



**ArtLab è uno spazio:**

**di incontro** interdisciplinare della comunità professionale artistica e culturale in una prospettiva di crescita a lungo termine su temi e progetti di interesse generale, al di là delle rivendicazioni settoriali e dei particolarismi corporativi;

**di confronto e di scontro** alla pari tra generazioni di operatori, in cui i contributi sono richiesti sulla base della qualità delle idee e delle esperienze e della disponibilità a mettersi in gioco delle persone, non in ragione del potere e della rappresentatività istituzionale;

**di dialogo** senza reticenze tra i protagonisti e gli attori possibili dello sviluppo artistico e culturale nella società, in cui la volontà di comprendere le trasformazioni dei contesti, la natura delle esperienze e le opinioni degli altri prevale sulla autoreferenzialità e sulle logiche di difesa delle posizioni;

**di ascolto e di apprendimento** mediante la condivisione di idee, progetti, esperienze, programmi, politiche, analizzandone criticità ed elementi originali e qualificanti;

**di riflessione** orientata all'analisi delle dinamiche di lungo periodo e alla prefigurazione del futuro, senza perciò distogliere lo sguardo dalle difficoltà e dalle urgenze del tempo presente;

La sessione di apertura di venerdì 18 settembre è dedicata ai cambiamenti nella visione, nella creazione, nella produzione, nella gestione, nella fruizione di arte e cultura, che stanno componendo i nuovi scenari delle politiche e del management culturale.

Alle riflessioni proposte sono invitati a reagire esponenti del mondo politico, finanziario, dell'imprenditoria privata e del terzo settore, in dialogo aperto e costruttivo con operatori e organizzatori artistici e culturali, all'insegna dell'ascolto reciproco e dell'individuazione di ambiti e modalità di collaborazione.

I seminari di sabato 19 settembre presentano casi di buone pratiche innovative nell'ambito delle politiche culturali, della creazione artistica e della produzione culturale, in forma di intervista collettiva dei partecipanti guidata da esperti nella materia. Tra le realtà al centro di ArtLab 2009 le Fondazioni di origine bancaria, le imprese e gli artisti di comunità straniere, a rimarcare l'urgenza di un confronto critico che comprenda portatori di interessi e visioni emergenti, con ruoli e responsabilità differenziate.

Tutti i materiali predisposti per ArtLab vengono resi di pubblico dominio.