

**La qualità nei musei piemontesi**  
*L'avvio dell'accreditamento dei musei del Piemonte.*  
*La qualità nell'organizzazione del volontariato museale*

Sala Conferenze della Galleria d'Arte Moderna, Via Magenta, 31 – Torino  
1 dicembre 2008

**Programma**  
(aggiornato al 12 novembre)

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 – 12.30 **Standard museali. L'avvio dell'accreditamento regionale dei musei**

I lavori della mattinata avranno ad oggetto **la presentazione delle modalità di avvio dell'autovalutazione e dell'accreditamento dei musei piemontesi in base agli standard di qualità adottati dalla Regione Piemonte.**

Saranno raccolte le candidature dei musei presenti per:

- prendere parte ad una **Commissione consultiva**, di nomina regionale, che accompagnerà gli organi regionali e le strutture di affiancamento tecnico nella definizione delle procedure e nell'esame delle pratiche di accreditamento dei musei
- partecipare al **primo gruppo di musei candidati all'accreditamento**, che completeranno l'autovalutazione entro il primo semestre del 2009

12.30 – 14.00 Pausa pranzo

14.00 – 16.00 **La qualità nell'organizzazione del volontariato museale**

14.00 Tavola rotonda

**Linee d'azione per la migliore organizzazione dei volontari nei musei**

La qualità dell'apporto che il volontariato museale è in grado di dare ai musei è, più che un dato di fatto, il risultato di un ampio insieme di componenti, dove accanto alla passione, alla costanza ed alla generosità delle parti contano in buona misura anche soluzioni organizzative, chiarezza dei rapporti e impegno di attenzione e di risorse, anche da parte dei musei.

Riflettere su queste componenti è oggi, oltre che un bisogno sempre più avvertito e condiviso non soltanto in Italia, un'opportunità importante per la crescita di una cultura comune della gestione dei musei, nell'interesse dei pubblici e delle comunità cui essi per statuto si rivolgono.

Introduzione

**Il valore ed i significati del volontariato museale. Per un modello integrato e sussidiario di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale**

*Luca Baldin, ICOM Italia*

Modera:

*Margherita Sani, IBACN, Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali dell'Emilia-Romagna*

Relatori:

*Martina De Luca, ECCOM, European Center for Cultural Organisation and Management: **Il progetto VoCH, Volunteers for Cultural Heritage: Quadro dei bisogni di musei e organizzazioni di volontariato***

*Paolo Berruti, Presidente UNI.VO.C.A. Unione Volontari Culturali Associati*

*Mauro Del Corso, Presidente FIDAM Federazione Italiana degli Amici dei Musei (in attesa di conferma)*

16.00 Dibattito in sala

17.00 Conclusione dei lavori