



Paris 2019 - Study tour

Migration, identité, accès à la culture

dibattito / débat

Musée National de l'Histoire de l'Immigration
Salle Hardt
Paris

giovedì 21 marzo 2019 / Jeudi, le 21 mars 2019
16h00 – 17h30

Dibattito

Migration, identité, accès à la culture

Perché questi temi sono ancora così d'attualità nelle strategie di gestione condotte dalle istituzioni culturali? Una sfida di fronte alla messa in discussione dei valori umanisti nell'esercitare il proprio diritto di cittadinanza.

In occasione della visita studio a Parigi del MAS SUPSI in Cultural Management (MAScult-Lugano), Fondazione Fitzcarraldo, responsabile scientifico del master, ha proposto al Musée national de l'histoire de l'immigration di organizzare un dibattito ispirato al tema "L'universalisme est-il dépassé?" (L'universalismo è superato?), che sarà discusso nella stessa serata al "Tribunal pour les générations futures", concentrandosi però sulle strategie attuali di gestione delle istituzioni culturali nell'attuazione della propria mission verso i differenti pubblici.

Il dibattito è organizzato in collaborazione con M. Luc Gruson, esperto indipendente di politiche culturali, e con il sostegno dell'Etablissement Public du Palais de la Porte dorée, rappresentato da Mme Hélène Orain, direttore generale.

Al dibattito saranno presenti anche i partecipanti al MS MECIC-Paris e M. Jean-Yves Klein, direttore del Master.



Débat

Migration, identité, accès à la culture

En quoi ces thèmes sont-ils d'actualité et comment orientent-ils les stratégies mises en place par les institutions culturelles ? Comment relever ces défis face à la remise en cause des valeurs humanistes dans l'exercice de son propre droit de citoyenneté.

À l'occasion de la visite d'étude à Paris du MAS SUPSI in Cultural Management (MAScult- Lugano), la Fondation Fitzcarraldo, responsable scientifique du master, a proposé au Musée national de l'histoire de l'immigration d'organiser un débat inspiré par le thème "L'universalisme est-il dépassé?", qui sera discuté au "Tribunal pour les générations futures" dans la même soirée, mais en se concentrant sur les stratégies de gestion actuelles des institutions culturelles dans la mise en œuvre de leur propre mission auprès de différents publics. Le débat est organisé en collaboration avec M. Luc Gruson, expert indépendant des politiques culturelles, et avec le soutien de l'Etablissement Public du Palais de la Porte dorée, représenté par Mme Hélène Orain, directrice générale.

Au débat seront présents aussi bien les participants au MS MECIC-Paris que M. Jean-Yves Klein, directeur du mastère.



Relatori

Benvenuto di **Sébastien Gokalp**, direttore Musée National de l'Histoire de l'Immigration

Anne-Christine Micheu, responsabile "diritti culturali" del Ministère de la Culture

Luc Gruson, esperto indipendente

Luca Dal Pozzolo, direttore Osservatorio Culturale del Piemonte

Anne-Christine Micheu

È attualmente incaricata dal Ministero della Cultura per i Diritti Culturali. Sempre per Ministero è stata "esperto di alto livello" per la valutazione delle politiche di democratizzazione culturale (2015-2016). Nel 1993 ha cominciato a lavorare nei DRAC (Direction régionale de l'action culturelle), dopo una prima esperienza nel tessuto associativo artistico e culturale con le comunità: è stata fino ad oggi assistente alla direzione DRAC Midi-Pirenei e dal 2012 al 2015 direttore regionale del DRAC Poitou-Charentes.

Luc Gruson

È stato direttore generale dell'Établissement public du Palais de la Porte Dorée, in carica dal 2005 al 2015 alla Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Precedentemente direttore dell'Agenzia per lo sviluppo delle relazioni interculturali (ADRI), Fondazione Claude Nicolas Ledoux (Arc & Senans). Co-fondatore nel 1990 del Master



Intervenants

Salutation de **Sébastien Gokalp**, Directeur Musée National de l'Histoire de l'Immigration

Anne-Christine Micheu, Chargée de mission "droits culturels" au Ministère de la Culture

Luc Gruson, expert indépendant

Luca Dal Pozzolo, Directeur du Observatoire Culturel du Piémont

Anne-Christine Micheu

Chargée de mission "droits culturels" au ministère de la Culture. Pour le ministère également, elle a été "expert de haut niveau" pour l'évaluation des politiques de démocratisation culturelle (2015-2016). Après une première expérience d'association artistique et culturelle avec les communautés, en 1993 elle commence à travailler aux DRAC : dans les dernières années elle a été adjointe à la direction DRAC Midi-Pyrénées et directeur DRAC Poitou-Charentes (2012-2015).

Luc Gruson

Ancien Directeur général de l'établissement public du Palais de la Porte dorée, en charge de 2005 à 2015 de la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration. Auparavant directeur de directeur de l'Agence pour le développement des relations interculturelles (ADRI), de la Fondation Claude Nicolas Ledoux (Arc & Senans). Co-fondateur en 1990 du mastère MECIC, il a mené parallèlement une carrière universitaire



MECIC, ha condotto parallelamente una carriera universitaria, in particolare come professore associato presso l'Università della Franche Comté. Responsabile presso il Ministero della Cultura su arte e cultura al servizio dell'accoglienza dei migranti dal 2015 al 2018.

Luca Dal Pozzolo

Architetto, Direttore dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, Responsabile di ricerche complesse per Fondazione Fitzcarraldo e di Programmi di ricerca Europei con gruppi di lavoro internazionali. Dal 2013 è Membro del Comitato Scientifico dell'Osservatorio Culturale del Canton Ticino (CH); con decreto ministeriale 23 maggio 2014 è stato nominato membro permanente del Tavolo Tecnico Operativo previsto nell'ambito dell'attuazione del programma "Europa Creativa"; dal 2014 è Membro del Comitato Scientifico dell'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble.

Per arrivare

Palais de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil
75012 Paris

Metro: linea 8 (stazione: Porte Dorée)
Bus: 46 - Tram: linea T3

depuis les années 90, notamment en tant que Professeur associé à l'Université de Franche Comté. Chargé d'une mission au Ministère de la Culture sur l'art et la culture au service de l'accueil des migrants de 2015 à 2018.

Luca Dal Pozzolo

Architecte, directeur de l'Observatoire culturel du Piémont, responsable de la recherche pour la Fondation Fitzcarraldo et des programmes de recherche européens avec des groupes de travail internationaux. Depuis 2013, il est membre du comité scientifique de l'Observatoire Culturel du Tessin (CH). par décret ministériel du 23 mai 2014, il a été nommé membre permanent de la table d'opération technique prévue pour la mise en œuvre du programme "Europe créative"; depuis 2014, il est membre du comité scientifique de l'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble.

Comment venir

Palais de la Porte Dorée
293, avenue Daumesnil
75012 Paris

Métro: ligne 8 (station: Porte Dorée)
Bus: 46 - Tramway: ligne T3

Fondazione Fitzcarraldo

www.fitzcarraldo.it