

DIVER  
SAMEN  
TE  
MUSEI

*2010*



Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli



*R*endere musei e monumenti pienamente accessibili a tutti, superando barriere di ordine culturale, sensoriale e fisico: un obiettivo che la Regione Piemonte persegue da anni, sostenendo interventi strutturali, proposte di turismo accessibile e iniziative specifiche.

*Nel 2009 la Regione ha indirizzato un sostegno finanziario ed un percorso formativo particolari a undici musei piemontesi per iniziative volte a coinvolgere nuove fasce di pubblico: anziani, giovani,*

*migranti, disabili. Con il sostegno regionale, i musei coinvolti hanno dato il via ad iniziative sperimentali e si sono dotati di percorsi e strutture originali.*

*Nel presente dépliant si presentano le iniziative messe in atto da otto musei per il **pubblico disabile**.*

*Un contributo a rendere più note le attività che i musei del Piemonte indirizzano, con crescente attenzione, a questa importante porzione dei pubblici della cultura.*

# PINACOTECA GIOVANNI E MARELLA AGNELLI

*Torino*

**PINACOTECA GIOVANNI  
E MARELLA AGNELLI**

Lingotto, Via Nizza 230/103  
10126 Torino

[www.pinacoteca-agnelli.it](http://www.pinacoteca-agnelli.it)

L'ingresso alla Pinacoteca si trova presso la libreria, all'interno della 8 Gallery. Gli ascensori all'interno della libreria conducono al piano della pista, dove si trova la biglietteria.

*La Pinacoteca presenta al pubblico le opere donate da Giovanni e Marella Agnelli alla Fondazione che ha sede nello "Scrigno", edificio progettato da Renzo Piano sul tetto del Lingotto. Sono esposti 25 capolavori di noti artisti quali: Bellotto, Canaletto, Tiepolo, Canova, Balla, Modigliani, Matisse, Manet, Picasso, Renoir, Severini.*

*La Pinacoteca progetta e organizza attività culturali ed educative sul tema del collezionismo privato (mostre, conferenze e tavole rotonde).*

## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

La Pinacoteca Agnelli propone un percorso tattile per non vedenti e ipovedenti, realizzato in collaborazione con la Unione Ciechi e Ipovedenti di Torino, col contributo della Regione Piemonte. Un plastico grande quanto l'apertura delle braccia di una persona, realizzato in resina con tecniche di prototipazione rapida, rappresenta il Lingotto in tutte le sue parti, dal Centro Fiere, alla Bolla, all'Auditorium, alla Pinacoteca. Alcune parti del plastico sono estraibili per offrire un'esplorazione tattile completa. Il percorso tattile è completato da una visita guidata allo Scrittoio e alla collezione permanente.

Il percorso è disponibile tutto l'anno su prenotazione.

In occasione della attivazione del percorso tattile, al sito internet della Pinacoteca Agnelli è stata applicata la modalità ipovedenti.



### ORARI

Aperto da Martedì a Domenica dalle 10,00 alle 19,00.  
Chiuso il lunedì.

### CONTATTI

telefono +39 011 0062713 / +39 011 0062008  
e-mail [segreteria@pinacoteca-agnelli.it](mailto:segreteria@pinacoteca-agnelli.it)  
web [www.pinacoteca-agnelli.it](http://www.pinacoteca-agnelli.it)

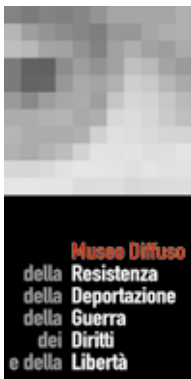
### COSTI

Collezione Permanente:

- Intero: 4,00 Euro
- Ridotto gruppi, scuole, ragazzi 6 - 16 anni, over 65: 2,50 Euro
- Abbonamento Musei Piemonte, Torino Card: gratuito
- Disabili e ragazzi fino ai 6 anni: gratuito\*

\*l'accompagnatore di un disabile ha diritto all'ingresso ridotto

Per un dettaglio delle convenzioni attive e per i costi delle mostre temporanee si consulti il sito web.



# MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, DELLA DEPORTAZIONE, DELLA GUERRA, DEI DIRITTI E DELLA LIBERTÀ

*Torino*

**MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA,  
DELLA DEPORTAZIONE, DELLA GUERRA,  
DEI DIRITTI E DELLA LIBERTÀ**

Corso Valdocco 4a  
10122 Torino

[www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)

*Il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà è stato inaugurato il 30 maggio 2003 nel settecentesco Palazzo dei Quartieri Militari di San Celso.*

*È uno spazio di incontro fra ricerca e comunicazione, di confronto e di riflessione: un Museo di idee che, partendo dalle vicende di Torino e del suo territorio tra il 1938 e il 1948, allarga il suo campo d'interesse all'Europa e a tutto il Novecento, con una particolare attenzione ai grandi temi dell'affermazione dei diritti e della libertà.*

*È un museo non convenzionale, che sperimenta forme di comunicazione e linguaggi espositivi originali e innovativi, capaci di stabilire un dialogo attivo con la società.*

*L'allestimento permanente sito nel piano interrato del Palazzo ("Torino 1938 – 1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione") è un percorso multimediale interattivo che, attraverso testimonianze, immagini, filmati e suoni, conduce il visitatore in un viaggio virtuale nella città. Dallo stesso locale, è inoltre possibile accedere al rifugio antiaereo del Palazzo, a 12 metri di profondità.*

## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

Il Museo – che è accessibile ai disabili in ogni sua parte – ha attivato, già da qualche tempo, una proficua collaborazione con Tactile Vision e con l'Unione Italiana Ciechi. Il Museo ha in programma la realizzazione di mappe visivo-tattili che saranno disponibili presso la biglietteria per favorire la fruizione dell'allestimento permanente da parte di ipovedenti e non vedenti. Favorito dalle caratteristiche del proprio allestimento permanente - un percorso multimediale interattivo nel quale ha un ruolo preminente l'ascolto in cuffia di testimonianze e interviste – il Museo propone visite guidate specificamente rivolte ai disabili visivi.

## CALENDARIO INIZIATIVE

Le visite saranno programmate a partire dal mese di settembre e la prenotazione sarà obbligatoria, tramite i Servizi Educativi del Museo per concordare orari e percorsi di visita.



## ORARI

Martedì, Mercoledì, Venerdì, Sabato, Domenica:  
ore 10,00 - 18,00  
Giovedì: ore 14,00 - 22,00. Lunedì chiuso

## CONTATTI

Biglietteria +39 011 4361433  
Uffici +39 011 4363470  
Emiliano Bosi, Federica Tabbò, Servizi Educativi  
+39 011 4363470  
e-mail [didattica@museodiffusotorino.it](mailto:didattica@museodiffusotorino.it)  
web [www.museodiffusotorino.it](http://www.museodiffusotorino.it)

## COSTI

Il Museo è a ingresso gratuito.  
Le visite guidate specificamente rivolte ai disabili visivi hanno un costo di 5,00 Euro a persona, con gratuità per gli accompagnatori.



# MUSEO A COME AMBIENTE

*Torino*

## **MUSEO A COME AMBIENTE**

Corso Umbria 90  
10144 Torino

[www.museoambiente.org/home.php](http://www.museoambiente.org/home.php)

*Il Museo A come Ambiente è un  
laboratorio interattivo e multimediale  
per tutte le fasce di età.*

*“Conoscere e giocare” è il metodo per  
affrontare tematiche ambientali come  
l'energia, la mobilità, i rifiuti, l'acqua,  
l'alimentazione, i cambiamenti climatici.*

