



# Nuovi Pubblici e Musei

## Incontro internazionale

**Torino, 3 marzo 2009**

9.30 / 13.00 Sessione plenaria:

Sede: Centro Incontri della Regione Piemonte, Corso Stati Uniti, 23 – Sala dei 300  
Lingua: Italiano/Inglese. È previsto il servizio di traduzione simultanea

9.00 Registrazione partecipanti

9.30 Saluti

**Gianni Oliva**, Assessore alla Cultura, Regione Piemonte

**Ugo Bacchella**, Presidente, Fondazione Fitzcarraldo

**Patrizia Picchi**, Dirigente, Settore Musei e Patrimonio Culturale, Regione Piemonte

9.45 **Tavola rotonda.**

**Politiche dei pubblici dei musei: un confronto internazionale. Gli orizzonti teorici, le soluzioni metodologiche, le prassi**

Modera: **Ludovico Solima**, II Università degli Studi di Napoli

Interventi:

**Anne Krebs**, Direttrice del Service Etudes, Evaluation et Prospective, Musée du Louvre, Parigi

**David Anderson**, Responsabile della Division Learning and Interpretation, Victoria & Albert Museum, Londra

10.45 Coffee break

11.00 **Nico Halbertsma**, Senior Lecturer, Reinwardt Academie, Amsterdam

**Antonio Lampis**, Direttore della Ripartizione per la Cultura italiana, Provincia autonoma di Bolzano

12.40 Dibattito

13.00 Pausa pranzo

14.30 / 17.30 Laboratori paralleli:

nel corso dei laboratori si prenderanno in considerazione programmi, metodologie e azioni specifiche riferite a diversi target di pubblico.

### **LAB 1: il pubblico dei giovani**

Sede: Centro Incontri della Regione Piemonte – Sala dei 300

Lingua: Italiano/Inglese. È previsto il servizio di traduzione simultanea

Modera: **Alessandra Gariboldi**, Fondazione Fitzcarraldo

Casi di studio:

**Chantal Eschenfelder**, I programmi per il pubblico giovanile dello Staedel Museum Frankfurt

**Giovanna Brambilla**, Da Orgoglio e pregiudizio a Momenti di gloria: il pubblico dei giovani e la GAMEC di Bergamo

### **LAB 2: il pubblico degli anziani**

Sede: Turin Palace Hotel, via Sacchi 8 – Sala Guarini

Lingua: Italiano

Modera: **Vincenzo Simone**, Settore Educazione al Patrimonio Culturale, Città di Torino

Casi di studio:

**Carla Parsani Motti**, Il progetto "Incontro al museo" del Comune di Torino e dell'Associazione Volarte

**Sonia Camprini**, Il progetto "La scienza a tavola" del Museo del Cielo e della Terra di San Giovanni in Persiceto (Bologna)

### **LAB 3: il pubblico dei migranti e dei nuovi cittadini**

Sede: Centro Incontri della Regione Piemonte – Sala Atrio

Lingua: Italiano/Inglese. È previsto il servizio di traduzione simultanea

Modera: **Heather Maitland**, Arts Consultant

Casi di studio:

**Malcolm Chapman**, Collective Conversations: Museums and Communities in the Manchester Museum

**Maria Camilla De Palma**, Il caso del Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo di Genova

### **LAB 4: il pubblico disabile**

Sede: GAM, via Magenta, 31, Torino

Lingua: Italiano

Modera: **Nicoletta Gazzeri**, Fondazione Fitzcarraldo

**Andrea Socrati**, Programmi per disabili visivi del Museo Omero, Ancona

**Daniela Ferrara**, L'esperienza museale per gli utenti psichiatrici. Il progetto "Passeggiando per Roma"

17.30 Chiusura dei lavori