

**PAESAGGIO UTILE – WORKSHOP E CONVEGNO**

**RICONOSCERE ED ELABORARE LE RISORSE  
PER IL PAESAGGIO E LO SVILUPPO LOCALE**

**Ameno (Novara) Palazzo Tornielli**

Piazza Marconi <http://www.museotornielli.it>

Primo dei seminari del percorso di alta formazione *Paesaggio utile*, organizzato da Fondazione Fitzcarraldo con il coordinamento e la direzione di Paolo Castelnovi\*.

In questo caso, in collaborazione con AsiloBianco, osservatorio permanente sulla cultura contemporanea fondato dall'artista Enrica Borghi (<asilobianco.it>), al seminario si accompagna un workshop per discutere con i partecipanti l'esperienza di indagine e restituzione delle riflessioni ed emozioni generate dal paesaggio.

Obiettivo dell'iniziativa è rimuovere la separazione tra indagine "scientifica" ed esperienza diretta "estetica" del paesaggio, per iniziare a prendere consapevolezza delle componenti emozionali e della cultura profonda che ci muovono sottotraccia nelle scelte che il buon senso comune del paesaggio ci suggerisce, e che influenzano in modo incontrollato i decisori, gli investimenti, i piani regolatori, le tutele e le disattenzioni.

Il workshop si propone di discutere il *come* la variegata esperienza della percezione del paesaggio (necessariamente individuale) si aggrega in una percezione collettiva (quella di cui parla la convenzione europea ... *quale è percepito dalle popolazioni*).

Quindi, si tenta di dare un'idea della complessità della percezione del paesaggio, proponendo:

- A. una presentazione del tema (Castelnovi) e una ricognizione del territorio con un confronto tra il modo insider e il modo outsider di leggere il paesaggio, e impostando un'indagine con una prima raccolta di immagini scattate dagli insider e dagli outsider (11 pomeriggio);
- B. un ventaglio di contributi sulle specificità delle varie componenti la percezione: il piede (muoversi nel paesaggio, *Barp*), l'occhio (cogliere in immagini la complessità, *Cantarella*), la bocca (il gusto, il know-how e la memoria dei cibi locali, *Porporato*), l'orecchio (l'ascolto dei suoni e delle tradizioni orali, *Anzani*), la mano (l'intervento trasformativo autoprodotta, Rocca) e (12 pomeriggio) una verifica dell'integrazione delle diverse modalità percettive nell'esperienza diretta: un percorso a piedi nell'intorno di Ameno e del Lago d'Orta, reso provocante dagli animatori del seminario (12 mattino);
- C. un approfondimento sulle documentazioni raccolte nelle due "passeggiate" precedenti, e una prova di sintesi della percezione complessiva risultante, declinando le differenze tra insider e outsider, e tra le diverse sensibilità (13 mattino).

Ai partecipanti è richiesta la curiosità di indagine, la disponibilità ad esporre e discutere le proprie impressioni, la dotazione di strumenti per registrare la propria esperienza paesistica (dalla ovvia fotografia al filmato, al disegno, alla registrazione sonora).

---

\* Paolo Castelnovi si interessa da molti anni alle relazioni tra progetto, piano per lo sviluppo locale e paesaggio, sia nel dibattito teorico (docente presso il Politecnico di Torino e autore di molti testi sul tema) che in esperienze dirette, in parte riprese nel sito <landscapefor.it>. Tra le attività: il coordinamento delle indagini e dei progetti per gli aspetti del paesaggio nei Piani paesaggistici della Valle d'Aosta, del Piemonte e del Trentino, nei Piani di Parchi (Colli Euganei, Monte Beigua, Monti Sibillini) e nelle normative e manuali di buone pratiche per la qualità degli insediamenti sia in contesti rurali e periurbani (Piemonte) che in contesti urbani (Modena, Pinerolo).

## **Programma**

### ***Venerdì 11 maggio 2012***

#### ***Workshop riservato agli iscritti al percorso di alta formazione "Paesaggio Utile"***

*Ore 14.00* - Ritrovo e registrazione

*Ore 14.30 – 18.30*

Workshop itinerante: rintracciarci nel paesaggio, tra conoscenza ed emozione

Dopo una breve introduzione al tema il percorso prevede un tour in battello fino a Orta e richiede la disponibilità dei partecipanti a raccogliere la propria esperienza in materiali (iconografici, fotografici, scritti,...) da presentare in discussione il 13 mattina

*Ore 18.30* - Apericena offerto da Asilo Bianco

### ***Sabato 12 maggio 2012 – Giornata aperta al pubblico***

#### ***Palazzo Tornielli, Piazza Marconi 1, Ameno (NO)***

*Ore 10,00 - 13,00*

#### ***Convegno***

#### ***L'occhio, l'orecchio, la bocca, il piede: strumenti per il paesaggio***

Introduzione di *Paolo Castelnovi* - Architetto, Docente al Politecnico Torino, [www.landscapefor.eu](http://www.landscapefor.eu)

*Armando Barp* - Docente all'Università IUAV di Venezia e Autore di Spazi per camminare

*Giuseppe Anzani* – Docente all'Università di Napoli Federico II e Autore di Paesaggi sonori

*Laura Cantarella* – Fotografo di paesaggio

*Davide Porporato*, Ricercatore all'Università del Piemonte Orientale

*Alessandro Rocca*, Architetto e ricercatore al Politecnico di Milano, Autore di Architettura naturale

*Ore 14.30 – 18.30* ***Workshop itinerante:***

I relatori passeggiano con i partecipanti sull'itinerario del giorno precedente, verificando le tesi sostenute nella mattinata

*Ore 21,00 – 23,00* ***Proiezione del film***

*"Pascolo d'estate" di Lynn True e Nelson Walker, 2010, 85', v.o. sott. Ita con racconto di scalatori di 8000.*



**Domenica 13 maggio 2012**

***Workshop riservato agli iscritti al percorso di alta formazione "Paesaggio Utile"***

*Ore 9.30 – 12.30*

Restituzione e discussione finale con i partecipanti e i relatori del convegno

*Ore 12.30* - Conclusioni e consegna degli attestati di partecipazione