



ArtLab 08

Dialoghi intorno al management culturale

3° Edizione

26 e 27 settembre 2008

Torino, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani

Bozza aggiornata al 22 settembre 2008

*invitati in attesa di conferma

Venerdì 26 settembre 2008

Dalle 9.15 Registrazione dei partecipanti

10.00 – 10.10

Benvenuti a Torino

Ugo Bacchella, Presidente, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Graziano Melano, Direttore Casa Teatro Ragazzi e Giovani

Antonella Parigi, Presidente Comitato Organizzatore, Torino Spiritualità

10.10 – 11.15

Parte prima.

Sessione di apertura in plenaria

Proiezione del videoclip **“Cappotto di legno”**

Interventi di:

Ezio Bosso, musicista e compositore

Debora Pietrobono – Emanuele Valenti, Progetto Punta corsara, Scampia-Napoli

Alain Platel, Coreografo, Direttore artistico, Ballet C. de la B.

11.30 – 13.30

Parte seconda. Sessioni parallele

A. Innovare le politiche

Introduce:

Franco Bianchini, Docente in Cultural Policy and Planning, Leeds Metropolitan University

Modera:

Daniela Formento, Direttore Cultura, Regione Piemonte

Interventi:

Daniela Benelli, Assessore alla Cultura, Culture e Integrazioni, Provincia di Milano

Michelina Borsari, Direttore, Festival Filosofia, Modena

Silvia Godelli, Assessore al Mediterraneo, Regione Puglia

Daniele Jalla, Presidente, ICOM Italia sostituito da Garlandini o Luca Baldin

Daniele Luchetti*, Regista, Centoautori

Antonella Parigi, Direttore, Circolo dei Lettori, Torino

Roberto Ricco, Condirettore, Teatro Kismet Opera, Bari

Michele Trimarchi, Economista, ECCOM, Roma

Maurizio Roi, Presidente, ATER / Presidente, Fondazione A. Toscanini / VicePresidente, AGIS

B. Innovare l'offerta

Introduce:

Alessandro Bollo, Coordinatore Area Ricerca, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Moderata:

Interventi:

Vittorio Bo, Direttore, Festival della Scienza, Genova

Ezio Bosso, musicista e compositore

Giovanna Brambilla Ranise, Responsabile servizi educativi, GAMEC Bergamo

Paolo Dalla Sega, Docente in Ideazione degli Eventi Culturali, Università Cattolica, Milano

Ilaria Fabbri, Responsabile Spettacolo e Progetti speciali per la cultura, Regione Toscana

Monica Francia, Condirettore artistico, Cantieri Danza, Ravenna

Ilaria Gradella, Presidente, ASSO Musica

Paolo Messina, Direttore, Biblioteche Civiche Torinesi

Debora Pietrobono, Progetto Punta Corsara, Scampia-Napoli

Contributi:

Alberto Campo, critico musicale / Condirettore artistico, Traffic Free Festival, Torino

Fabrizio Grifasi, Direttore, Fondazione RomaEuropa

C. Innovare le organizzazioni e le pratiche gestionali

Introduce:

Luca Zan, Docente in Management delle Organizzazioni Culturali, GIOCA, Università di Bologna

Moderata:

Interventi:

Alberto Barbera, Direttore, Museo Nazionale del cinema, Torino

Andrea Bellini, Direttore, Artissima, Torino

Daniele Lago, Art Director, Lago S.p.A, Villa del Conte (PD)

Mirella Macera, Direttore Castello di Racconigi (CN)

Emiliano Paoletti, Direttore, Zone Attive, Roma

Stefania Raimondi, Presidente, Enarmonia, Torino

Walter Vergnano, Sovrintendente Fondazione Teatro Regio di Torino / Presidente ANFOLS

Contributi

Silvia Bottioli, studiosa e organizzatrice teatrale

Filippo Fonsatti, Direttore organizzativo, Teatro Stabile di Torino

13.30 – 14.30 Buffet

14.30 – 15.45

Parte terza.

Sessione in plenaria

Moderatore:

Ugo Bacchella, Presidente, Fondazione Fitzcarraldo

Introduzione dalle sessioni:

a. Innovare le politiche: **Michele Trimarchi**

b. Innovare l'offerta: **Vittorio Bo**

c. Innovare le organizzazioni e le pratiche gestionali: **Alberto Barbera**

Interventi di:

Angelo Benessia, Presidente, Compagnia di S. Paolo

Francesco Maria Giro (invitato), Sottosegretario Ministero per i Beni e le Attività culturali
Roberto Grossi, Segretario generale, Federculture
Alessandro Laterza*, Presidente, Commissione Cultura Confindustria
Liliana Pittarello, Direttore Regionale per i Beni culturali e paesaggistici del Piemonte
Gianni Oliva, Assessore alla Cultura, Regione Piemonte

16.15-18.15

Sessione a cura di Coordinamento tecnico delle Regioni e delle Province Autonome per la Cultura (Commissione Beni e Attività culturali) e di ORMA (ATI tra Fondazione Fitzcarraldo, Fondazione ATER, ECCOM Progetti)

