

MUSEI IN SCENA



incontro internazionale
sull'allestimento di spazi
museali ed espositivi

2

Martedì 6 dicembre 2005

Mattina

9.00 - 9.30 Registrazione partecipanti

9.30 - 9.45 Saluti di apertura delle autorità locali e degli organizzatori

9.45 - 10.30 **Italo Rota**, Architetto, Studio Rota, Milano, Italia
I quadri ci guardano

CONFERENCE LAB 1

10.30 - 11.10 **Jan Rudolph de Lorm**, Responsabile delle collezioni Rijksmuseum, Amsterdam, Olanda
"Crossing boundaries in the New Rijksmuseum"
Riordino e ideazione dell'allestimento delle collezioni nel nuovo Rijksmuseum

11.10 - 11.40 Coffee Break

11.40 - 12.20 **Igor Santhagens**, Responsabile degli allestimenti del nuovo Rijksmuseum, Amsterdam, Olanda
Illuminotecnica negli allestimenti del nuovo Rijksmuseum

12.20 - 13.00 **Eleni Vassilika**, Direttrice della Fondazione Museo delle Antichità Egizie, Torino, Italia
Commento agli interventi e spunti di riflessione per un nuovo allestimento del Museo Egizio

13.00-14.30 Pausa pranzo

Pomeriggio

CONFERENCE LAB 2

- 14.30-15.10 **Gigi Venegoni**, Sound Designer
Progetto di sound design nell'allestimento di un museo non tradizionale:
il caso del Forte di Bard (Aosta),Italia
- 15.10–16.00 **Richi Ferrero**, Artista; **Cristina Natta-Soleri**, Conservatore, Museo della
Montagna, Torino; **Marina Gariboldi**, Architetto
Italo Rota conduce l'intervista ai diversi attori coinvolti: committenti, progettisti,
tecnici e aziende nel progetto di allestimento, con particolare approfondimento
degli aspetti di illuminotecnica, di un museo non tradizionale: il caso del Forte di
Exilles (Torino), Italia
- 16.00–16.40 **Dante Ferretti**, Scenografo
"Senza Titolo"
"Riflessi d'Egitto", progetto di allestimento del nuovo Statuario del Museo Egizio di
Torino, Italia, con particolare approfondimento degli aspetti di illuminotecnica e
sound design
- 16.40 Dibattito e conclusioni di **Daniela Formento**, Responsabile Settore Musei e
Patrimonio culturale, Regione Piemonte e di **Italo Rota**