre luogo di scambio culturale, ai giovani, alle loro storie, alle loro passioni ed alla possibilità di nuovi incontri in un luogo insolito. Il 18 maggio le tre mostre *Giulio Paolini. Fuori programma*, *Mario Finazzi* e *Keren Cytter. Atmosphere* saranno ad ingresso gratuito per i visitatori sino ai 30 anni d'età. Dalle ore 18 la giornata sarà animata da un DJ&VJ set. Se l'iniziativa ti piace, se la GAMeC ti è entrata nel cuore… potrai raccontare davanti a una telecamera *I ❤GAMeC perché…*, e far parte di un video sul museo. Durante l'intera giornata potrai votare per le *Primarie dell'Arte in biblioteca Tiraboschi*, tra una rosa di titoli di conferenze proposti, i temi che vorresti vedere affrontati nel prossimo calendario di conferenze presso la Biblioteca Tiraboschi di Bergamo.

Per informazioni e richieste: giovanna.brambilla@gamec.it, tel. 035 399529 (10-13; 14.30-17)

18 MAGGIO

GAMeC
BERGAMO Museo Associato amaci

GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
Via San Tomaso 53
24121 Bergamo
www.gamec.it

tel. + 39 035-399529
fax + 39 035-236962

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con:
Biblioteca Tiraboschi Bergamo
Comune di Bergamo

Associazione Camera
Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - onlus
Soci fondatori:
Comune di Bergamo
Tenaris Dalmine
BONALDI
Si ringrazia per il sostegno l'Amministrazione Provinciale della Provincia di Bergamo

2006: LE PRIMARIE DELL'ARTE

- RIBALTAMENTO DEL RAPPORTO UTENTE – COMMITTENTE
- RISPONDENZA TRA RICHIESTA E PROPOSTA
- ATTENZIONE ALLA COMUNICAZIONE

Sino al 30 Maggio
puoi segnalare i tuoi titoli preferiti per le prossime iniziative sull'arte che si terranno in biblioteca Tiraboschi a partire dal prossimo 8 Giugno e che proseguiranno sino a dicembre 2006.

Per segnalare le tue preferenze puoi votare i titoli sulle schede che trovi al punto accoglienza della biblioteca, oppure inviare una mail a

bibliotecatiraboschi@comune.bg.it

Al termine della raccolta i titoli più votati saranno i titoli delle quattro serate sull'arte in biblioteca Tiraboschi.

L'ingresso alle serate è libero.

Ti chiediamo gentilmente di indicare:

☐ risiedo in città
☐ risiedo fuori città
la mia età è _____

Se vuoi ricevere via posta elettronica gli avvisi delle prossime iniziative puoi indicare il tuo indirizzo di posta elettronica:

_____

Firma qui se accetti la possibilità di ricevere le informazioni delle prossime iniziative da parte di GAMeC, Servizio Giovani, Biblioteca Tiraboschi:

_____

Biblioteca A.Tiraboschi
via San Bernardino 74
tel 035 399476
bibliotecatiraboschi@comune.bg.it

Bergamo A.G.4
via San Bernardino 72/D

queste iniziative culturali sono realizzate
in collaborazione con:

LE PRIMARIE DELL'ARTE
IN BIBLIOTECA TIRABOSCHI

scegli i titoli delle quattro serate

primo incontro
GIOVEDI 8 GIUGNO
ore 20,45

☐ **Arte e Arte...**
L'arte contemporanea e i suoi perché (Codici, significati e paradossi dell'arte contemporanea)

☐ **Arte e amori...**
Narciso: quando l'artista ama se stesso

☐ **Arte e amori...**
L'amore per la bottiglia: quando il mondo ruota intorno a questo oggetto

☐ **Arte e amori...**
L'amore per l'inconscio: quando gli artisti iniziano a leggere Freud

