

**Fondazione Fitzcarraldo**  
**Area Formazione**



**Responsabile**

Ugo Bacchella

**Coordinamento**

Alberto Gulli

**Amministrazione**

Cristina Marchese

**Direzione scientifica del corso**

Ugo Bacchella

Ilda Curti

Maddalena Rusconi

**Tutor**

Annalisa Regis

# EUROPRO

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN EUROPROGETTAZIONE**

Modalità di intervento nel campo  
della cooperazione culturale internazionale

Quarta Edizione

Torino, 28-30 settembre / 12-14 ottobre 2005

**Informazioni**

Fondazione Fitzcarraldo

Area Formazione

Corso Mediterraneo, 94

I-10129 Torino

t +39 011.5683365

f +39 011.503361

annalisa.regis@fitzcarraldo.it

www.fitzcarraldo.it

## Obiettivi del corso

La cooperazione culturale ha come tradizionale fonte di finanziamento il programma quadro "Cultura 2007"; tuttavia questo non costituisce l'unica possibilità d'azione. Esistono infatti numerosi programmi europei, di ricerca, d'istruzione, di formazione di sviluppo regionale, che sostengono la cooperazione culturale, integrandola con altri importanti elementi di sviluppo.

Per questo motivo l'acquisizione di una buona conoscenza dei sistemi di gestione delle fonti di finanziamento europeo, il perfezionamento delle tecniche di progettazione comunitaria, di gestione amministrativa ed operativa dei progetti, lo sviluppo di una vera e propria cultura di networking ed infine l'applicazione del know-how acquisito nel campo dell'europrogettazione, attraverso la definizione di progetti reali, costituiscono gli obiettivi chiave del corso.

### Destinatari

Il corso è diretto a dirigenti e funzionari della pubblica amministrazione, a professionisti del settore privato che gestiscono iniziative di carattere prevalentemente culturale, a operatori di organizzazioni no-profit e di agenzie di consulenza ed imprese, ed in generale a tutti quegli attori dello sviluppo locale coinvolti in attività di europrogettazione e gestione di progetti culturali con respiro internazionale.

## Metodologia e Percorso Didattico

Il corso, della durata di 6 giorni, è articolato in due moduli di tre giorni l'uno, per un totale di 42 ore.

La metodologia messa a punto prevede un esame dei programmi di finanziamento comunitari che hanno possibilità di intervento fino al 2008 ed un'analisi dettagliata dei programmi che prevedono attività di finanziamento nel triennio 2005-2007.

Partendo da un approccio integrato, il corso presenterà cinque specifiche aree tematiche di intervento:

- Beni culturali, spettacolo e cultura: Cultura 2007
- Riqualificazione del territorio: FERS, Interreg III, Urban II, Azioni Innovatrici
- Ricerca e innovazione tecnologica: eContent, 6° Programma Quadro, eTen
- Formazione e interculturalità: FSE, Equal, Leonardo, Socrates, Euromed, Media Plus
- Lotta all'esclusione sociale ed alla disoccupazione

### Laboratori

Elemento centrale del processo di formazione è lo sviluppo di idee-progetto elaborate durante le ore di esercitazione previste dal programma, grazie anche alla presenza di un tutor d'aula.

Questo approccio, che fa uso di simulazione, favorisce il lavoro interdisciplinare e inter-settoriale.

### Materiale didattico

Il percorso didattico è supportato da dispense realizzate ad hoc dal corpo docente e da specifici materiali di documentazione.

Tra gli argomenti approfonditi nella documentazione si possono ricordare:

- L'assetto istituzionale europeo
- Le fonti di informazione
- Who's who in Europa
- Lavorare in rete
- I programmi comunitari
- La gestione del progetto
- Modelli di valutazione
- Delibere e determine: modelli e iter di realizzazione

## Tutoring e progetto individuale

Oltre ai momenti di esercitazione in aula, i docenti sono a disposizione dei partecipanti per incontri di tutoring individuale su idee progettuali sviluppate dai singoli Enti/Società.

## Follow up/accompagnamento

A conclusione del corso Fondazione Fitzcarraldo mette a disposizione un servizio di accompagnamento della durata di quattro mesi su idee progetto individuali. Questo servizio di assistenza sarà attivo attraverso un servizio di help-desk accessibile via mail.

Il servizio di follow up costituisce parte integrante del corso e non comporta costi aggiuntivi per i partecipanti.

