



**Arte e creatività contemporanee
nel sistema culturale di una città:
il caso "Torino"**

Visita studio
1, 2, 3 novembre 2018

Programma

Aggiornato al:
23 ottobre 2018

INTRODUZIONE

Musei, gallerie, laboratori, pinacoteche, reti di operatori, appuntamenti periodici ed eventi temporanei attestano l'importante ruolo che le differenti discipline artistiche assumono nello sviluppo della vita culturale torinese. E novembre rappresenta il periodo in cui Torino celebra il suo stretto quanto storico rapporto con l'arte, in tutte le sue forme e tempi, diventando così un soggetto privilegiato per valorizzare e stimolare un sistema culturale e creativo integrato e diffuso.

Fiere d'arte come, Artissima e Flashback, fiere dedicate agli artisti emergenti come Paratissima e The Other, fiere di design come Operae, festival di musica elettronica come Club to Club, percorsi di arte pubblica come le ormai famose Luci d'Artista e molto altro trovano come palcoscenico il capoluogo piemontese. Oltre agli appuntamenti della settimana dell'arte Torino ospita le più attive gallerie e fondazioni, oltre ad organizzazioni impegnate nella promozione della cultura: questo panorama offre l'opportunità di approfondire tutte le diverse tipologie di espressione artistica.

Pur mantenendosi nella cornice della settimana dedicata all'arte contemporanea dominata dalla fiera internazionale Artissima, la visita studio a Torino 2018 vuole offrire invece uno sguardo differente su alcune realtà culturali. che hanno sviluppato nelle proprie progettualità l'utilizzo di arti e creatività contemporanee come strumento di riflessione sul senso di appartenenza alla città attraverso la creazione di pratiche volte ad affrontare aspetti del quotidiano legati a:

- salute e benessere
- accesso culturale per tutti
- valorizzazione e rigenerazione dei quartieri
- dialogo con il patrimonio del passato
- offerta di spazi per la creazione artistica

Progetti in cui la creazione artistica contemporanea è quindi servita anche per coadiuvare la trasformazione di parti della città con un ripensamento delle destinazioni d'uso di grossi complessi post-industriali e di imponenti edifici storici barocchi e ottocenteschi, stabilendo spesso un dialogo di cittadinanza attiva con il contesto urbano ospite.

Il programma 2018 prevede le seguenti visite e incontri:

- Il progetto delle **OGR** nel sostegno alla creatività artistica contemporanea della Fondazione CRT
- **Paratissima** come modello di fiera off da imitare in altre città italiane ed europee
- L'arte a servizio del Benessere e del Welfare nelle esperienze dell'**ospedale Sant'Anna**
- Il ruolo del **Polo del '900** nell'attualizzare gli archivi ponendosi come un centro culturale per gli istituti storici dinamico e aperto alla cittadinanza
- Le case del quartiere come espressione della creatività artistica e multiculturale dei cambiamenti sociali urbani attraverso l'esempio dei **Bagni Pubblici di via Agliè**
- il caso di **Nuvola Lavazza** tra il suo museo d'impresa e la valorizzazione degli scavi archeologici emersi durante i lavori di ristrutturazione dell'area
- I progetti internazionali a sostegno della mobilità artistica di **Cripta747** attraverso residenze ad artisti visivi e curatori emergenti nel quartiere di Barriera di Milano
- **Cubo TEATRO** come luogo di sperimentazione delle realtà teatrali off tra cross-medialità e linguaggio contemporaneo
- Il premio Back to the futur della **Fondazione Sardi per l'arte in Artissima** e il sistema dell'arte contemporanea a Torino

Nota:

Alcune visite potrebbero subire un cambiamento all'ultimo momento indipendentemente dalla volontà degli organizzatori

PROGRAMMA

	Cosa	Chi	Dove
Giovedì 1° novembre	01. OGR e Fondazioni CRT Il progetto delle OGR nel sostegno alla creatività artistica contemporanea della Fondazione CRT	Matteo Pessione , Chief operating officer, OGR - CRT	Fondazione Fitzcarraldo Via Aosta 8 - 10152 AURORA
	Pausa Caffé e Spostamento con i mezzi pubblici		
	02. Paratissima Come un evento off si è trasformato in un modello da imitare in altre città italiane ed europee	Roberto Albano , coordinatore Area Didattica	Caserna La Marmora Via Asti 22 - 10131 BORGO PO
	Si prosegue in libertà la visita		
	Cosa	Chi	Dove
Venerdì 2 Novembre	03. Fondazione Medicina a Misura di Donna L'arte a servizio del Benessere e del Welfare nelle esperienze dell'ospedale Sant'Anna	Catterina Seia , vice presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna	Clinica Ginecologica Universitaria Via Ventimiglia, 3 - 10127 NIZZA MILLEFONTI
	Pranzo e spostamento con i mezzi pubblici		
	04. Polo del '900 Attualizzare gli archivi del '900 attraverso un centro culturale per gli istituti storici dinamico e aperto alla cittadinanza	Sandra Aloia , Program Manager, Area Innovazione Culturale, Compagnia di S. Paolo Alessandro Bollo , Direttore, Polo del '900 Matteo D'Ambrosio , Responsabile Valorizzazione e Audience Development, Polo del '900	POLO del '900 Via del Carmine/Corso Valdocco - 10122 CENTRO - QUARTIERI MILITARI JUVARRIANI
	Spostamento con i mezzi pubblici		
	05. I Bagni Pubblici di via Agliè Le case del quartiere come espressione della creatività artistica e multiculturale dei cambiamenti sociali urbani: l'esempio dei Bagni Pubblici.	Erika Mattarella , Direttrice, Bagni Pubblici di via Agliè	Bagni Pubblici Via Agliè, 9 - 10154 BARRIERA DI MILANO
	Dopo la visita ai Bagni segue aperitivo offerto dal MAScult		
	Cosa	Chi	Dove
Sabato 3 Novembre	06. Museo Lavazza e area archeologica della Nuvola Nuove risorse culturali di un'area urbana: il caso di Nuvola Lavazza tra il suo museo d'impresa e la valorizzazione degli scavi archeologici emersi durante i lavori di ristrutturazione dell'area	Marta Santolin , Architetto	Museo Lavazza Via Bologna 32A - 10152 AURORA
	Spostamento a piedi		
	07. Cripta747 Un progetto di respiro internazionale a sostegno della mobilità artistica attraverso residenze ad artisti visivi e curatori emergenti nel quartiere di Barriera di Milano	Elisa Troiano , Membro di Cripta747	Cripta747 Via Quittengo 41B - 10152 BARRIERA DI MILANO
	Spostamento con i mezzi pubblici e pranzo a OFF Topic		
	08. Cubo TEATRO Luogo di sperimentazione delle realtà teatrali off tra cross-medialità e linguaggio contemporaneo	Claretta Garoppo , Responsabile Comunicazione, Cubo Teatro	OFF Topic Via Pallavicino, 35 - 10153 VANCHIGLIA
	Spostamento con i mezzi pubblici		
	09. Artissima Il sistema dell'arte contemporanea a Torino, il Premio Sardi per l'Arte Back to the Futur. Segue Visita della fiera	Lisa Parola , curatrice, Fondazione Sardi per l'Arte	Oval Lingotto Via Mattè Trucco, 70 - 10126 NIZZA MILLEFONTI
	Cena insieme facoltativa		