☐ **Arte e amori...**
Frankenstein: quando l'artista dà vita ai suoi mostri

☐ **Arte e amori...**
Paradisi perduti: quando l'amore è rivolto alla natura

☐ **Arte nel mirino...**
"Starring:" Van Gogh, Picasso, Basquiat protagonisti

☐ **Arte nel mirino...**
Artisti-registi: Andy Warhol, Jan Fabre

☐ **Arte nel mirino...**
Arte e videoclip

☐ **Arte nel mirino...**
Fotografia vs pittura: incontri e scontri in famiglia

☐ **Arte e spazi...**
Il Museo nel Novecento: opera o contenitore

☐ **Arte e spazi...**
Architettura come immagine dell'Uomo, tra costruzione e decostruzione

☐ **Arte e spazi...**
La periferia dell'impero: l'architettura come strumento per cambiare le regole del gioco

☐ **Arte e teatro...**
Performance, Palcoscenici e giochi di ruolo

LE PRIMARIE DELL'ARTE
IN BIBLIOTECA TIRABOSCHI

metti una X
sui quattro titoli
che ti piacciono di più.

☐ **Arte nel mirino...**
L'arte nel cinema e il cinema nell'arte

☐ **Arte e scrittura...**
Rebus, dichiarazioni, poesie e cruciverba nelle arti figurative dal 500 ad oggi

☐ **Arte e scrittura...**
L'intreccio tra arte e libri nel Novecento

☐ **Arte e scrittura...**
Fantastici incontri tra arte, manga e cartoon

☐ **Arte e spazi...**
La piazza e il Museo

☐ **Arte e cibo...**
Non si vive di solo arte

☐ **Arte e corpo...**
Corpo a corpo con l'arte

Oppure spedisci un'e-mail a
bibliotecatiraboschi@comune.bg.it

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

- Mostra di Jesús Rafael Soto
- Opera *Penetrable Bleu*
- Coinvolgimento di giovani nell'organizzazione
- Comunicazione (formato inviti)
- Opera e mostra fine e non pretesto
- Omaggi
- Bar

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

GAMeC galleria d'arte moderna e contemporanea

14 Febbraio - San Valentino

Compenetratevi nel Penetrabile

...baciarsi nell'opera di Soto porta bene...

Per la festa degli innamorati portate la vostra anima gemella alla GAMeC per vivere l'indimenticabile esperienza di entrare nell'opera *Pénétrable BBL Blue* di Jesús Rafael Soto, dove potrete darvi un bacio senza fine...
Una fotografa vi consentirà di non dimenticare l'emozione della serata.

Per rendere speciale questo momento la GTS Group SpA, azienda leader nell'estetica professionale, festeggerà i primi 300 baci donando pendenti Swarowski e cofanetti con prodotti di bellezza.

Music & Drinks *La Marianna*

Ingresso libero ai baci dalle 19 alle 24.

Per informazioni :
GAMeC
via S.Tomaso 53
24121 Bergamo
tel +39 035 399528
fax +39 035 236962
www.gamec.it

gfx:nicola_antonazzo@yahoo.it

Accademia Carrara

GAMeC - Associazione per la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo - onlus

Soci Fondatori: Comune di Bergamo

Soci Benemeriti: BPU Banca Popolare di Bergamo

Si ringrazia per il sostegno Confindustria Bergamo

TenarisDalmine

BONALDI

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

14 FEBBRAIO 2007
SAN VALENTINO

Età _____

Provenienza

- □ Bergamo e provincia
- □ Altro

Come hai saputo di quest'evento?

Dai un voto alla serata

□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5

E' la tua "prima volta alla GAMeC"? □ sì □ no

8 MARZO 2007

8 MARZO – SAVE THE DATE!

Vi è piaciuto il modo della GAMeC di festeggiare il 14 febbraio?

Ricordatevi allora che l'**8 marzo**, per la festa della donna, alle **20.45** si terrà nello **Spazio ParolaImmagine** della GAMeC un incontro dal titolo

"Il trucco c'è e lo si vede".

Relatori d'eccezione saranno **Stefano Anselmo** e **Maria Luisa Frisa**, un grande truccatore italiano e una critica d'arte legata al mondo della moda, che parleranno del maquillage tra fashion e provocazione artistica.

L'incontro è legato alla **presentazione in anteprima di due opere di Vanessa Beecroft**.

La GTS Group SpA festeggerà le donne con **esclusivi cosmetici in omaggio**.