# Programma

## MODULO I: 28-30 SETTEMBRE 2005

### Gli attori in gioco: ruoli e competenze

- assetto istituzionale e il primo pilastro del contesto comunitario: le politiche interne dell'Unione Europea
- opportunità ed implicazioni dell'allargamento verso Est
- le altre istituzioni internazionali, fondazioni e attori privati
- i network: cosa sono, come funzionano, vantaggi ed opportunità

### I programmi di finanziamento principali

- le fonti di informazione
- i documenti di riferimento: piani di lavoro, bandi, modulistica

### Lo sviluppo di progetti comunitari I

- lo sviluppo della partnership internazionale e locale
  - a. il networking
  - b. la co-progettazione e la definizione dei ruoli
  - c. il fund-raising
- dall'idea al progetto: la metodologia di progettazione
  - a. l'attribuzione interna dei compiti e delle responsabilità
  - b. le procedure amministrative per presentare i progetti
  - c. la pianificazione: le azioni e il piano di lavoro
- la strutturazione del progetto:
  - a. mission, strategia, coerenza con gli obiettivi dell'organizzazione
  - b. il budget: impostazione, spese ammissibili, il cofinanziamento (cash e in kind)
  - c. la rendicontazione finanziaria: definizione delle regole, impostazione della contabilità
- Presentazione delle idee progetto ed esercitazioni

## MODULO II: 12-14 OTTOBRE 2005

### Lo sviluppo di progetti comunitari II

- la gestione del progetto: il project management
  - a. l'iter del progetto: dalla nascita alla conclusione
  - b. negoziazione e il contratto con l'UE: vincoli, regole e ciclo di vita
  - c. gli assetti istituzionali e i modelli organizzativi (gestione interna, strutture ad hoc, comitati di pilotaggio)
  - d. la gestione del partenariato: definizione, metodologia, contratti
  - e. la disseminazione dei risultati
- la negoziazione con la pubblica amministrazione
  - a. le procedure amministrative: atti amministrativi, relazione e coerenza con i Piani Esecutivi di gestione
- la valutazione: obiettivi, procedure, interlocutori
  - a. la valutazione ex-ante: definizione, metodologia, risultati
  - b. la valutazione in itinere: definizione, metodologia, risultati
  - c. la valutazione ex-post: definizione, metodologia, risultati
- Testimonianza: un progetto di successo
- Esercitazioni:
  - a. risorse umane e budget
  - b. la valutazione delle idee progetto

## Fondazione Fitzcarraldo

La Fondazione Fitzcarraldo è un centro indipendente di progettazione, ricerca, formazione e documentazione sul management, l'economia e le politiche della cultura, delle arti e dei media al servizio di chi crea, pratica, partecipa, produce, promuove e sostiene le arti e le culture.

La Fondazione si propone di contribuire allo sviluppo, alla diffusione ed alla promozione dell'innovazione e della sperimentazione nei citati campi di attività, anche mediante la ricerca sistematica di collaborazioni e sinergie con enti e organismi locali, regionali, nazionali ed internazionali.

Partecipa all'attività di numerose reti culturali. Promuove progetti di ricerca collaborando con istituzioni nazionali ed internazionali ed è socio fondatore e centro operativo dell'Osservatorio culturale del Piemonte.

Dal 1993 ha attivato un ampio programma di formazione continua per operatori pubblici e privati con iniziative autonome o realizzate in collaborazione con istituzioni pubbliche e centri di formazione italiani e stranieri (quali Università di Torino, Università di Bologna, ATER Formazione Bologna, ICCM Salisburgo, Carnegie Mellon University Pittsburgh).

## Direzione Scientifica e Docenze

La direzione scientifica del corso è a cura di Ugo Bacchella, presidente della Fondazione Fitzcarraldo, Ilda Curti, consigliere della Fondazione e Maddalena Rusconi, Coordinatrice Unità Risorse e Sviluppo Internazionale della Fondazione. Questi sono profondi conoscitori delle tematiche legate alla progettazione comunitaria, alle relazioni internazionali, alla cooperazione e alla formazione culturale.

Le lezioni e le testimonianze vengono condotte dai membri della direzione scientifica e da professionisti italiani con esperienza pluriennale di progettazione, consulenza ed assistenza tecnica sul campo nei settori di competenza.

Ad integrazione del percorso didattico è previsto un incontro con alcuni responsabili di organizzazioni culturali private, con l'obiettivo di dibattere specificatamente le tematiche relative alla costruzione del partenariato.