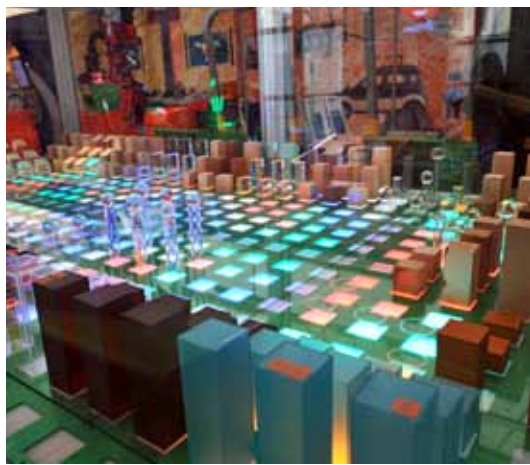
*L'edificio, ex struttura industriale,  
non ha vincoli per i disabili.*



## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

I percorsi di visita e i laboratori sono gestiti da animatori che aiutano l'utilizzo da parte dei visitatori degli exhibit (le macchine della divulgazione). I percorsi sui temi ambientali prevedono conoscenze di base, temi di attualità, specificazioni e consigli sui comportamenti e le abitudini di ognuno a casa propria e nella vita quotidiana.

I percorsi di visita hanno tanti stimoli che sfruttano tutti i sensi, con la possibilità da parte degli animatori di realizzare momenti e situazioni di particolare attenzione ad esempio al tatto in sostituzione di altri sensi, alla particolare sottolineatura emotiva di alcuni suoni e rumori, di azioni dirette, di manipolazione di oggetti. Vi sono possibilità di concordare visite particolari ai piani a seconda del tipo di disabilità del gruppo in visita. I laboratori sono adattati a particolare forme di disabilità attraverso manipolazione e trasformazione di materiali e oggetti provenienti dagli imballaggi e dal riciclo. Molte e positive le sperimentazioni su richiesta realizzate con associazioni e enti interessati. Per il calendario delle iniziative consultare il sito: [www.museoambiente.org](http://www.museoambiente.org).



## ORARI

Il Museo è aperto da Lunedì a Venerdì per classi e gruppi (almeno 15 visitatori) su prenotazione dalle ore 9,00 alle ore 17,00; al Sabato e Domenica per famiglie e gruppi (al pomeriggio dalle 14,00 alle 19,00)

Dalla seconda settimana di Giugno fino alla penultima settimana di Agosto, il Museo è chiuso al Sabato e alla Domenica; dal Lunedì al Venerdì le attività sono dedicate ai gruppi estivi con proposte e percorsi nelle zone interne ed esterne del Museo.

## CONTATTI

Informazioni +39 011 0702535  
web [www.museoambiente.org/home.php](http://www.museoambiente.org/home.php)

## COSTI

Intero: 6,00 Euro.

Dal Lunedì al Venerdì: solo gruppi (oltre 15 visitatori, gratuiti gli accompagnatori) 6,00 Euro a persona.

Sabato e Domenica: singoli: 6,00 Euro; gruppi oltre 5 persone 4,00 Euro a persona.

Abbonamento Musei Piemonte: gratuito



Museo  
Borgogna

# FONDAZIONE MUSEO FRANCESCO BORGOGNA

*Vercelli*

## **MUSEO BORGOGNA**

Via Antonio Borgogna 4  
13100 Vercelli

[www.museoborgogna.it](http://www.museoborgogna.it)

*L'avvocato Antonio Borgogna  
(1822-1906) destinò alla città la sua  
casa-museo corredata da arredi e opere  
d'arte, acquistate alle aste antiquarie  
italiane ed europee e alle numerosissime  
esposizioni d'arte contemporanea della  
fine dell'Ottocento.*

*A partire dal 1934, il Museo  
si è arricchito di un importante fondo  
di dipinti ed affreschi del XV e XVI  
secolo dei protagonisti del Rinascimento  
piemontese, provenienti dall'attività  
di tutela svolta dall'Istituto di Belle Arti  
di Vercelli.*

## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

### PROGETTO EUREKA

Dal 2006 il Museo, collaborando con i Centri Diurni della città di Vercelli, rivolge iniziative ai disabili fisici e psichici (incontri davanti alle opere, laboratori pratici, uscite in città e sul territorio). Queste attività possono essere realizzate *ad hoc* per gruppi specifici, su richiesta.