2007 GIANFRANCO FERRONI

PAROLE E IMMAGINI NELLE STANZE DI GIANFRANCO FERRONI

- Il concorso nasce con l'**intento di sottolineare, attraverso le parole e le immagini dei partecipanti, il fascino della ricerca artistica di Ferroni ed il suggestivo allestimento della mostra**, progettato appositamente dagli architetti Mario Botta e Tommaso Botta.

- La **partecipazione** è **gratuita** ed **aperta a tutti i cittadini maggiorenni** italiani, europei, extraeuropei.

- Ogni partecipante può presentare un solo elaborato in forma di:
  - **Parole** (recensioni alla mostra, con un testo di non più di 2000 battute spazi inclusi)
  - **Immagini** (digitale o tradizionale, a colori o in bianco e nero)

PAROLE E IMMAGINI NELLE STANZE DI GIANFRANCO FERRONI

- Premio per il vincitore: un pernottamento a Venezia per due persone (offerto dall'Agenzia Viaggi .....) e due biglietti d'ingresso della validità di due giorni per la Biennale di Venezia (offerti da GAMeC).

- Budget operazione: praticamente nullo

GAMeCinema

Sezione a cura di Sara Mazzocchi

INCONTRO TRA ARTE e CINEMA

- Le fertili intersezioni tra le arti visive e il cinema sono un ambito interdisciplinare in grande fermento, che segna la produzione artistica contemporanea e favorisce la nascita di eventi e manifestazioni culturali.

- Molti musei d'arte, soprattutto all'estero, hanno aperto dipartimenti dedicati alla "settima arte" e sempre più spesso le opere cinematografiche sono presenti nei percorsi espositivi delle mostre temporanee.

GAMeCinema

- Ingresso nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Accademia Carrara del **Fondo Cinematografico Nino Zucchelli**, donato da Lina Zucchelli Valsecchi

- La valorizzazione del Fondo Cinematografico Nino Zucchelli ha preso il via dalla collaborazione con Bergamo Film Meeting, rassegna che qualifica la città di Bergamo come centro di eccellenza nella promozione cinematografica.

2006 GAMeCinema

- La mostra *War is Over 1945-2005 La libertà dell'arte* è stata il banco di prova del progetto **GAMeCinema**, che intende proporre una programmazione cinematografica nell'ambito dell'attività espositiva della GAMeC, aprendo gli spazi del museo al cinema.
- Il percorso della mostra presentava infatti, accanto alla ricca selezione di opere d'arte, il film *Guernica* di Alain Resnais, uno dei più bei documentari d'arte della storia del cinema.
- Proposta alle scuole – Associazione della visione al credito formativo

2007-2008

2007 GAMeCinema

- **Drive out** e **Scacco Matto**, l'8 e il 29 novembre
- proposte futuriste nate dalla collaborazione tra GAMeCinema e i Servizi Educativi della GAMeC
- mettere lo spettatore al centro del film, creando un possibile ponte tra l'arte e la vita attraverso una partecipazione attiva e certamente non convenzionale.
- **Blade Runner: The Director's Cut** di Ridley Scott e **La cinese** di Jean-Luc Godard

2007 GAMeCinema

2007 GAMeCinema

- **DRIVE OUT:**
  film The last clean shirt (L'ultima camicia pulita) di Alfred Leslie, 1964
  Passando dal Drive In passivo a questo Drive out, in cui gli spettatori fermi vedono sullo schermo la vita attraverso un'automobile, la GAMeC offrirà ai coraggiosi cinefili snacks & drinks.
- Al termine della proiezione l'architetto Manuela Bandini guiderà il pubblico in un tour alla sala All'energia metropolitana
- Ingresso offerto da sponsor BMeA