16.15 - 17.00

Il "Progetto interregionale per la realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l'Osservatorio Nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo"

Presiede: **Antonio Autilio**, Assessore alla Formazione, Lavoro, Cultura e Sport, Regione Basilicata

Introduce ORMA: **Luca Dal Pozzolo**, Direttore Osservatorio Culturale del Piemonte / Vice Presidente, Fondazione Fitzcarraldo

Interventi:

Franco D'Ippolito, Presidente Osservatorio per lo Spettacolo, Regione Puglia

Tiziana Gibelli, Direttore generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Regione Lombardia

Claudio Martinelli, Direttore Ufficio Cultura, Provincia Autonoma di Trento

Paola Marchegiani Responsabile Osservatorio della Cultura, Servizio Turismo Cultura e Commercio, Regione Marche

Antonio Parente, Osservatorio Nazionale per lo Spettacolo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali

17.00 - 18.15

Le prospettive di collaborazione con l'Osservatorio nazionale dello Spettacolo e con gli organismi di ricerca, informativi e di statistica

Moderata: **Patrizia Ghedini**, Dirigente Servizio Cultura, Sport e Progetto Giovani, Regione Emilia Romagna

Introduzione ORMA: **Antonio Taormina**, Direttore, Fondazione ATER Formazione

Interventi di:

Fabrizio Maria Arosio, Responsabile Unità operativa Istituzioni e Servizi Culturali, ISTAT

Marco Caselgrandi, Sede Torino, SIAE

Walter Racugno, Responsabile Cultura, CISIS

UPI

16.15 - 18.15

Balón delle Idee

16.15 – 17.00

Presentazione di idee, progetti, piattaforme, reti e gruppi di interesse in cerca di confronti e collaborazioni

Moderata:

Guido Curto, Direttore, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino

Interventi musicali di **Martin Mayes**

17.00 – 18.15

Discussione in gruppi di interesse

18.15 – 19.15

Presentazione del libro “L’arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze” a cura di Francesco De Biase, edito da Franco Angeli nella collana “Pubblico, professioni e luoghi della cultura”

Moderata:

Aldo Garbarini, Condirettore della collana “Pubblico, Professioni e Luoghi della cultura”

Interventi di:

Fiorenzo Alfieri, Assessore alla Cultura, Comune di Torino

Vittorio Bo, Direttore, Festival della Scienza, Genova

Francesco De Biase, Dirigente Divisione Servizi Culturali, Comune di Torino

Annamaria Poggi, Preside Facoltà Scienze della Formazione, Università di Torino

Ludovico Solima, Docente in Economia e Gestione degli Enti Culturali, Seconda Università di Napoli

Gabriele Vacis, Regista

19.30 – 21.30

Trasferimento e aperitivo all’Art Hotel Olympic, Via Verolengo 19

Sabato 27 settembre 2008

Seminari Paralleli

10.00-16.00

Seminario 1. Strumenti giuridici e finanziari per le imprese e organizzazioni culturali

10.00 – 12.45 Parte prima

La patrimonializzazione di Fondazioni e di Associazioni culturali e il riconoscimento della personalità giuridica: normative, esperienze, proposte.

Introducono:

Andrea Bartoli, Notaio, Rieti (CL)

Laura Bellicini, Avvocato, Roma

Francesco Florian, Studio Notarile Bellezza Barresi

Maurizio Frittelli, Avvocato, Firenze

Sergio Gibelli, Commercialista, Torino

Modera:

Roberto Caracuta, Direttore, Fondazione Rico Semeraro, Lecce

Partecipano:

Antongiulio Bua, Direttore Direzione Centrale Qualità Servizi al Cittadino, Comune di Milano

Carlo Carrà, Direttore amministrazione e controllo, Fondazione Teatro Regio di Torino

Marco Demarie, Responsabile Ufficio Studi, Compagnia di San Paolo, Torino

Giuseppe Distefano, Direttore amministrativo, Fondazione Museo Nazionale della Scienza "Leonardo da Vinci", Milano

Pier Luigi Foglia, Referente per il gruppo di lavoro sul no profit dell'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino

Gabriella Galleani, Responsabile Registro regionale Persone Giuridiche Private, Regione Piemonte

Stefano Parise, Direttore Generale, Fondazione per leggere, Rozzano (MI)

Conclude:

Maura Leddi, Commissione Finanze, Senato della Repubblica

Rapporteur:

Simona Martini, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

14.00 – 16.00 Parte seconda.

Strumenti finanziari per la gestione, lo sviluppo e la patrimonializzazione di imprese e progetti culturali: esigenze, ipotesi di interventi e di modalità di valutazione.

