

BANDO DI  
CONCORSO PER LA DOCUMENTAZIONE VIDEO DEL  
**PIEMONTE DAL VIVO LIVEDAY 2005**

Nato nel 1996 come iniziativa di comunicazione finalizzata alla promozione internazionale dell'offerta culturale e turistica della regione, **Piemonte dal Vivo** rappresenta oggi un'esperienza unica nel suo genere: un circuito pulsante e strategico che coinvolge oltre 70 festival e grandi eventi culturali; una rete immaginata per potenziare e valorizzare sinergicamente la vasta e valida offerta culturale piemontese e per proporre al contempo nuove chiavi di lettura che facciano scoprire ed apprezzare la dimensione paesaggistica e di accoglienza dell'intera regione.

Dal 20 al 22 maggio 2005, si terrà la terza edizione di **Piemonte dal Vivo Liveday**: un week end nel quale i festival di musica, cinema, teatro, danza proporranno spettacoli e performance in luoghi e sedi di particolare pregio del territorio regionale.

L'obiettivo di questa iniziativa è quello di unire la ricchezza e la varietà delle proposte artistiche che caratterizzano Piemonte dal Vivo alla suggestione di ambienti artistici e naturali d'eccezione, singolari spazi quali parchi, musei, cortili storici, abbazie, castelli, piazze, residenze sabaude, edifici di archeologia industriale, fortezze, giardini di antiche dimore, sacri monti e insolite prospettive di vallate alpine. Inediti fondali scenografici, entro cui si combina felicemente la creatività dell'invenzione fantastica con l'unicità e l'emozione dello spettacolo dal vivo per consentire quel "viaggio negli spettacoli fra cultura e turismo" che costituisce l'head-line di Piemonte dal Vivo.

Documentare una manifestazione di questo tipo – dai molteplici spunti di interesse e fruizione – rappresenta una sfida: occorre catturare *lo spirito* della proposta, al contempo culturale e promozionale, e tradurlo/reinventarlo in una produzione artistica a sua volta.

**Fondazione CRT e Alberghina Studio Ottico**, soggetti promotori dell'iniziativa, rivolgono l'invito ai **giovani registi con esperienze professionali** (con età al di sotto dei 40 anni) interessati a realizzare un filmato audiovisivo che garantisca una copertura il più possibile vasta e completa degli eventi e dei luoghi coinvolti nell'iniziativa.

## **La giuria**

Il comitato di selezione è formato da rappresentanti designati dai festival di cinema aderenti a Piemonte dal Vivo Liveday 2005 (**Torino Film Festival, Festival Internazionale di Film con Tematiche Omosessuali - "Da Sodoma ad Hollywood", Sottodiciotto Film Festival, CinemAmbiente - Environmental Film Festival, "Ring!" Festival della Critica Cinematografica, Infinity Festival - Films and spiritual research, Festival Internazionale Cinema delle Donne**), dal **Museo Nazionale del Cinema**, dalla **Regione Piemonte**, dalla **Fondazione CRT** e da **Alberghina Studio Ottico**.

## **Il Premio**

Al miglior video verrà attribuito un premio di euro 7.000 grazie al contributo di **Fondazione CRT** e di **Alberghina Studio Ottico**.

## **Le modalità di partecipazione**

Le modalità di partecipazione sono definite dal Regolamento del Concorso.

I candidati dovranno iscriversi entro le ore 24 del giorno **19 maggio 2005** compilando l'apposito modulo, disponibile insieme al bando e al regolamento, sul sito internet della Fondazione Fitzcarraldo ([www.fitzcarraldo.it](http://www.fitzcarraldo.it)), pena l'esclusione dal Concorso.

Al momento dell'iscrizione verrà rilasciata una ricevuta che attesterà la partecipazione al Concorso.

REGOLAMENTO DEL  
CONCORSO PER LA DOCUMENTAZIONE VIDEO DEL  
PIEMONTE DAL VIVO LIVEDAY 2005

## ORGANIZZATORI

Il "CONCORSO PER LA DOCUMENTAZIONE VIDEO DEL PIEMONTE DAL VIVO LIVEDAY 2005", è indetto da **Fondazione CRT** e **Alberghina Studio Ottico** nell'ambito del Piemonte dal Vivo Liveday - progetto della Regione Piemonte.

## NORME GENERALI

1) Il Concorso è rivolto a giovani registi e documentaristi (con età al di sotto dei 40 anni) con esperienze professionali, interessati a documentare le tre giornate di spettacoli del 20, 21, 22 maggio 2005. I soggetti interessati possono iscriversi al Concorso sia singolarmente sia in gruppo.

2) Ciascun video deve documentare eventi realizzati in almeno **cinque luoghi** sede di spettacoli che garantiscano la **copertura di altrettante province** del territorio regionale. I luoghi scelti devono inoltre essere distintivi di almeno tre delle diverse tipologie di luoghi sede dell'iniziativa. Le **tre tipologie** che devono essere necessariamente rappresentate sono:

- o musei,
- o regge e castelli,
- o parchi e sacri monti.

Ciascun video deve inoltre essere in grado di documentare spettacoli afferenti ad almeno tre delle differenti discipline artistiche rappresentate dai Festival aderenti al Circuito di Piemonte dal Vivo (musica, danza, cinema, teatro).