2007 GAMeCinema

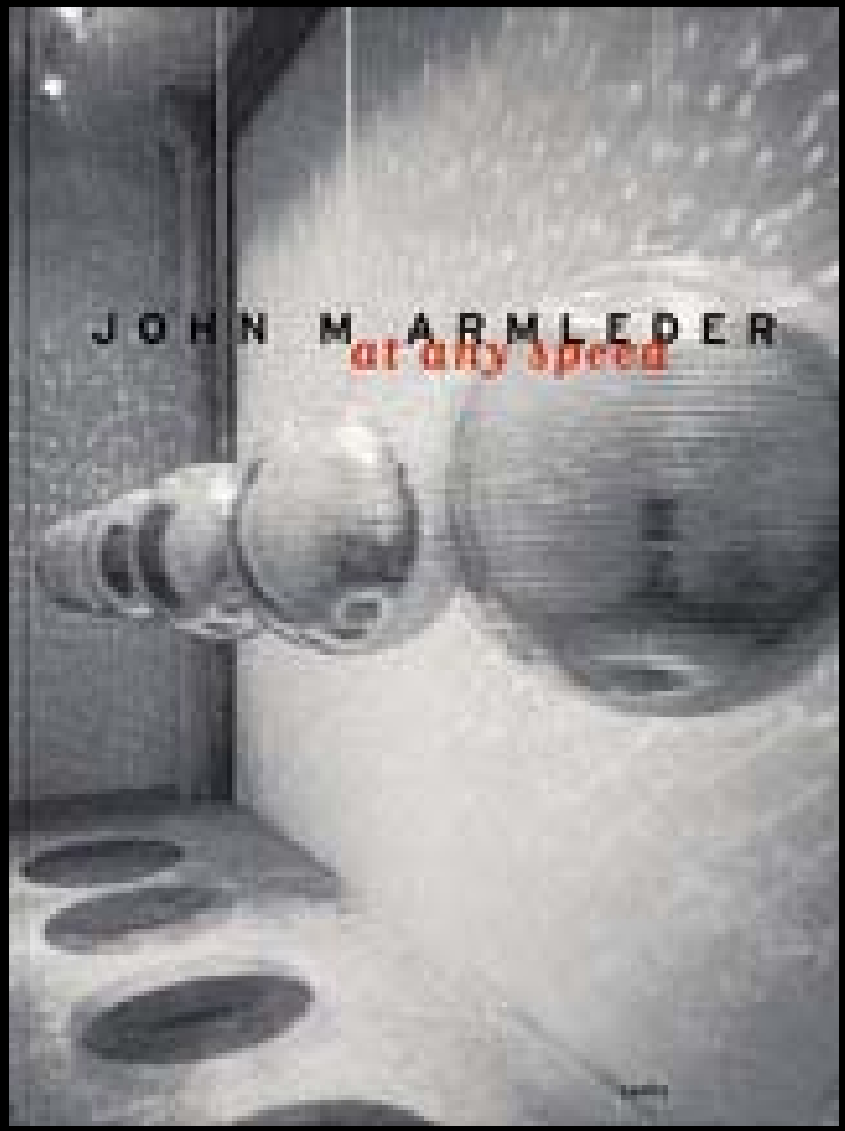
2007 GAMeCinema

2007 GAMeCinema

- **SCACCO MATTO:**
  film Jeu d'échecs avec Marcel Duchamp (Partita a scacchi con Marcel Duchamp) di Jean-Marie Drot, 1963-1964
- Collaborazione del Circolo Scacchistico Excelsior di Bergamo.
- Al termine della proiezione del film partita simultanea, in cui un maestro di scacchi affronterà contemporaneamente venti spettatori che, trasformati in protagonisti, lo potranno sfidare mettendosi in gioco.
- Ingresso offerto da sponsor BMeA

14 FEBBRAIO 2008

SAN VALENTINO


JOHN M. ARMLEDER
at any speed

2009 Esposizione Universale

Art Hour

- 8 percorsi in mostra
- Scelta orario strategico
- Costi contenuti
- Proposta pilota….

In comune

- Partenza dal riferimento culturale/espositivo
- Verifica possibili sovrapposizioni di date
- Individuazione precisa del target
- Scelta delle modalità di comunicazione
- Verifica e valutazione
- Riformulazione strategie
- Costante aggiornamento sul target

Per ulteriori informazioni

Giovanna Brambilla Ranise
Responsabile Servizi Educativi GAMeC
giovanna.brambilla@gamec.it
www.gamec.it

GAMeC