

Tour Berlino, 17-19 aprile 2013

IL RAPPORTO TRA IDENTITÀ E SOSTENIBILITÀ NELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI

Un'occasione unica per scoprire la vita culturale di Berlino, vista dall'interno, confrontandosi con le organizzazioni e i protagonisti che la animano.

Fitzcarraldo propone un viaggio per confrontarsi con realtà internazionali e professionisti di elevato profilo, alla ricerca di modelli innovativi di gestione e sostenibilità delle organizzazioni culturali, per comprenderne le strategie di sviluppo, analizzare i processi di costruzione di identità e trovare soluzioni per il rinnovamento.

Un susseguirsi di visite, incontri e interviste vi permetteranno di scoprire il dietro le quinte di prestigiose organizzazioni di diversi ambiti e discipline ed entrare in contatto con artisti, responsabili di teatri, festival, spazi espositivi e centri culturali indipendenti, dirigenti di agenzie e fondazioni per la cooperazione transnazionale.

Tra i temi che verranno affrontati con i professionisti che ci ospiteranno:

- Esperienze innovative di spazi e forme della creazione artistica e della produzione culturale
- Costruzione dell'identità e forme di rinnovamento in tempo di crisi
- Modelli e strumenti per la sostenibilità
- Progetti di cooperazione transnazionale
- Etica e responsabilità dell'operatore culturale
- Programmazione, gestione e finanziamento di centri culturali

Il programma (17-19 aprile 2013)

Negli ultimi anni Berlino è diventata il punto di riferimento in Europa per innovazione, creatività e vivacità culturale. La visita permetterà ai partecipanti di analizzare e confrontarsi con una significativa varietà di centri culturali indipendenti, con pratiche di gestione eterogenee, istituzioni sovranazionali e fondazioni che investono su progetti di rete anche su territorio italiano, un contesto con approccio fortemente orientato all'innovazione e alla combinazione di diverse pratiche e discipline, con forte vocazione per la sperimentazione. Berlino rappresenta uno dei casi più interessanti in Europa di rigenerazione urbana, processi di gentrificazione e costituzione di quartieri creativi. Inoltre è una realtà fortemente multiculturale, con significativi processi di integrazione sociale e culturale sia dovuta ai forti flussi migratori sia alla recente storia di unificazione della città.

Tra le visite e incontri che proponiamo a Berlino:

- Ufafabrik (centro di promozione culturale e ambientale, programmazione e residenze artistiche) <http://www.ufafabrik.de>
- 48 Stunden Neukölln (festival culturale che coinvolge il quartiere multiculturale di Neukölln) <http://www.48-stunden-neukoelln.de/>
- Radialsystem (centro indipendente di programmazione e produzione arti performative) <http://www.radialsystem.de>
- C/O Berlin (spazio espositivo dedicato alla fotografia contemporanea) <http://www.co-berlin.info/>
- Supermarkt (centro culturale dedicato alla cultura digitale, alle economie alternative e all'innovazione sociale) <http://www.supermarkt-berlin.net/>
- Kunstquartier Bethanien (centro di produzione artistica, spazio di laboratori di musica, arti visive e performative) <http://www.kunstquartier-bethanien.de>
- Clärchens Ballhaus (l'intrattenimento culturale in una vecchia sala da ballo) <http://www.ballhaus.de/>
- Kulturwerk des BBK (Atelier professionale di artisti visivi) <http://www.bbk-berlin.de>

- Uferstudios (studios, uffici e atelier dedicati alla danza contemporanea in una ex sito industriale) <http://www.uferstudios.com/>
- Music board Berlin (Istituzione nazionale che promuove la musica pop di Berlino sulla scena internazionale) <http://www.musicboard.berlin.de/>
- Ulteriori incontri con artisti e professionisti locali

NB. Gli incontri potranno essere soggetti a variazioni sulla base della disponibilità dei responsabili delle organizzazioni coinvolte.

NB. TUTTI GLI INCONTRI SI TERRANNO IN LINGUA INGLESE – NON È PREVISTA TRADUZIONE

Costo Tour Berlino (17-19 aprile 2013) = 250 € + IVA

La quota comprende:

- la partecipazione agli incontri a Berlino nei giorni dal 17 al 19 aprile 2013, con accompagnamento da parte dello staff organizzativo
- l'ingresso alle istituzioni culturali prevista dal programma didattico
- materiale didattico

La quota NON comprende:

- viaggi da e per Berlino
- vitto e alloggio a Berlino
- trasporti interni a Berlino
- tutto ciò che non è indicato nella sezione "la quota comprende"

Gli iscritti riceveranno suggerimenti per i pernottamenti in loco e l'organizzazione logistica.

Iscrizioni

Per iscriversi è necessario compilare il [modulo di iscrizione on line](#), indicando l'opzione preferita.

Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento posti. L'iscrizione si intende confermata al momento del pagamento.

Cancellazioni

Per gli iscritti che intendessero rinunciare alla partecipazione, avendo già versato la quota di iscrizione è previsto un rimborso della quota fino a 10 giorni prima della partenza, con penale di 100,00 €.

Informazioni

Annalisa Regis
Fondazione Fitzcarraldo
tel. [+ 39 011 5683365](tel:+390115683365)
e-mail: training@fitzcarraldo.it