3) La partecipazione al Concorso è gratuita. Le spese di realizzazione dell'opera saranno a carico dei singoli partecipanti. Non sono previsti rimborsi per le spese sostenute dai partecipanti nel caso di non assegnazione del Premio.

Il video deve avere una lunghezza compresa tra i 12 e i 20 minuti e deve essere in formato digitale.

Gli organizzatori, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate al Concorso sono esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi.

Proprio perché partecipano al Concorso, gli autori s'impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del Concorso non potranno, in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazione o litigio.

4) I candidati devono iscriversi entro il 19 maggio 2005 compilando l'apposito modulo, disponibile insieme al Bando e al Regolamento sul sito internet della Fondazione Fitzcarraldo ([www.fitzcarraldo.it](http://www.fitzcarraldo.it)), pena l'esclusione dal Concorso.

Al momento dell'iscrizione verrà rilasciata una ricevuta che attesterà l'avvenuta iscrizione al Concorso.

Copia dell'elenco dei partecipanti verrà trasmessa alle direzioni delle istituzioni ospitanti gli eventi e agli organizzatori dei festival coinvolti nella manifestazione allo scopo di favorire la massima collaborazione.

Le riprese saranno soggette comunque a tutti gli eventuali vincoli e limitazioni vigenti nelle sedi delle manifestazioni e alla discrezionalità degli artisti coinvolti.

5) I lavori dovranno essere inviati entro e non oltre il 30 settembre 2005 (farà fede il timbro postale) a: Fondazione Fitzcarraldo – Concorso Piemonte dal Vivo Liveday 2005 - Corso Mediterraneo 94, 10129 Torino. Eventuali consegne a mano dovranno pervenire alla sede della Fondazione entro le ore 18 dello stesso giorno.

Per ogni video dovranno essere inviati: una copia master in digitale; 3 copie in VHS PAL o in DVD.

La realizzazione del video dovrà attenersi alle regole e ai criteri definiti dal Regolamento del Concorso.

Le spese di spedizione e assicurative saranno a carico dei partecipanti.

Le opere dovranno essere necessariamente accompagnate dal/i un curriculum/a del/i soggetto/i realizzatori.

Le copie inviate non saranno restituite. I concorrenti autorizzano l'utilizzo delle loro opere da parte della Regione Piemonte per attività non lucrative di promozione del Circuito Piemonte dal Vivo. In caso di loro utilizzo verrà fatta sempre menzione del nome del/i titolare/i dell'opera ma non verranno corrisposti diritti d'autore o altre retribuzioni di qualsiasi tipo. Nel caso in cui la Regione Piemonte usi per scopi commerciali il materiale ricevuto, i diritti di riproduzione e/o di diffusione saranno messi totalmente a disposizione dell'autore.

Le persone interessate all'acquisto o all'utilizzo di un'opera saranno messe in contatto con la società di produzione e/o l'autore.

Le copie dei filmati presentati resteranno di proprietà della Regione Piemonte, restando validi gli impegni di cui sopra.

6) Il comitato di selezione è formato da rappresentanti designati dai Festival di cinema aderenti a Piemonte dal Vivo Liveday 2005 (Torino Film Festival, Festival Internazionale di Film con Tematiche Omosessuali - "Da Sodoma ad Hollywood", Sottodiciotto Film Festival, CinemAmbiente - Environmental Film Festival, "Ring!" Festival della Critica Cinematografica, Infinity Festival - Films and spiritual research, Festival Internazionale Cinema delle Donne), dal Museo Nazionale del Cinema, dalla Regione Piemonte, dalla Fondazione CRT e da Alberghina Studio Ottico.

La giuria provvederà a selezionare il miglior video entro il 30 ottobre 2005.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le condizioni stabilite dal Regolamento.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà non assegnare premi o assegnare menzioni speciali, citare autori e filmati non premiati ma con particolarità degne di rilievo.

7) La cerimonia di premiazione con la proiezione del video vincitore avverrà nel mese di novembre 2005 presso il Salone d'Onore della Fondazione CRT in via XX settembre n° 31 a Torino. Il video vincitore sarà proiettato inoltre durante lo svolgimento dei Festival aderenti a Piemonte dal Vivo e in occasione di eventuali altre manifestazioni pubbliche, a insindacabile giudizio della Regione Piemonte.

8) I dati personali richiesti verranno utilizzati esclusivamente per le finalità del concorso, nel rispetto della legge 31 dicembre 1996 n. 675, del decreto legislativo 13 maggio 1998 n. 171, del provvedimento 15 maggio 2003 e successive modificazioni ed integrazioni.

9) Le richieste di adesione al Concorso implicano l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. La Commissione giudicatrice avrà il diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato in questo Regolamento e ad essa spetta il giudizio finale sui casi controversi.

**Per informazioni sul Concorso e sul Piemonte dal Vivo Liveday 2005:**

Fondazione Fitzcarraldo

Manuela Mondino e Luisella Carnelli

Tel. +39 011 5683365 fax +39 011503361

Email: [concorso.pdv@fitzcarraldo.it](mailto:concorso.pdv@fitzcarraldo.it)

[www.fitzcarraldo.it](http://www.fitzcarraldo.it)

**Per informazioni relative al Circuito Piemonte dal Vivo:**

<http://www.regione.piemonte.it/speciali/piemvivo/italiano/index.htm>