Introduce

Andrea Moretti, Docente in Economia e Gestione delle imprese, Università di Udine

Modera:

Alberto Cavicchiolo, Direttore, Art Valley, Milano

Partecipano:

Francesco Bernabei, Ufficio Economia, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella

Ombretta Bertolo, Responsabile di relazione, Banca Prossima

Giuseppe Di Francesco*, Resp. Ufficio Amministrazione della Direzione Nazionale, ARCI

Franco Ferrari, Direttore generale Teatro Regionale Alessandrino, Alessandria

Giovanni Ferrero, Vice Direttore, Fondazione CRT

Rapporteur:

Francesco Crisci, Docente di Economia e Gestione delle Imprese Turistiche, Università di Udine

10.00 – 16.00

Seminario 2. Nostra patria è il mondo intero? Artisti e organizzazioni culturali italiani nella globalizzazione tra cooperazione, networking, sviluppo di mercato, nuovi concorrenti, promozione della cultura italiana all'estero.

Introduce:

Elisa Guzzo Vaccarino, operatrice culturale indipendente

Modera:

Mary Ann De Vlieg, Segretario Generale, IETM

Interventi di:

Ezio Bosso, compositore

Roberto Casarotto, Condirettore artistico, Operaestate Festival Veneto, Bassano del Grappa (VI)

Pierandrea Chevallard*, Segretario Generale, Camera di Commercio, Milano

Giuliana Ciancio, Organizzazione e Produzione, Napoli Teatro Festival Italia

Lorenzo Cinotti, FNV Company, Venezia

Luca Dini, Presidente Festival Fabbrica Europa / Direttore, Fondazione Pontedera Teatro

Graziano Melano, Presidente ASSITEJ Italia

Massimo Melotti, Responsabile Relazioni Esterne, Castello di Rivoli Museo d'Arte contemporanea

Hilaire Multon, Vice Direttore, Centre culturel français de Turin

Alessandro Stillo, Segretario generale, Association International BJCEM

Franco Ungaro*, Direttore organizzativo, Cantieri Teatrali Koreja di Lecce

Rapporteur:

Luca Monti, Docente di Ideazione degli Eventi, Università Cattolica di Milano

10.00 – 16.00

Seminario 3. Anche le formiche nel loro piccolo progettano: fare cultura nei piccoli e medi comuni

Introduce:

Sandro Pascucci, Sindaco di Longiano / Presidente, Santarcangelo Festival

Modera:

Patrizia Picchi, Responsabile Settore Musei e Patrimonio Culturale, Regione Piemonte

Interventi di

Secondo Amalfitano, Consigliere per le autonomie locali del Ministro della Funzione Pubblica

Roberto Canu, Assessore Cultura, Comune di Bardonecchia (TO)

Alberto Castoldi, Responsabile, Nuvolari Libera Tribù, (CN)

Antonio Damasco, Presidente e Direttore artistico, Teatro delle Forme, Torino / Direttore artistico, Festival delle Province

Antonia De Giorgi, Funzionario Ufficio ambiente, Comune di Melendugno (LE)

Alessandro Germani, Vice sindaco e Assessore alla Cultura, Comune di Chivasso (TO)

Emilio Guastamacchia, Presidente Fondazione per Leggere, Rozzano (MI)

Davide Lorigliola, Consulente di marketing territoriale, Terre da inventare, Latisana (UD)

Andrea Maggiora, Mercurio Progetti Musicali, Torino

Velia Papa, Assessore alla Cultura, Comune di Senigallia (AN) / Direttore, Inteatro, Polverigi (AN)

Noemi Satta, Consulente di marketing per la cultura e il territorio, Milano

Rapporteur:

Luisella Carnelli, Ricercatore, Fondazione Fitzcarraldo, Torino

10.00 – 16.00

Seminario 4. Come acrobati in bilico: creazione artistica, lavoro culturale e intervento sociale per costruire identità e cittadinanza

Introduce:

Ilda Curti, Assessore alle Politiche per l'Integrazione, Comune di Torino

Modera:

Joanneke Loostma, Vice Direttore, Felix Meritis Foundation, Amsterdam

Interventi di:

Cristina Alga, CLAC, Palermo

Mohamed Ba, mediatore culturale, autore teatrale, musicista, Milano

Mauro Brondi, Presidente, Centro di Cooperazione Culturale, Torino

Rebecca De Marchi, Responsabile progetto Eco e Narciso, Provincia di Torino

Franco Floris, Direttore responsabile, Animazione Sociale - Gruppo Abele, Torino

Marcella Nonni, Direttore organizzativo, Teatro delle Albe, Ravenna

Carla Osella, Presidente nazionale, Associazione Italiani Zingari Oggi

Bartolomeo Pietromarchi, Curatore, MAXXI, Roma

Roberto Ricco, Condirettore Teatro Kismet Opera, Bari

Emanuele Valenti, Progetto Punta Corsara, Scampia-Napoli

Rapporteur

Emanuele Enria, Project manager, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella

16.20 17.00

Sessione plenaria finale

Per non concludere

Organizzato da:



Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



CITTA' DI TORINO

Sponsor tecnico:



Partner tecnico:

