

## COMUNICATO STAMPA

# FITZCARRALDO SMART DAY

## La cultura fa smart la città

24 maggio 2012 dalle ore 10.00

OGR – Officine Grandi Riparazioni Corso Castelfidardo 22 – Torino

Aula 2 Sala Carlo Cattaneo

Può una città essere smart senza cultura?

Arte, design e partecipazione possono contribuire all'intelligenza di una città e dell'abitare?

Noi crediamo di sì e proponiamo dentro *Torino Smart Festival - Le Città Visibili* quattro occasioni brevi per pensare con interlocutori diversi come il fare cultura contribuisce a vivere meglio la città.

Nella giornata del 24 maggio alle OGR vi invitiamo ad una full immersion di incontri:

1. *Ore 10.00 Smart social living* – nuove idee e strumenti per il vivere sociale e per ripensare i modelli di abitare.  
Ne parliamo con [De-Ga Spa](#) che sta sperimentando sistemi innovativi di gestione e comunicazione "sociale" per l'abitare; con [Experientia](#), società di user experience design, con [Sharing](#), il progetto innovativo di HOUSING sociale promosso da Fondazione Sviluppo e Crescita CRT, con Lorenzo Germak che ha seguito diversi progetti di coabitazione con approcci creativi e gli esperti di [Dunter](#) che fanno comunicazione in ambito web e 2.0.  
Durata 1,5 h.
2. *Ore 12.00 Smart accessibile city* - Per una cultura della città accessibile: presentazione del "Manifesto della cultura accessibile a tutti" e dell'esempio della città di Ivrea, che ha aderito al manifesto e ha reso accessibile il suo patrimonio storico. Ne parlano Eugenia Monzeglio (Istituto Italiano per il Turismo per Tutti e "Universal Design" - Politecnico di Torino) insieme a Francesca Pregolato dell'Associazione Artepertutti che presenta l'esperienza della Città di Ivrea in dialogo con Rocco Rolle di Tactil Vision, società di comunicazione pensata per i disabili sensoriali. Durata 1 h.
3. *Ore 14.30 Smart reclying* - L'arte del ri-uso: pratiche e creatività tra arte, artigianato e design ecosostenibili a partire dai rifiuti e materiali di scarto. Perché? Come? Per chi? Incontro con artisti e designer che lavorano sul concetto del ri-uso dei materiali. Ascolteremo le esperienze di [Nucleo](#) design, lo studio di fama internazionale che progetta opere di design anche reinterpretando i materiali usati, Izmo che con il progetto [Leonia](#) sta conducendo una ricerca-azione sugli *how-tos* del riutilizzo creativo dei materiali e dei vincoli anche normativi che ne conseguono e [MnMur](#) – Upcycling design, che realizza borse e accessori con materiali 100% riciclati. Durata 1 h.

4. *Ore 16.00 Smart connections.* Chi fa cosa in città e oltre per l'ambiente e il paesaggio? Esiste un pulviscolo di esperienze che vanno dall'efficientamento energetico, all'automazione delle abitazioni, dalla riappropriazione dello spazio pubblico, del paesaggio, urbano e periurbano, al rapporto con la natura e la campagna. Come far emergere e mettere in relazione queste diverse iniziative? Proposte per costruire reti informative territoriali e connettere i gruppi di domanda con le risorse e gli operatori per il tempo libero e la fruizione naturale e culturale, per la qualità dello spazio pubblico e la manutenzione dei beni comuni. A cura dell'arch. Paolo Castelnovi con Ippolito Ostellino (Parco Fluviale del Po Torinese) e Greenews.info. Durata 1,5 h.

La partecipazione agli incontri della giornata è libera e gratuita.

Ed infine la giornata targata Fitzcarraldo si conclude alle 19.30 con la **fiesta per il primo anno di FITZLAB** lo spazio culturale pensato per chi fa cultura, in Via Aosta 8, in uno degli edifici più smart di Torino. Ingresso + degustazione: 15 euro (destinati al completamento dell'allestimento di FITZLAB). Prenotazione obbligatoria: 011.5099317 o [fondazione@fitzcarraldo.it](mailto:fondazione@fitzcarraldo.it)

Informazioni  
Laura Cherchi  
Fondazione Fitzcarraldo  
Via Aosta 8, I 10152 Torino Italy  
T. 0039 011.5099317  
email: [laura.cherchi@fitzcarraldo.it](mailto:laura.cherchi@fitzcarraldo.it)  
web: [www.fitzcarraldo.it](http://www.fitzcarraldo.it) e [www.fitzlab.it](http://www.fitzlab.it)