### IPO E NON VEDENTI

Dal 2003 il Museo dispone di tavole tattili per dodici dei dipinti più significativi, corredate da commento e guida breve del Museo in braille, insieme a riproduzioni fotografiche e testo in nero per ipovedenti (realizzati in collaborazione con l'UIC e l'UNIVoC di Vercelli).

Si sono inoltre prodotti tavole e materiali tattili per mostre temporanee o percorsi tematici nelle collezioni.

Oltre a ciò, gli educatori forniscono una specifica descrizione delle opere e degli ambienti, delle suggestioni sonore e dell'atmosfera del Museo, nonché della città di Vercelli (sono infatti anche guide turistiche).



### ORARI

Lunedì chiuso.

Dal Martedì al Venerdì 15,00 - 17,30 (al mattino su prenotazione per gruppi o scuole). Sabato 10,00 - 12,30

Domenica 10,00 - 12,30 e 14,00 - 18,00

### CONTATTI

Sezione Educativa

Roberta Musso, responsabile e Giulia Enrico, educatrice

telefono / fax +39 0161 252764

e-mail [didattica@museoborgogna.it](mailto:didattica@museoborgogna.it)

web [www.museoborgogna.it](http://www.museoborgogna.it)

### COSTI

Intero: 6,00 Euro

Ridotto gruppi, disabili e accompagnatori: 5,00 Euro

Bambini, studenti, insegnanti: 3,00 Euro

Abbonamento Musei Torino Piemonte: gratuito.



# MUSEO LABORATORIO DELLA PREISTORIA

*Vaie*

**MUSEO LABORATORIO  
DELLA PREISTORIA**

Palazzina del Municipio Vecchio  
10050 Vaie, Torino

*Fra i ritrovamenti neolitici di Vaie,  
ancora oggi la principale risorsa fruibile  
è il noto Riparo sotto Roccia.*

*Situato nei pressi della passeggiata  
archeologica, il Museo presenta il proprio  
percorso tematico su tecnologie antiche e  
vita quotidiana dell'uomo preistorico:  
le risorse, il lavoro, il fuoco, la casa,  
gli utensili, gli oggetti, il cibo.*

*L'impianto divulgativo del Museo,  
sul quale si fonda il progetto di Museo  
Tattile (mirato anche alla qualificata  
accoglienza dei disabili), proviene dalle  
ricerche dell' Archeologia Sperimentale  
e prevede Laboratori con materiali,  
strumenti e procedimenti in uso nella  
Preistoria.*

## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

Dal Gennaio 2010, mediante documento d'intesa con il Consorzio Socio Assistenziale Valle Susa, è in atto una sperimentazione continuativa di percorsi operativi con gruppi di disabili psichici e motori.

Da Luglio, per le persone diversamente abili, sono quindi possibili ampie esperienze di lavorazione dell'argilla e di fabbricazione di monili.

Sulla base dei curricoli sperimentati, gli incontri possono essere sia singoli che organizzati per moduli (percorsi strutturati su più interventi, anche per creare efficaci legami di reciproca conoscenza e fiducia).

Di prossima sperimentazione: pittura parietale, graffiti, flora. La visita può collegarsi ad aspetti tipici di Vaie (fontane, via di Francia, stagno).

Percorso Archeologico: accessibile in parte se in presenza di difficoltà motorie.

Museo: accessibile a tutti.



### ORARI

Apertura Museo: Martedì, ore 10,00 - 12,00.

Sabato e Domenica, ore 15,00 - 17,00.

Attività su prenotazione: sempre.

### CONTATTI

Wilma Gigliani, coordinatrice del Museo, +39 338 3858226

Carla Giaccone, responsabile servizio didattico, +39 339 8274420

Giorgio Gaj, Direttore scientifico, +39 011 952688

e-mail [info@museopreistoriavaie.it](mailto:info@museopreistoriavaie.it)

### COSTI

(per gruppo / max 8 utenti)

Mezza giornata: Accoglienza, Laboratorio

(2,5 ore di attività effettiva) 35,00 Euro

Giornata intera: Accoglienza, Percorso sul territorio, Laboratorio

(5 ore di attività effettiva) 70,00 Euro

Per la visita al Museo si consiglia attività graduata, da inserire e concordare, senza costi supplementari.



