

## Un progetto di cooperazione artistica e civile nel Mediterraneo

Nel marzo 2007 alcune qualificate organizzazioni culturali attive nella produzione e programmazione artistica contemporanea si sono incontrate a Torino con l'artista Matteo Fraterno, l'Associazione Artegiovane e la Fondazione Fitzcarraldo al fine di trasformare le loro singole iniziative in un progetto comune transnazionale e multidisciplinare.

Gli operatori coinvolti sono:

Xenia Ensemble, un ensemble di **musica contemporanea**

Artegirovane, un'associazione di collezionisti d'arte che promuove giovani **artisti visivi** presso le Istituzioni pubbliche e private

Interplay - Mosaico Danza, un festival di **danza contemporanea**

CESAC, un centro per l'**arte contemporanea**

l'**artista** Matteo Fraterno

a.titolo, un'associazione di curatrici d'arte contemporanea che lavora sull'**arte pubblica**

il Museo Nazionale del Cinema

Fondazione Fitzcarraldo, un centro indipendente di progettazione, ricerca, formazione e documentazione sul management e le politiche della cultura

e Città dell'Arte – Fondazione Pistoletto, un nuovo modello di istituzione artistica e culturale che pone l'arte in diretta interazione con i diversi settori della società.

I soggetti promotori intendono sviluppare un progetto pluriennale (2008-2013) tra gli artisti di almeno quattro paesi: **Italia, Grecia, Turchia, Germania e Romania** con l'obiettivo di aprire una via per un progetto più ampio e sostenibile che coinvolga in prospettiva anche **Libano, Egitto, Israele e Palestina**, mettendo in condivisione il loro know how, le loro competenze, relazioni e collegandole in una serie di attività comuni e progetti indirizzate verso un obiettivo comune.

Scopo dell'iniziativa è lo scambio multidisciplinare di esperienze artistiche e culturali, che vada oltre la mera ospitalità di produzioni, da concepire e realizzare tramite una partnership forte con fondazioni e altri attori della società civile interessati alla cooperazione euromediterranea.

Al fine di sviluppare un progetto solido fondato sulla conoscenza e la fiducia reciproche, i soggetti promotori hanno concordato di organizzare un incontro esplorativo con alcuni partner potenziali del progetto (organizzazioni culturali e artistiche, fondazioni, organizzazioni della società civile) dei diversi paesi coinvolti.

La prima fase ha dunque un duplice obiettivo: in primo luogo di far incontrare e conoscere i partner tra di loro, di verificare la fattibilità del progetto e in secondo luogo di portare a conoscenza pubblica e dare visibilità a questa ambiziosa impresa.

L'incontro si svolgerà a Torino dal 19 al 21 Ottobre 2007 e comprenderà:

- 1) **eventi internazionali** (concerti, mostre, film, workshop) organizzati dai soggetti promotori che sono già previste nel loro calendario
- 2) **una serie di incontri** di lavoro dei potenziali partner di progetto dei diversi paesi
  - a) *tra artisti e organizzazioni / centri culturali* con lo scopo primario di presentare le diverse visioni artistiche, i programmi e le produzioni oltre che di esplorare piste e opportunità di interazione;
  - b) *tra fondazioni e organizzazioni della società civile* interessate alla cooperazione Euromediterranea per conoscere programmi, pratiche di lavoro e prendere in esame modalità di coinvolgimento attivo nel progetto;
  - c) *tra tutti i soggetti succitati* per discutere ed esplicitare gli obiettivi del progetto, le strategie per uno sviluppo sostenibile e le forme di cooperazione.
- 3) **un incontro pubblico** in cui presentare progetti artistici e culturali transnazionali già sviluppati attraverso partnership tra fondazioni e soggetti della società civile che ricoprono ruoli importanti per il dialogo interculturale tra le due sponde del Mediterraneo.

Numerose manifestazioni di interesse e conferme di partecipazione sono già pervenute da artisti ed organizzazioni culturali dei Paesi interessati.



Per quanto riguarda le fondazioni, la Compagnia di San Paolo, la Fondazione Agnelli, la Fondazione Rico Semeraro di Lecce, la Fondation Seydoux di Parigi e Fundaciò Interarts di Barcellona si sono già associate al progetto come partner mettendo a disposizione le loro reti di relazioni e il know how, oltre che in alcuni casi anche un contributo per sostenere le spese di viaggio di alcune organizzazioni artistiche invitate a ottobre.

Il progetto ha ottenuto il patrocinio di Regione Piemonte e Città di Torino.

Torino 6 agosto 2007