FITZCARRALDO
FONDAZIONE

Tour Salisburgo, Monaco di Baviera, Berlino, 23-28 aprile 2012

IL RAPPORTO TRA IDENTITÀ E SOSTENIBILITÀ NELLE ORGANIZZAZIONI CULTURALI

Un'occasione unica per scoprire la vita culturale di tre città, viste dall'interno, confrontandosi con le organizzazioni e i protagonisti che le animano.

Fitzcarraldo propone un viaggio per confrontarsi con realtà internazionali e professionisti di elevato profilo, alla ricerca di modelli innovativi di gestione e sostenibilità delle organizzazioni culturali, per comprenderne le strategie di sviluppo, analizzare i processi di costruzione di identità e trovare soluzioni per il rinnovamento.

Un susseguirsi di visite, incontri e interviste vi permetteranno di scoprire il dietro le quinte di prestigiose organizzazioni di diversi ambiti e discipline ed entrare in contatto con artisti, responsabili di teatri, festival, spazi espositivi e centri culturali indipendenti, dirigenti di agenzie e fondazioni per la cooperazione transnazionale.

Tra i temi che verranno affrontati con i professionisti che ci ospiteranno:

- Esperienze innovative di spazi e forme della creazione artistica e della produzione culturale
- Costruzione dell'identità e forme di rinnovamento in tempo di crisi
- Modelli e strumenti per la sostenibilità
- Progetti di cooperazione transnazionale
- Etica e responsabilità dell'operatore culturale
- Programmazione, gestione e finanziamento di centri culturali

La prima tappa: Salisburgo (23-24 aprile 2012)

Dichiarata Patrimonio Culturale Mondiale dell'UNESCO e nota località turistica, Salisburgo spicca per il connubio fra tradizione e modernità. La vita culturale della città è legata al Festival di Salisburgo, uno delle manifestazioni musicali più prestigiose del mondo che richiama oltre 250.000 spettatori ogni anno, artisti di fama internazionale e l'interesse di numerosi investitori. Sede di tre università, Salisburgo dimostra inoltre una forte attenzione per la contemporaneità, con una ampia offerta di gallerie, centri di produzione artistica e spazi dedicati alla programmazione di musica, teatro e danza.

A Salisburgo proponiamo visite ed incontri con:

- Festival di Salisburgo (visita guidata al festival internazionale di musica ed opera)
- Fotohof gallery (spazio espositivo e centro di formazione e documentazione sulla fotografia d'autore)
- Szene Salzburg (festival di teatro e danza contemporanea e spazio di programmazione musicale)
- Argekultur (centro culturale indipendente e multidisciplinare, residenza per artisti, spazio concerti, web radio)

La seconda tappa: Monaco di Baviera (24-25 aprile 2012)

Monaco di Baviera è una delle città guida dell'economia tedesca, accoglie le sedi principali di importanti multinazionali (BMW, Siemens, Allianz) ed è una delle capitali europee dell'editoria. Monaco offre un panorama culturale molto vario e vivace, che spazia dalle grandi istituzioni cittadine come la famosa Pinacoteca a iniziative e spazi dedicati alla scena culturale indipendente. Di particolare rilevanza i progetti della città di Monaco finalizzati alla diffusione di distretti culturali nelle periferie e alla sperimentazione artistica negli spazi pubblici.

A Monaco proponiamo visite ed incontri con:

- Muffathalle (centro indipendente di programmazione arti performative di livello internazionale)
- Ufficio Cultura, Città di Monaco
- Metrum Management (Agenzia di servizi e consulenza per le organizzazioni culturali)

La terza tappa: Berlino (26-28 aprile 2012)

Negli ultimi anni Berlino è diventata il punto di riferimento in Europa per innovazione, creatività e vivacità culturale. La visita permetterà ai partecipanti di analizzare e confrontarsi con una significativa varietà di centri culturali indipendenti, con pratiche di gestione eterogenee, istituzioni sovranazionali e fondazioni che investono su progetti di rete anche su territorio italiano, un contesto con approccio fortemente orientato all'innovazione e alla combinazione di diverse pratiche e discipline, con forte vocazione per la sperimentazione. Berlino rappresenta uno dei casi più interessanti in Europa di rigenerazione urbana, processi di gentrification e costituzione di quartieri creativi. Inoltre è una realtà fortemente multiculturale, con significativi processi di integrazione sociale e culturale sia dovuta ai forti flussi migratori sia alla recente storia di unificazione della città.

Tra le possibili visite e incontri che proponiamo a Berlino:

- Radialsystem (centro indipendente di programmazione e produzione arti performative)
- Ufafabrik (centro di promozione culturale e ambientale, programmazione e residenze artistiche)
- Maecenata Institute (centro studi internazionale sul mondo delle fondazioni e della società civile)
- Supermarkt (centro culturale dedicato alla cultura digitale, alle economie alternative e all'innovazione sociale)
- Transmediale Festival (festival sulla cultura digitale e nuovi media)
- Public Art Lab (promotori di progetti di arte pubblica)
- Special guest: Herwig Poeschl
- Ulteriori incontri con organizzazioni, artisti e professionisti locali

NB. Gli incontri potranno essere soggetti a variazioni sulla base della disponibilità dei responsabili delle organizzazioni coinvolte.

Costo

Prima di iscriversi, si prega di prendere visione delle informazioni dettagliate.

Tour Salisburgo, Monaco di Baviera, Berlino (23/28 aprile 2012) = 390 € + IVA

Il tour comprende:

- la partecipazione agli incontri a Salisburgo Monaco e Berlino nei giorni dal 23 al 28 aprile 2012, con accompagnamento da parte dello staff organizzativo
- l'ingresso alle istituzioni culturali prevista dal programma didattico
- materiale didattico

Iscrizioni

Per iscriversi è necessario compilare il modulo di iscrizione on line, indicando il tour preferito. Prima di iscriversi, si prega di prendere visione delle informazioni dettagliate riguardo il programma didattico e la quota di iscrizione.

Le iscrizioni sono aperte fino ad esaurimento posti.

FITZCARRALDO
FONDAZIONE

Cancellazioni

Per gli iscritti che intendessero rinunciare alla partecipazione, avendo già versato la quota di iscrizione: il rimborso dell'intera cifra avverrà esclusivamente se la rinuncia scritta arriverà entro 10 giorni dalla partenza; si prevede comunque una penale di 100,00 €.

Informazioni

Annalisa Regis
Fondazione Fitzcarraldo
tel. + 39 011 5683365
e-mail: training@fitzcarraldo.it