### Docenti Principali

**Ugo Bacchella:** presidente della Fondazione Fitzcarraldo. Dal 1993 è responsabile di programmi di formazione in campo culturale. Vanta una solida esperienza in ambito europeo sia in contesti progettuali e di ricerca (con collaborazioni con la DG V, DG X, DG XXII), sia in qualità di valutatore: per il Consiglio d'Europa ha analizzato la politica culturale della Finlandia; nel 2002 è stato membro di un team di valutazione del programma Cultura2000 ed è stato national expert nella ricerca "Report on the state of cultural cooperation in Europe" (DG EAC). È membro dello stakeholder forum del nuovo Laboratory of European Cultural Cooperation. Nel giugno 2003 ha ideato e realizzato a Torino la prima Conferenza internazionale sulla Formazione e l'Istruzione in Management Culturale.

**Ilda Curti:** consigliere della Fondazione Fitzcarraldo. Responsabile delle attività di sviluppo locale e di progettazione comunitaria. Vicepresidente del network Efah - European Forum for the Arts and Heritage. Direttore del Comitato Progetto Porta Palazzo che gestisce The Gate, progetto della Città di Torino di riqualificazione dell'area di Porta Palazzo, cofinanziato dall'Unione Europea. Fino al 2001 è stata dirigente del Settore Relazioni Internazionali e Rapporti con l'U.E. del Comune di Torino.

**Maddalena Rusconi:** responsabile dell'Unità Sviluppo Internazionale della Fondazione Fitzcarraldo. Dal 1997 si occupa di relazioni internazionali e di progettazione comunitaria. È stata membro dei network europei Telecities ed Eris@ in qualità di rappresentante dell'amministrazione locale. Nel 2001 ha ricoperto la carica di vicepresidente di Eris@. Ha coordinato e gestito progetti nell'ambito dei programmi di ricerca e sviluppo della Commissione Europea, per cui è stata anche valutatrice. Per Fondazione Fitzcarraldo nel 2003 ha coordinato lo studio "Cultural Cooperation in Europe: What role for foundations?", è stata co-autrice della sezione italiana del "Report on the state of cultural cooperation in Europe" (DG EAC), ha gestito il progetto "FUM.NET: imprenditorialità femminile nelle performing arts", finanziato nell'ambito del F.S.E ed oggi è project manager locale del progetto europeo Gateway to Cultural Cooperation.

## Informazioni Generali

### Durata

Il corso, della durata di 6 giorni, è articolato in due moduli di tre giorni l'uno, per un totale di 42 ore. Il corso si svolgerà a Torino

Modulo I: 28 -30 settembre 2005

Modulo II: 12 -14 ottobre 2005

### Ammissione

Verrà data precedenza alle domande di partecipazione presentate dagli operatori del settore. L'ammissione, a parità di requisiti, sarà determinata dalla data di arrivo delle domande di partecipazione.

Il modulo di iscrizione è scaricabile dal sito web [www.fitzcarraldo.it/formaz/2005/prog\\_intern/index.htm](http://www.fitzcarraldo.it/formaz/2005/prog_intern/index.htm) o da richiedere presso i nostri uffici. Saranno ammessi al corso massimo 20 partecipanti.

### Iscrizioni e agevolazioni

Il costo del corso è di 1.800 Euro + IVA (esente IVA se Ente Pubblico). Le iscrizioni devono pervenire entro il **5 settembre 2005**.

È previsto uno **sconto del 15%** sul costo di iscrizione nel caso l'iscrizione e il pagamento (in caso di Ente pubblico farà fede l'impegno di autorizzazione alla spesa) avvengano **entro il 15 luglio 2005 o in caso di iscrizioni multiple da parte dello stesso Ente**.

L'importo deve essere versato all'atto dell'iscrizione. Le modalità di pagamento sono:

- Assegno bancario non trasferibile intestato a Fondazione Fitzcarraldo
- Bonifico bancario su conto corrente N° 000040321525 intestato a Fondazione Fitzcarraldo presso:  
Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza, Sede di Torino, Via Giolitti, 1  
Coordinate bancarie: ABI 06230 CAB 01001  
Causale: corso europrogettazione

Seguirà fattura di quietanza secondo le indicazioni fornite. Per gli Enti locali, all'invio della scheda di iscrizione dovrà seguire, entro la data di inizio del Corso, la copia dell'impegno di autorizzazione alla spesa della quota di partecipazione.