# MUSEO DEL GUSTO

*Frossasco*

## **MUSEO DEL GUSTO**

Via Principe Amedeo 42/A  
10060 Frossasco, Torino

[www.museodelgusto.it](http://www.museodelgusto.it)

*Il Museo del Gusto®, nato nel 2004, è unico in Italia e si trova nel centro storico di Frossasco, a 30km da Torino. Insieme alla Scuola di Cucina, situata nello stesso edificio, e alla Bottega del Gusto e del Vino della Provincia di Torino, costituisce il Centro di Valorizzazione del Prodotto Tipico denominato L' Argal.*

*L'obiettivo è quello di far conoscere il valore dei prodotti tradizionali inserendoli in un contesto ricco di storia, ma anche educare al gusto esplorando sentieri inediti. E' un viaggio attraverso la storia, la cultura e la conoscenza collettiva, oltre che un percorso individuale nell'esplorazione dei sensi.*



## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

Il Museo del Gusto propone un percorso accessibile e fruibile per tutti, che attraverso i cinque sensi stimola la percezione del visitatore e lo accompagna attraverso insoliti “percorsi di gusto”.

“Alla scoperta del gusto”: analisi del gusto attraverso i 5 sensi, con degustazioni e riflessioni “guidate”.

Max 15 persone a gruppo.

Durata attività: circa 1 ora.

Visita al Museo + attività: 3 ore circa.

Possibilità di usufruire di uno spazio per il pranzo al sacco all'interno della struttura.



## ORARI

Da Lunedì a Venerdì solo su prenotazione per gruppi.

Sabato ore 15,00 - 18,00.

Domenica ore 10,00 - 18,00.

## CONTATTI

telefono	+39 0121 352398
fax	+39 0121 355158
e-mail	<a href="mailto:info@museodelgusto.it">info@museodelgusto.it</a>
web	<a href="http://www.museodelgusto.it">www.museodelgusto.it</a>

## COSTI

Ingresso singolo 4,00 Euro.

Ingresso singolo ridotto 3,00 Euro.

Ingresso gratuito Abbonamento Musei Piemonte.

Visite singole Sabato e Domenica: gratuito per disabili e loro accompagnatori.

“Alla scoperta del gusto” su prenotazione per gruppi inclusa visita guidata 8,00 Euro.



# MUSEO CIVICO CASA CAVASSA

*Saluzzo*

**MUSEO CIVICO  
CASA CAVASSA**

Via San Giovanni 5  
12037 Saluzzo, Cuneo

[www.casacavassa.it](http://www.casacavassa.it)

*Casa Cavassa, dimora rinascimentale della nobile famiglia Cavassa, venne trasformata in museo a fine Ottocento per iniziativa del marchese Emanuele Tapparelli D'Azeglio, che successivamente donò l'edificio e le raccolte alla Città di Saluzzo. Oggi il museo si presenta in una sequenza di 15 sale con soffitti lignei dipinti, pareti decorate ed arredi in stile (in parte rinascimentali, in parte ottocenteschi), secondo la disposizione prevista da Tapparelli.*

*Il Museo si è dato l'obiettivo di coinvolgere diverse categorie di pubblico e rimuovere quelle barriere culturali e psicologiche che spesso allontanano i visitatori più delle barriere architettoniche (che, in quanto edificio del secolo XV, Casa Cavassa possiede).*



## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

Per i disabili mentali si propone una visita interattiva e multisensoriale alle sale con possibilità di laboratorio di manualità (durata 2,5 ore).

Per i non vedenti è in fase di allestimento un percorso tattile con appositi apparati didattici (in collaborazione con l'Associazione Tactile Vision).

Per i non udenti si è attivata una collaborazione con l'Istituto dei Sordi di Torino per realizzare delle visite in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e sviluppare un testo in italiano scritto accessibile. Tutto il personale del Museo è stato adeguatamente formato all'accoglienza di persone con disabilità (in particolare non vedenti e non udenti).

## CALENDARIO INIZIATIVE

Domenica 4 luglio 2010, dalle 10,00 alle 12,00:  
sperimentazione della visita in LIS

Da settembre 2010: attivazione del percorso tattile.



## ORARI

Orario estivo: Martedì e Mercoledì aperto su prenotazione; da Giovedì a Domenica aperto in orari 10,00 - 13,00 e 14,00 - 18,00.  
Orario invernale: Martedì e Mercoledì aperto su prenotazione; da Giovedì a Domenica in orari 10,00 - 13,00 e 14,00 - 17,00.  
Lunedì chiuso.

## CONTATTI

Daniela Grande, Servizi educativi  
telefono / fax        +39 0175 41455  
web                     www.casacavassa.it

## COSTI

Biglietto intero 4,50 Euro.  
Biglietto ridotto per i minori di 18 anni, i maggiori di 60 anni,  
+ Eventi, soci Fai e soci Touring Club al prezzo di 2,00 Euro.  
Gratuito per disabili, scuole di Saluzzo, studenti in materie artistiche ed architettoniche, Soci ICOM, Abbonamento Musei Piemonte.



# MUSEO CIVICO DELLA STAMPA

*Mondovì*

## MUSEO CIVICO DELLA STAMPA

Via Misericordia, 3  
12084 Mondovì, Cuneo

*Il Museo della Stampa di Mondovì è la più completa raccolta pubblica di macchine e attrezzature per la stampa e la grafica d'arte esistente in Italia.*

*Di notevole interesse storico la pianocilindrica Marinoni che nel 1840 stampò il primo numero della "Gazzetta del Popolo" e il torchio Stanhope utilizzato per la prima scuola professionale per tipografi avviata a Torino da Giovanni Bosco tra il 1861 ed il 1862.*

*Nel settore della grafica è da ricordare il torchio calcografico del XVII secolo utilizzato dall'Università di Torino per i diplomi di laurea.*

*Attraverso il percorso museale è possibile ripercorrere lo sviluppo della stampa tipografica a partire dai torchi manuali ottocenteschi per arrivare alle tecnologie più moderne, mentre con le attività pratiche curate da volontari ex tipografi è possibile sperimentare le diverse tecniche. Il Museo è anche particolarmente impegnato nel recupero della tradizione monregalese e delle conoscenze artigianali del settore stampa, legatoria e grafica.*

## LE INIZIATIVE PER PUBBLICI CON DISABILITÀ

In collaborazione con l'Associazione Monregalese Amici dei Ciechi (AMAC ONLUS) ed il finanziamento della Regione Piemonte il Museo ha avviato il progetto "Tipografia in tutti i sensi", che prevede l'installazione di appositi sussidi per la visita e l'avvio di laboratori finalizzati a divulgare i metodi di lettura e scrittura per ipo e non vedenti, anche in rapporto con la stampa tradizionale "in nero".

I laboratori sono attivati su richiesta da Aprile ad Ottobre e sono aperti a tutti.



## ORARI

Apertura da Aprile ad Ottobre.

Orario: Venerdì, Sabato, Domenica e festivi 15,00 - 18,30

## CONTATTI

Comune di Mondovì +39 0174 559256

Ufficio Turistico +39 0174 40389

Associazione AMAC +39 0174 551279

## COSTI

Biglietto intero 2,00 Euro

Biglietto ridotto 1,50 Euro (per Scuole, gruppi con oltre i 25 partecipanti, bambini tra 6 e 14 anni, adulti oltre i 65 anni).

Biglietto gratuito per bambini al di sotto dei 6 anni, per possessori Abbonamento Musei Torino Piemonte e per i Soci ICOM.

Il Venerdì pomeriggio ingresso e visita guidata gratuiti.

I laboratori del progetto "Tipografia in tutti i sensi" sono gratuiti.

Una iniziativa di



Coordinamento  
a cura di



Progetto grafico  
a cura di

